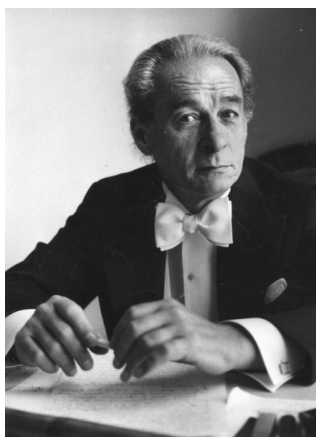


**V MIĘDZYNARODOWY KONKURS
SKRZYPCOWY
„Witold Rowicki in Memoriam”
dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia
Żywiec, 23-25 października 2024 r.**



Nie staraj się dyrygować
lepiej odcisnąć, gdyż
zadyrygujesz gońcy
niż potrzebisz.

Witold Rowicki.

REGULAMIN KONKURSU

• **NAZWA KONKURSU**

V Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”.

• **ORGANIZATOR**

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

• **WSPÓŁORGANIZATOR**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu.

• **TERMIN I MIEJSCE**

Konkurs odbędzie się w dniach **23-25 października 2024 r. w Sali
Koncertowej**

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu
ul. Sienkiewicza 19, 34-300 Żywiec.

• **CEL KONKURSU**

1. Rozwijanie uzdolnień oraz prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków.

2. Wspomaganie zdolności stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktycznym działaniu.
3. Konfrontacja osiągnięć, a także wymiana doświadczeń pedagogicznych.
4. Przygotowanie [uczniów](#) do nauki w [szkołach](#) wyższego stopnia oraz do wykonywania [zawodu](#).
5. Integracja szkół, nauczycieli oraz uczniów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym.
6. Promocja młodych solistów o interesującej osobowości.

- **FORMA KONKURSU**

1. W konkursie mogą brać udział skrzypkowie w czterech grupach:

I Grupa: klasy III i IV C/6 i 8 , klasa II C/4 oraz młodszy uczniowie szkół muzycznych I stopnia;

II Grupa: klasy V i VI C/6 i 8 oraz klasy III i IV C/4 szkół muzycznych I stopnia;

III Grupa: klasy I-III szkół muzycznych drugiego stopnia, klasy VII i VIII C/8 OSM I stopnia, klasa I C/4 OSM II stopnia;

IV Grupa: klasy IV-VI szkół muzycznych drugiego stopnia, klasy II-IV OSM II stopnia.

2. Dla uczestników z zagranicy są to odpowiednio:

I Grupa – urodzeni w roku 2014 i później

II Grupa – urodzeni w latach 2012-2013

III Grupa – urodzeni w latach 2009 – 2011

IV Grupa – urodzeni w latach 2006 – 2008

3. Konkurs ma zasięg międzynarodowy, przebieg jednoetapowy, jest otwarty dla publiczności.

- **OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU:**

Dla grupy I

Etiuda oraz utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (zamiast utworu dowolnego dozwolona 1 lub 3 część koncertu).

Dla grupy II

Etiuda lub kaprys oraz utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (zamiast utworu dowolnego dozwolona 1 lub 3 część koncertu).

Dla grupy III i IV

Etiuda lub kaprys oraz utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (zamiast utworu dowolnego dozwolona 1 lub 3 część koncertu).

Program konkursu należy w całości wykonać z pamięci.

- **KRYTERIA OCENIANIA**

1. Jury będzie oceniać występy uczestników, przyznając punkty od 1- 25, uwzględniając następujące kryteria:

- a) aparat gry,
 - b) intonacja i jakość brzmienia,
 - c) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - d) interpretacja i stylowość wykonania,
 - e) prawidłowy dobór repertuaru (stopień trudności),
 - f) prezentacja sceniczna.
2. Warunkiem uzyskania tytułu laureata jest zdobycie I, II lub III miejsca, przy czym:
- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 25 punktów,**
- Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23-24 punkty,**
- Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21-22 punkty.**
3. Dodatkowo Jury może przyznać w każdej z grup wyróżnienia dla uczestników konkursu, którzy uzyskają 19-20 punktów.

• **JURY**

1. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie powołuje Przewodniczącego oraz członków Jury V Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Witold Rowicki in Memoriam”.
2. Zgodnie z § 10 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba, której uczniowie lub zespół uczniów bierze udział w danym konkursie oraz spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.
3. Jury pracuje w oparciu o Regulamin Konkursu.
4. Obradami Jury kieruje oraz reprezentuje je na zewnątrz - Przewodniczący Jury.
5. Każdy Juror dokonuje oceny i wpisuje przyznaną uczestnikowi punktację w skali 1-25 do karty punktacyjnej. Karty ocen muszą być podpisane, ewentualne zmiany Juror opatruje parafką.
6. Wyniki przesłuchań konkursowych obliczane są na podstawie kart oceny, stanowią średnią arytmetyczną przyznanych przez Jurorów każdemu z uczestników punktów.
7. O przyznaniu nagród i wyróżnień decyduje Jury po przeprowadzeniu dyskusji.
8. Jury może również przyznać wyróżnienia dla nauczycieli prowadzących oraz pianistów – akompaniatorów.

9. Obrady Jury są tajne a decyzje niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości.
10. Po zakończeniu konkursu Jury sporządza protokół zawierający nazwiska laureatów i wyróżnionych w konkursie, a także merytoryczną ocenę poziomu konkursu.

• **ORGANIZACJA KONKURSU:**

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 23-25 października 2024 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu.
2. Kolejność występów jest alfabetyczna - począwszy od nazwiska kandydata zaczynającego się od litery wylosowanej wcześniej przez organizatora oddzielnie dla każdej grupy.
3. Laureaci I, II i III miejsca otrzymują dyplomy laureata oraz nagrody.
4. Wyróżnieni uczestnicy konkursu, nauczyciele prowadzący oraz akompaniatorzy otrzymają dyplomy wyróżnienia.
5. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i dyplomów dla laureatów i wyróżnionych w konkursie nastąpi podczas uroczystego Koncertu Laureatów w dniu 25 października 2024 r.
6. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów. Jury zastrzega sobie prawo decyzji o programie koncertu.
7. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora, noclegów, wyżywienia i nie zwracają kosztów podróży.
8. **Udział w Konkursie należy zgłaszać poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej dołączonej do regulaminu konkursu i przesłanie jej do dnia 4 października 2024 roku na adres mailowy: konkurs.rowicki@muzyczna-zywiec.pl**
9. Lista kandydatów zakwalifikowanych do konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły do dnia 11 października 2024 roku.
10. Udział dla uczniów polskich szkół muzycznych jest bezpłatny, zaś dla uczestników z zagranicy koszt wynosi 40 euro od osoby. Wpisowe należy wpłacać na nr rachunku bankowego:

Rada Rodziców przy PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu

62 8125 0008 0012 2470 2000 0010

z dopiskiem V Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam” oraz imię i nazwisko uczestnika.

11. Ze względów organizacyjnych o przyjęciu do konkursu decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń.
12. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony na stronie internetowej www.gov.pl/web/psmzywiec do dnia 15 października 2024 roku.

13. Regulamin sporządzono w oparciu o Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.

14. Konkurs przeprowadza się na podstawie:

a) art. 21 ust. 3 oraz art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 z późn. zm.),

b) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.).

15. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał I, II lub III miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

16. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

17. Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela sekretariat szkoły, tel. 33 861 43 32, e-mail sekretariat@muzyczna-zywiec.pl

• **INFORMACJE OGÓLNE**

1. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuje się, że współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W Rowickiego w Żywcu, ul. Sienkiewicza 19, 34-300 Żywiec reprezentowana przez dyrektora. Kontakt: tel. 33 8614332, email: sekretariat@muzyczna-zywiec.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Marcin Gruszka jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowana przez dyrektora Zdzisława Bujanowskiego. Kontakt: tel. 22 42 10 621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa (Ustawa z dnia 07.09.1991 r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327 z późn. zm), Rozporządzenie MKiDN z dnia 21.11.2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2019, poz. 2328 z późn. zm.) w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

2. Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem V Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Witold Rowicki in memoriam”, zgodnie z regulaminem konkursu.

Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody).

Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora, w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO, wyłącznie w granicach i przepisach prawa.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie.

Osoba, której dane osobowe są przetwarzane w związku z konkursem, ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w takim zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła.

Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ... udzieloną w dniu ... w celu ...

Podpis osoby, której dane dotyczą. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do:

- a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- b) żądania sprostowania (poprawienia) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do żądania ich usunięcia (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa);
- c) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, w przypadku, gdy przetwarzanie nie jest oparte na przesłance zgody osoby na przetwarzanie jej danych; wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

3. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncert laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.
4. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018, poz. 1000).