

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA

IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO

W ZAMOŚCIU

ul. Kościuszki 5

22 – 400 Zamość

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

rok szkolny 2023/2024

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na

podstawie materiałów dostępnych dla uczestników szkolenia. Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

Preambuła	3
Podstawy prawne.....	3
Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
Misja i wizja szkoły artystycznej	5
Sylwetka absolwenta szkoły	6
Wartości ważne dla społeczności szkolnej	7
Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	7
Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	8
Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	8
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:	
Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024	9
Cele ogólne na rok szkolny 2023/2024	11
Cele szczegółowe	12
Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	18
Wynikające z dokonanej diagnozy cele na rok szkolny 2023/2024.....	19
Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	19
Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	20

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców. Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).

- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w *sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w *sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w *sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w *sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w *sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w *sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w *sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. *w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Miasto Zamość znajduje się w południowo wschodniej Polsce. W pobliżu znajdują się Szkoły Muzyczne I stopnia w Biłgoraju, Szczepieszynie i Tomaszowie Lubelskim. Absolwenci tych szkół mają możliwość kontynuowania nauki w Szkole Muzycznej II st. w Zamościu. Powoduje to konieczność dostosowania rozkładu zajęć w taki sposób, aby umożliwić uczniom dojeżdżającym z pobliskich miejscowości kontynuowanie nauki i rozwijanie swoich pasji i umiejętności. Szkoła mieści się w zespole poklasztornym klarysek w Zamościu. Budynek położone są w południowej części staromiejskiej dzielnicy, przy ul. T. Kościuszki, stanowiącej południową pierzeję Rynku Wodnego. W budynku mieści się szkoła I i II stopnia.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zamościu im. K. Szymanowskiego w Zamościu

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

Szkoła przygotowuje przyszłych świadomych i wrażliwych twórców życia kulturalnego a także odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie. Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę

i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie. Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonymu celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Absolwenta Szkoły cechuje:

- Wrażliwość artystyczna oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki.
- Umiejętność zaprezentowania własnych dokonań artystycznych.
- Kultura osobista – zachowywanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbanie o estetykę pomieszczeń

- Pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość.
- Odpowiedzialność za drugiego człowieka.
- Wrażliwość na krzywdę innych ludzi.
- Tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach.
- Miłość i szacunek do Ojczyzny i odpowiedzialność za jej losy.
- Przygotowanie do podjęcia odpowiedzialności za swoją przyszłość.
- Zdolność do samodzielnego myślenia.
- Poszukiwanie swego światopoglądu.
- Szacunek dla prawdy.
- Postępowanie zgodne z własnym sumieniem.
- Wysoki poziom wiedzy, inteligencji i umiejętności.

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnoty – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH

I NIEPEDAGOGICZNYCH

Nauczyciel przede wszystkim:

- stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje;
- jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia;
- okazuje uczniom szacunek;
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia;
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości;
- rozwija dojrzałość szkolną ucznia;

- uczy samodzielności i odpowiedzialności;
- chroni ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie;
- stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem;
- przygotowuje do życia w społeczeństwie;
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy;
- wspiera rodziców w procesie wychowania.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;
- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- kształtowanie emocjonalnego rozwoju ucznia;
- rozwój zainteresowań muzycznych ucznia;
- kształcenie postawy twórczej;
- kształtowanie kultury osobistej;
- wprowadzanie w świat kultury i sztuki;
- rozwój społeczny;
- zapobieganie zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w tym: narkomanii, alkoholizmowi, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej;

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I i II stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2023/2024

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych

Indywidualna relacja mistrz-uczeń w szkołach artystycznych stawia przed nauczycielami wymagania szczególne, związane z kształtowaniem **odpowiedniej** (pod względem dydaktycznym) oraz **bezpiecznej** (pod względem psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży indywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Tego rodzaju interakcja jest możliwa, jeśli nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak: 1) umiejętność słuchania ucznia, 2) reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne, 3) empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomową chęć poznania ucznia i 4) umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych. W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Tego rodzaju przykłady negatywnych komentarzy wpisują się w zachowania o charakterze przemocy psychicznej. Z uwagi na deklaracje części młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych II stopnia (12 % uczniów) oraz z uwagi na bieżące skargi ze strony rodziców i uczniów szkół plastycznych i baletowych – istnieje prawdopodobieństwo, że wśród pewnej grupy nauczycieli pojawiają się nieprawidłowe postawy i zachowania, które przyczyniają się do odczuwania silnego dyskomfortu w indywidualnej relacji z nauczycielem.

Niniejszy priorytet ma na celu uwrażliwienie nauczycieli – a szczególnie nauczycieli instrumentalistów i wokalistów w szkołach muzycznych, do nauczycieli przedmiotów plastycznych udzielający korekt prac plastycznych, nauczycieli tańca w szkołach baletowych – na wykorzystywanie w swojej pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych, które stanowią jeden z trzech fundamentalnych filarów kompetencji, obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych, wymaganych od nauczycieli wszystkich

szczególne i wszystkich typów kształcenia. Kompetencje psychologiczne w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej

Do systematycznego wykonywania w środowisku szkolnym działań diagnostycznych w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i działalności wychowawczo-profilaktycznej obligują odpowiednie przepisy prawa oświatowego.

W zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej Obwieszczenie MEN z dnia 9.07.2020 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2020, poz. 1280) wskazuje na: A) obowiązek rozpoznawania/diagnozowania m.in. indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, możliwości psychofizycznych i uwarunkowań środowiskowych ucznia (§ 2 ust. 1); mocnych stron, predyspozycji, zainteresowań i uzdolnień (§ 20 ust. 1 pkt. 2); przyczyn niepowodzeń szkolnych (§ 20 ust. 1 pkt. 3); ryzyka wystąpienia dysleksji (§ 20 ust. 2 pkt. 2); B) zadania pedagoga szkolnego i specjalnego oraz psychologa w szkole polegających na prowadzeniu badań i działań diagnostycznych uczniów (§ 24 pkt. 1 oraz § 23a Rozporządzenia MEN z dnia 22.07.2022); C) zadania nauczycieli, wychowawców grup wychowawczych i specjalistów w zakresie współpracy z poradnią w procesie diagnostycznym i postdiagnostycznym (§ 20 ust. 1 pkt. 5).

W zakresie działalności wychowawczo-profilaktycznej Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r.

Prawo oświatowe wskazuje na podstawę opracowania programu wychowawczo-profilaktycznego, którą stanowią wyniki corocznej diagnozy (art. 26 ust. 2). Za przeprowadzenie diagnozy odpowiedzialny jest dyrektor szkoły lub placówki albo upoważniony przez niego pracownik szkoły/placówki (art. 26 ust. 3). Natomiast Rozporządzenie MEN z 22.01.2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018, poz. 214) doprecyzowuje, iż podstawę do podejmowania działalności wychowawczo-profilaktycznej stanowi diagnoza w zakresie występujących w środowisku szkolnym czynników chroniących i czynników ryzyka (...), dotycząca uczniów i wychowanków, rodziców

lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły lub placówki, opracowana w każdym roku szkolnym, w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego (§ 6 ust. 2). Wszelkie działania wynikające z diagnozy szkoła lub placówka uwzględnia w programie wychowawczo-profilaktycznym (§ 6 ust. 5).

W związku z powyższym rekomenduje się wyposażenie szkół artystycznych, a szczególnie gabinetów psychologa i pedagoga szkolnego oraz pedagoga specjalnego, w specjalistyczne narzędzia diagnostyczne, takie jak testy, kwestionariusze, skale, baterie metod i in., umożliwiające przeprowadzanie diagnoz w wymiarze indywidualnym i grupowym. Potrzebę zakupu narzędzi diagnostycznych zgłasza – według potrzeb – specjalista, a dyrektor przeznacza środki zgodnie z możliwościami finansowymi szkoły. W wyborze odpowiednich narzędzi diagnostycznych służą pomocą psycholog/pedagog Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA.

3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Powoływany przez dyrektora szkoły zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiada za opracowanie planu wychowawczo-profilaktycznego, którego harmonogram zawiera działania zaplanowane na podstawie aktualnych wyników diagnozy szkolnej. Działania te mogą wpisywać się merytorycznie m.in. w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – *Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024* prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz *Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie* prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej.

CELE OGÓLNE

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzegania zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;

- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z tremą i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- kształcenie absolwentów PSM I stopnia i PSM II stopnia;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Poznanie ucznia i zapewnienie mu	Indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: - rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju,	Nauczyciele

pomocy pedagogicznej.	- zachęcanie do aktywności w pracach społeczności klasowej i szkolnej, - motywowanie do indywidualnego rozwoju, - wzmacnianie poczucia własnej wartości. Rozpoznanie środowiska domowego ucznia. Wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i treścią. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Zapewnienia uczniom stałych i systematycznych psychologicznych warsztatów i treningów rozwijających ich umiejętności psychologiczne i społeczne.	
Rozwijanie zainteresowań muzycznych uczniów.	Kształtowanie u uczniów postaw twórczych: - rozwijanie posiadanych uzdolnień, - tworzenie w klasie atmosfery otwartości i zaufania sprzyjającej swobodzie wypowiedzi i formułowaniu własnych poglądów, - kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania.	Nauczyciele
Kształcenie odpowiedzialności za własne działania i pracę oraz umiejętności podporządkowania się obowiązkom.	Kształcenie umiejętności pracy zespołowej, wzajemnej zależności i współodpowiedzialności (praca w orkiestrze, zespole kameralnym, chórze, zespole wokalnym, zespole rytmiki).	Nauczyciele przedmiotów zespołowych
Kształtowanie sylwetki ucznia wszechstronnie	Budowanie u uczniów motywacji do uczenia się: - tworzenie w klasach atmosfery zdrowej rywalizacji, - pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, wspólne poszukiwanie rozwiązań.	Nauczyciele

rozwiniętego na miarę jego możliwości.	Rozwijanie dojrzałości szkolnej - poczucia obowiązku, sumienności, systematyczności, otwartości i umiejętności samodzielnej pracy w przyswajaniu wiedzy i umiejętności artystycznych.	Nauczyciele
	Wdrażanie uczniów do samodzielnego organizowania koncertów.	Nauczyciele odpowiedzialni za organizację koncertów, opiekun samorządu uczniowskiego
	Pomoc w zagospodarowaniu wolnego czasu uczniów poprzez wyrobienie nawyku uczęszczania na koncerty Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu oraz czynnego uczestnictwa w innych przedsięwzięciach kulturalnych naszego miasta.	Nauczyciele
	Prezentacja własnych osiągnięć oraz umiejętności: - motywowanie uczniów do udziału w konkursach, przesłuchaniach, koncertach szkolnych i sekcyjnych, - pomoc koleżeńska słabszym uczniom.	Nauczyciele, uczniowie
Kultywowanie zwyczajów i tradycji	- Wybory do samorządu uczniowskiego. - Opieka nad grobami byłych pracowników szkoły. - Organizacja kiermaszy szkolnych. - Organizacja uroczystości szkolnych. - Organizacja imprez szkolnych, okolicznościowych koncertów.	Opiekun samorządu uczniowskiego Wyznaczeni nauczyciele
Kształtowanie poczucia przynależności do	Poznanie historii szkoły, kultywowanie jej historii i tradycji, zapoznanie z tradycjami szkoły (ślubowanie, znajomość patrona szkoły, poczet sztandarowy)	Nauczyciele

społeczności szkolnej.	Kształtowanie sylwetki ucznia jako aktywnego członka społeczności szkolnej, poprzez włączenie go do działania na rzecz Szkoły i środowiska lokalnego (pomoc w organizowaniu konkursów, audycji umuzykalniających, koncertów, akcji charytatywnych).	Nauczyciele
	Kształtowanie postaw prospołecznych, możliwość udziału uczniów w działaniach z zakresu wolontariatu,	
	Dokumentowanie osiągnięć szkoły, klasy: - tworzenie gazetki szkolnej, - tworzenie kroniki szkoły, - opieka nad stroną internetową szkoły.	Samorząd uczniowski Nauczyciel bibliotekarz Nauczyciele Rodzice
	Integracja uczniów poprzez organizację uroczystości szkolnych, wycieczek, zabaw tanecznych, choinki szkolnej, pasowania uczniów klas pierwszych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
Kształtowanie poczucia przynależności narodowej	- Kształtowanie postaw patriotycznych, poszanowania symboli narodowych oraz uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i koncertach z okazji świąt narodowych. - Kultywowanie polskich tradycji obyczajów, organizacja spotkań opłatkowych , wieczoru kolęd.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poznanie kultury i folkloru polskiego (zajęcia z audycji muzycznych, literatury muzycznej oraz historii muzyki).	Nauczyciele

Wdrażanie nawyków kulturalnego zachowania się.	Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych, wyjścia na koncerty, wyjazdy do filharmonii, teatru, opery.	Dyrektor Wicedyrektor Rodzice Nauczyciele
	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Udział w uroczystościach szkolnych, miejskich, religijnych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele
	Dbałość o czystość i poprawność języka ojczystego.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Dbałość o własny wygląd i higienę osobistą kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, w tym wyrabianie nawyków higienicznych, uczenie zachowań bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, ponadto ugruntowanie wiedzy z zakresu prawidłowego odżywiania się oraz uświadomienia korzyści płynących z aktywności fizycznej i wdrażania profilaktyki.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
Troska o bezpieczeństwo	Zapewnienie uczniom opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz podczas imprez organizowanych poza terenem szkoły-wycieczki, konkursy, koncerty. Ochrona szkoły przed osobami postronnymi.	Dyrektor Nauczyciele Szkoly

	W ramach wzmacniania bezpieczeństwa uczniów upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych np. pandemii, w tym związanych z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych m.in. podczas nauki zdalnej. Egzekwowanie wytycznych dotyczących procedur postępowania w związku z zagrożeniem lub wystąpieniem covid – 19, przestrzegania reżimu sanitarnego. Działania zapewniające bezpieczeństwo w Internecie w związku ze zdalnym nauczaniem. Przeprowadzenie kontroli oznakowania dróg ewakuacyjnych szkoły. Przeprowadzenie próbnej ewakuacji w szkole. Wprowadzenie procedur dotyczących: – procedura postępowania w przypadku wtargnięcia napastnika (terrorysty) do szkoły, – procedura postępowania w przypadku informacji o podłożeniu w szkole ładunku wybuchowego, – procedura postępowania w przypadku podejrzenia podłożenia ładunku wybuchowego w szkole, – procedura postępowania pracowników szkoły gwarantujące poszkodowanemu w wypadku uczniowi należyłą opiekę i niezbędną pomoc – wypadek ucznia w szkole	
Profilaktyka	Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Szkoły

	i alkoholu oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;	
	Prowadzenie działań z zakresu promocji zdrowia i wspomaganiu rozwoju fizycznego (zdrowy styl życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych). Zapewnienie specjalistycznej wiedzy i działań z zakresu rehabilitacji ruchowej, bowiem zwyrodnienia kręgosłupa wynikające z wymuszonej pozycji w trakcie gry na instrumencie wymagają stałej rehabilitacji.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Szkoly
Wsparcie uczniów, nauczycieli i rodziców w radzeniu sobie z trudnościami wychowawczymi	Zorganizowanie szkolenia dla uczniów, rodziców i nauczycieli z zakresu wsparcia psychologicznego, radzenia sobie z trudnościami i problemami wychowawczymi Zorganizowanie szkolenia z zakresu Cyberprzemocy	Dyrektor Wicedyrektor

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

We wrześniu 2023 zespół do spraw diagnozy szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego w składzie Ewa Jagielska, Monika Łobodzińska, Tomasz Bębenek przygotowała i ankietę dla uczniów szkoły II stopnia. Ankieta została przeprowadzona wśród uczniów klas IV – VI c. 6 i II – IV c. 4 szkoły I stopnia oraz we wszystkich klasach szkoły II stopnia.

Wnioski podsumowujące ankietę

W wyniku przeprowadzonej ankiety na temat: Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel – uczeń podczas zajęć w PSM I i II st. w Zamościu, stwierdzono, że nauczyciele wykazują się umiejętnością słuchania uczniów, reagują

na komunikaty werbalne i niewerbalne wychowanków, wykazują się empatycznym podejściem uwzględniającym wielopoziomową chęć poznania ucznia. Nauczyciele posiadają umiejętność rozpoznania potrzeb poznawczych, społecznych, emocjonalnych, motywacyjnych u uczniów.

W wyniku badania w nielicznych przypadkach uczniowie mogli się poczuć obrażeni, wyśmiewani, krytykowani lub porównywani do innych uczniów z niekorzyścią dla nich.

Należałoby poprawić nieprawidłowe postawy i zachowania niektórych nauczycieli. Poprawi się tym samym komfort uczniów indywidualnej relacji z nauczycielem.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE NA ROK SZKOLNY 2023/2024

- zwrócić szczególną uwagę na kontakty interpersonalne wśród uczniów i nauczycieli, aby odbudować wzajemne prawidłowe relacje;
- zwrócić szczególną uwagę na wsparcie psychologiczne nauczycieli podczas koncertów szkolnych,
- zwrócić szczególną uwagę na rolę nauczyciela akompaniatora podczas koncertów oraz podczas przygotowań do koncertu,
- uświadomienie nauczycieli na temat szkodliwości i zagrożeń płynących z niestosownych zachowań wobec uczniów.

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- pasowanie na ucznia – październik 2023
- koncerty integracyjne organizowane w celu polepszenia kontaktów interpersonalnych uczniów i nauczycieli – cały rok szkolny
- zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów z problemami emocjonalnymi, problemami korelacji interpersonalnych – cały rok szkolny,
- wzmożone obserwacje lekcji przez Dyrektora i Wicedyrektora szkoły – cały rok szkolny,
- przeprowadzenie rozmowy z gronem pedagogicznym na temat niestosownych zachowań nauczycieli - Zebranie Rady Pedagogicznej.
- w przypadku uczniów ze zdiagnozowanym problemem lub wydanym orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej założenie indywidualnych teczek ucznia – cały rok szkolny.

- przeprowadzenie ewakuacji próbnej – październik 2023

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programu wychowawczo – profilaktycznego:

- Józef Tokarz – przewodniczący
- Emi Ueno - Stopa
- Robert Słupski

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2024

Narzędzia:

- wywiad przeprowadzony wśród uczniów.

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.