



**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli**

**SZKOLNY PROGRAM
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
PSM I STOPNIA**

ROK SZKOLNY 2025/2026

Program wychowawczo–profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców PSM I i II st. w Zduńskiej Woli w dn. 29 sierpnia i 16 września 2025 r.

Niniejszy program wychowawczo-profilaktyczny zatwierdzam do realizacji w roku szkolnym 2025/2026.

Opracowanie programu profilaktyczno–wychowawczego: Rada Rodziców przy PSM I i II st. we współpracy z Emilią Jaros - pedagogiem szkolnym oraz Małgorzatą Józefowicz – wicedyrektor szkoły.

Spis treści:

Podstawa prawna działań profilaktycznych.....	3
Wstęp	4
Adresaci programu	5
Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej.....	5
Termin realizacji	6
Cele i zadania programu. Opis działań	6
Warunki realizacji.....	13
Oczekiwane efekty.....	14
Ewaluacja.....	14

1. Podstawa prawna działań wychowawczo–profilaktycznych.

Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły na rok szkolny 2025/2026 został opracowany na podstawie:

- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 poz. 1043 ze zm.);
- Ustawy z dnia 07.09.1991 r. O systemie oświaty (Dz. U. z 2024 poz. 750 ze zm.);
- Rozporządzenia MENz dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 poz. 214 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno–pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 poz. 1280 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 28 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2020 poz. 1309);
- Rozporządzenia MKiDN z dn. 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2023 poz. 1754 ze zm.);
- Rozporządzenia MKiDN z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1595 ze zm.);
- Ustawy z dnia 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2018 poz. 1878 ze zm.);
- Ustawy z dnia 29 lipca 2005r o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2010 nr 125 poz. 842);

- Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. z 2011 nr 209 poz. 1245);
- Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli;
- Standardów Ochrony Małoletnich przyjętych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zduńskiej Woli;
- Kierunków realizacji polityki oświatowej państwa ustalonych przez Ministra Edukacji Narodowej na rok szkolny 2025/2026;
- Rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na rok 2025/2026;
- Planu nadzoru pedagogicznego Centrum Edukacji Artystycznej nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2025/2026;
- Planu nadzoru pedagogicznego dyrektora szkoły oraz wniosków i rekomendacji z realizacji tego planu z roku szkolnego 2024/2025.

2. Wstęp

Działalność wychowawcza szkoły jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowana jest z procesem dydaktycznym realizowanym przez nauczycieli na zajęciach edukacyjnych i pozalekcyjnych oraz przez wszystkich pracowników szkoły w bezpośrednich kontaktach z uczniami.

Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, które za sprawą edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Wychowawca – nauczyciel przedmiotu głównego – pełni szczególną rolę w systemie wychowawczym szkoły – współpracuje z rodzicami, nauczycielami, pedagogiem szkolnym, dyrekcją szkoły, opiekunem samorządu szkolnego w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników w nauczaniu i wychowaniu dzieci i młodzieży.

Zadaniem wychowawcy jest:

- rozwijanie potencjału twórczego, szukania niekonwencjonalnych rozwiązań - rozwijania inwencji, pomysłowości, wyobraźni, twórczego myślenia
- wobec pojawiających się trudności, problemów i sytuacji oraz umiejętność ich rozwiązywania, skłonność do stałego pogłębiania wiedzy i samodoskonalenia,
- kształtowanie wzajemnych stosunków między uczniami, uczniami a nauczycielami, pedagogiem, pracownikami szkoły na zasadach życzliwości, współdziałania, tworzenia atmosfery sprzyjającej osiąganiu założonych celów,
- monitorowanie przejawów agresji, dyskryminacji- przeciwdziałanie tym zjawiskom,
- rozwijanie i umacnianie współpracy z radą rodziców i domem rodzinnym ucznia,
- analizowanie i rozwiązywanie problemów związanych ze zdrowiem i bezpieczeństwem uczniów,
- współpraca z PPP i – w razie potrzeby - pracownikami prewencji d/s nieletnich.

Profilaktyka jest procesem wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami, które zagrażają prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ogranicza i likwiduje czynniki, które zaburzają zdrowy styl życia. Istotą profilaktyki w szkole jest reagowanie na zagrożenia i problemy oraz przygotowanie młodych ludzi do podejmowania słuszných wyborów oraz informowanie o zagrożeniach. Wszystkie działania profilaktyczne mają na celu wyposażenie młodego człowieka w umiejętności budowania dobrych relacji i pozytywnych więzi opartych na skutecznej komunikacji. Celem profilaktyki jest również kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o uczniów, nauczycieli. Poza tym nieodzownym elementem oddziaływań jest poznanie sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, stresowych i konfliktowych, wyrażania swoich potrzeb, emocji i opinii. Działania profilaktyczne wspierają pracę rozwojem osobowości i zdrowym stylem życia.

3. Adresaci programu

Adresatami szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego PSM I stopnia są wszyscy uczniowie oraz rodzice i nauczyciele.

4. Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny wymaga określenia obszarów problemowych i dostosowania do nich konkretnych, zaplanowanych działań. Celem diagnozy środowiska szkolnego jest rozpoznanie potrzeb i zasobów, które pomoże w opracowaniu i stworzeniu jak najlepszych warunków rozwojowych dla dzieci i młodzieży. Podstawą do sformułowania celów, zadań i planu szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego w roku szkolnym 2025/2026 były wnioski wypływające z:

- a) analizy dokumentów szkolnych –notatek, dzienników klasowych (wyników w nauce, uwag dotyczących przygotowywania się uczniów do zajęć lekcyjnych, frekwencji uczniów na poszczególnych zajęciach);
- b) obserwacji środowiska szkolnego;
- c) konsultacji psychologiczno-pedagogicznych w ubiegłym i bieżącym roku szkolnym;
- d) analizy najczęściej występujących problemów i trudności w poprzednich kilku latach szkolnych, obserwacji własnych dokonanych przez pedagogów, nauczycieli;
- e) rozmów wychowawców – nauczycieli instrumentu i nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych na temat aktualnych problemów wychowawczych i sytuacji kryzysowych;
- f) rozmów z uczniami, rodzicami;
- g) wyników badań ewaluacji wewnętrznej z ubiegłego roku szkolnego: I st. PSM.

Efektem przeprowadzonych rozmów, obserwacji, ankiet była diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w naszej społeczności szkolnej oraz zebranie informacji dotyczących potrzeb w zakresie dostosowania działań profilaktycznych do występujących problemów.

Czynniki chroniące Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Zduńskiej Woli:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły i mniejsza ilość ryzykownych zachowań;
- szkoła ma dobry klimat i atmosferę;

- pielęgnowane są wartości kulturowe, tradycje świąteczne;
- współpraca z rodzicami jest na wysokim poziomie;
- uczniowie biorą aktywny udział w działalności koncertowej oraz konkursach pozaszkolnych;
- młodsi uczniowie lubią grę na swoich instrumentach;
- indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami, rodzicami
- pedagodzy, nauczyciele budzą zaufanie i reagują na zgłaszane im uwagi;
- uczniowie szkoły I st. są wolni od uzależnień;
- uczniowie mają wiele własnych zainteresowań i są empatyczni, koleżeńscy i pomocni;
- nauczyciele motywują uczniów w trakcie zajęć;
- uczniowie są świadomi zagrożeń wynikających z korzystania z Internetu, wiedzą jak bezpiecznie się po nim poruszać;
- rodzice mają świadomość w jaki sposób ich dzieci korzystają z Internetu;
- uczniowie mają świadomość jak korzystanie z Internetu wpływa na relacje międzyludzkie;
- nauczyciele, pedagodzy zapewniają uczniom opiekę PP podczas występów artystycznych i lekcji.

Czynniki ryzyka, na które warto zwrócić uwagę:

- niewystarczająca ilość czasu wolnego dla siebie uczniów;
- wzmocnienie u dzieci pewności siebie oraz wiary we własne możliwości;
- uwrażliwienie nauczycieli na pracę z uczniami potrzebującymi indywidualnego podejścia
- podnoszenie umiejętności zarządzania czasem;
- brak dyscypliny i systematyczności w wykonywanych zadaniach;
- uświadomienie części młodzieży czym jest fake news i deepfake;
- higienę cyfrową uczniów w klasach VI.

5. Termin realizacji

Program będzie realizowany w roku szkolnym 2025/2026.

6. Cele i zadania programu. Opis działań.

Cele programu wychowawczo-profilaktycznego:

1. Ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania.
2. Przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania, wdrażanie samokształcenia i korzystanie z różnych źródeł informacji.
3. Kształtowanie postaw prospołecznych, szlachetności i prorodzinnych, rozpoznawanie podstawowych wartości, wrażliwości na prawdę i dobro. Przeciwdziałanie dyskryminacji.
4. Zaangażowanie wszystkich nauczycieli w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej Kształtowanie prawidłowej współpracy i przekazu informacji w relacji nauczyciel-nauczyciel. Budowanie prawidłowej komunikacji w relacji uczeń-nauczyciel.
5. Kształtowanie postawy patriotycznej i poszanowania tradycji. Dbłość o zachowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych.

6. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa - stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Profilaktyka uzależnień.
7. Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego korzystania z Internetu.
8. Podejmowanie działań wspierających dzieci o specyficznych potrzebach edukacyjnych.
9. Dbłość o zdrowie psychiczne i prawidłowy rozwój fizyczny.
10. Kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć i emocji w aprobowany społecznie sposób.
11. Rozwijanie twórczej aktywności.
12. Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.
13. Opieka psychologiczno- pedagogiczna – konsultacji, kursów na temat radzenia sobie ze stresem, zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA:

1. **Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych.**
2. **Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.**

I. Wychowanie

1) Ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania.

- Kształtowanie ponadprzeciętnych kompetencji osobowościowych, postawy asertywnej i tolerancyjnej.
- Kształtowanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia się.
- Rozwijanie umiejętności wykonawczych i sztuki prezentacji swojej osobowości artystycznej.
- Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiedzy.
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań szkolnych z uwzględnieniem ochrony zdrowia swojego oraz otoczenia.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wyjazdy na koncerty oraz inne przedsięwzięcia muzyczne;
- Warsztaty – ćwiczenia podczas lekcji;
- Przygotowywanie uczniów do konkursów;
- Zachęcenie i mobilizowanie dzieci i młodzieży do udziału w konkursach instrumentalnych, szkolnych, regionalnych, ogólnopolskich, międzynarodowych;
- Przygotowywanie uczniów do udziału w obowiązkowych przesłuchaniach CEA - wspieranie merytoryczne i organizacyjne młodzieży biorącej udział w CEA;
- Udzielanie pomocy finansowej uczniom przygotowującym się do konkursów; W przypadku zaistniałej konieczności na wniosek nauczyciela prowadzącego uczniowie otrzymują z funduszu rady rodziców dofinansowanie udziału w konkursach;
- Wdrażanie dzieci i młodzieży do samodzielnej analizy i oceny danego przedsięwzięcia i wyrażenia swojej opinii na ich temat.

2) Przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania, wdrażanie samokształcenia i korzystanie z różnych źródeł informacji.

- Kształtowanie postawy odpowiedzialności i samodzielności.
- Zapoznanie i ćwiczenie skutecznych technik uczenia się.
- Kształtowanie w uczniach umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego.
- Nabywanie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy na lekcjach i podczas spotkań z rodzicami:
 - a. zapoznanie uczniów z wymogami edukacyjnymi z poszczególnych przedmiotów na danym etapie nauki;
 - b. zapoznanie rodziców z PSO poszczególnych zajęć edukacyjnych;
 - c. zapoznanie uczniów i rodziców z procedurą przekazywania informacji o wynikach w nauce;
 - d. wspieranie roli rodzica w procesie ćwiczenia (uczenia się);
- Wdrażanie uczniów do systematyczności w pracy i wzmacnianie samodzielności;
- Kształtowanie podejścia – „ćwiczenia na instrumencie to nauka, a nauka to wysiłek”;
- Nauka perspektywicznego myślenia – rozłożenie pracy na etapy;
- Zajęcia warsztatowe dotyczące umiejętności i technik zarządzania czasem;
- Kształtowanie motywacji do nauki w szkole muzycznej;
- Nauka bycia konsekwentnym w stosunku do siebie samego – rozliczenie i samoocena ucznia z wyznaczonych etapów pracy; rozwijanie umiejętności planowania ćwiczenia gry na instrumencie w domu;
- Zajęcia warsztatowe - zapoznanie z muzycznym programem komputerowym Muse Score;
- Wskazanie wykorzystania możliwości Internetu, sposobach komunikacji w procesie samokształcenia;
- Współpraca z uczniami w zakresie wyboru nowych pozycji do biblioteki szkolnej.

3) Kształtowanie postaw prospołecznych i prorodzinnych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie wrażliwości na prawdę i dobro. Przeciwdziałanie dyskryminacji.

- Zdobywanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej;
- Realizacja potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- Uczestniczenie w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych;
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań;
- Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie;
- Integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
- Zaangażowanie rodziców w proces dydaktyczny dzieci oraz działalność szkoły.
- Przeciwdziałanie przejawom nietolerancji, dyskryminacji i ksenofobii, homofobii wśród uczniów.
- Budowanie postaw tolerancji na tradycję i kulturę innych narodów;
- Zachęcenie młodzieży do szukania inspiracji w dziedzictwie kulturowym Europy.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział oraz współorganizacja popisów klasowych, koncertów szkolnych i pozaszkolnych

dla środowiska:

- Koncert kolęd,
- Koncert karnawałowy,
- Muzyczna Maskarada,
- Koncert Wiosenny,
- Koncerty z cyklu pt. „Piątkowe Wieczory Muzyczne”,
- Koncert „Od dzieci dla dzieci- Muzyka Disneya”
- Koncerty dla przedszkolaków; seniorów;
- Akcje charytatywne na rzecz potrzebujących;
 - Współpraca z rodzicami przy organizacji koncertów.
 - Przygotowanie imprez klasowych i szkolnych, m. in.: pożegnanie uczniów kończących szkołę muzyczną I stopnia, wigilia klasowa, itp.
 - Działania pod hasłem - „ja wobec inności” - monitorowanie przejawów nietolerancji, dyskryminacji, poruszanie w/w zagadnień na zajęciach oraz podczas spotkań z uczniami i rodzicami.
 - Zachęcanie uczniów do poznawania kultur i historii innych narodów oraz próba przełamania stereotypów i wzajemnych uprzedzeń.
 - Przybliżenie uczniom muzyki innych narodów.
 - Wskazywanie wielowiekowej wspólnoty narodów zamieszkujących przez wieki tereny Rzeczypospolitej.

4) (Zgodnie z rekomendacjami CEA) Zaangażowanie wszystkich nauczycieli w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Kształtowanie prawidłowej współpracy i przekazu informacji w relacji nauczyciel-nauczyciel. Budowanie prawidłowej komunikacji w relacji uczeń - nauczyciel.

- Współpraca między nauczycielami przedmiotów teoretycznych a nauczycielami gry na instrumencie wraz z pedagogiem;
- Wspólna organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- Kształtowanie odpowiedniej i bezpiecznej interakcji pod względem dydaktycznym oraz psychicznym nauczyciela i ucznia;
- Dbłość o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy ucznia;
- Rozpoznanie potrzeb i możliwości ucznia/uczniów oraz dostosowanie do nich odpowiednich metod pracy;
- Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania w relacjach z nauczycielami;
- Uwzględnienie specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów,
- Współtworzenie odpowiedniej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Przekazywanie informacji między nauczycielami, pedagogami o trudnościach i potrzebach ucznia w sferze intelektualnej, poznawczej, społecznej;
- Interwencje pedagogiczne wynikające z potrzeby wsparcia i nagłego reagowania;
- Indywidualne konsultacje pedagoga z nauczycielami i uczniami;
- Indywidualne podejście do ucznia w trakcie zajęć indywidualnych i grupowych;
- Rozpoznanie potrzeb dzieci i młodzieży oraz umiejętne słuchanie uczniów;
- Uwrażliwienie nauczycieli na formę przekazywania korekt i wskazówek;
- Tworzenie odpowiedniej dokumentacji pedagogicznej, planów działania.

Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

5) Kształtowanie postaw patriotycznych i poszanowania tradycji. Dbłość o zachowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych.

- Wzmacnianie roli tradycji narodowych, religijnych, kulturowych, regionalnych, kształtowanie postawy szacunku do symboli państwowych;
- Kształtowanie świadomych odbiorców kultury;
- Budowanie tożsamości narodowej.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział dzieci i młodzieży w koncertach szkolnych, koncertach okolicznościowych oraz miejskich, powiatowych i gminnych: uroczystości Dnia Edukacji Narodowej; obchodach świąt narodowych 11 XI i 3 V, 15 VIII, rocznicach innych wydarzeń historycznych;
- Poruszanie zagadnień związanych z patriotyzmem na lekcjach teorii muzyki oraz na lekcjach indywidualnych - w skojarzeniu z wykonywanymi utworami kompozytorów polskich.
- Organizowanie wycieczek do teatrów, muzeów, filharmonii oraz wycieczek dydaktycznych i dydaktyczno-turystycznych, np.:
 - a) wycieczka dydaktyczna do Filharmonii Łódzkiej;
 - b) wycieczka dydaktyczna do Teatru Wielkiego w Łodzi;
 - c) wycieczka do siedziby NOSPR w Katowicach;
 - d) wycieczka do Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu;
 - e) wycieczka uczniów klas II-IV c.6 do Teatru Roma w Warszawie;
 - f) projekt „Śladami Fryderyka Chopina” - wycieczka do Żelazowej Woli i Warszawy, poznanie miejsc związanych z naszym narodowym kompozytorem.

II. Profilaktyka

6) Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa - stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Profilaktyka uzależnień. Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego korzystania z Internetu.

- Umiejętność rozpoznawania w zachowaniu dzieci i młodzieży elementów, które mogą wskazywać na doświadczanie przez nie przemocy.
- Umiejętność zachowania się w konkretnych sytuacjach kryzysowych zagrażających życiu i zdrowiu.
- Zapewnienie pełnego bezpieczeństwa.
- Przekazanie informacji o zdrowotnych oraz psychicznych konsekwencjach spożywania alkoholu i innych substancji psychoaktywnych.
- Rozwijanie motywacji do podejmowania odpowiedzialnych decyzji z nimi związanych.
- Przeciwdziałanie zachowaniom aspołecznym i sytuacjom przemocy wśród uczniów.
- Wskazywanie zasad bezpiecznego korzystania z Internetu.
- Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie.
- Uświadamianie czym jest fake news, deepfake, AI - jakie zagrożenie i korzyści ze sobą niesie.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Szkolenie dla nauczycieli: związane z tematyką podnoszenia jakości edukacji, kształtowania kondycji psychofizycznej uczniów, w tym zapobiegania niepowodzeniom szkolnym, wspierania rozwoju osobistego (w sferze emocjonalnej, poznawczej i muzycznej, kształtowania systemu wartości);
- Treningi umiejętności w sytuacjach kryzysowych - symulacja akcji ratunkowych, ewakuacyjnych. Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji oraz z zasadami bhp i ppoż;
- Monitoring - urządzenia monitorujące obejmują korytarze szkolne, wejścia do budynku szkoły oraz teren między budynkami szkoły;
- Obecność pracownika kontrolującego wejście i korytarze szkolne;
- Pogadanki, dyskusje podczas zajęć, zajęcia psychoedukacyjne dotyczące: bezpieczeństwa w internecie, fake news, deepfake AI, palenia papierosów/e-papierosów, spożywania alkoholu oraz uzależnienia od komputerów;
- Wsparcie szkolnego pedagoga (porady, konsultacje) dla uczniów, rodziców, nauczycieli.

7) Dbłość o zdrowie psychiczne i prawidłowy rozwój fizyczny.

- Profilaktyka zdrowia psychicznego;
- Przeciwdziałanie zbędnym napięciom emocjonalnym, którym poddawani są uczniowie w szkole artystycznej;
- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem wynikającym z sytuacji domowych oraz szkolnych;
- Wspieranie rodziców w oddziaływaniach wychowawczych wobec dzieci w celu kształtowania emocjonalnej równowagi;
- Zapobieganie zaburzeniom w sferze emocjonalnej i społecznej (np. zaniżonej samoocenie, nieśmiałości) poprzez uruchamianie umiejętności asertywnych, korzystanie z pomocy psychologicznej szkolnego psychologa lub specjalisty z innego ośrodka;
- Podnoszenie świadomości o zdrowiu psychicznym i fizycznym i uświadamianie jak są ze sobą współzależne;
- WYROBIENIE NAWYKÓW ZDROWEGO ODŻYWIANIA niezbędnego do prawidłowego rozwoju młodego człowieka.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udostępnienie numerów wsparcia i pomocy na terenie szkoły;
- Zajęcia psychoedukacyjne: warsztaty nt. świadomości o zdrowiu psychicznym, radzenia sobie ze stresem;
- Kursy edukacyjne dla nauczycieli dotyczące zdrowia psychicznego;
- Konsultacje i porady pedagogiczne dla uczniów, nauczycieli i rodziców;
- Obecność pedagogów podczas występów publicznych w formie wsparcia psychicznego wraz z pomocą techniczną (np. strojenie instrumentu)
- Zwrócenie uwagi przez nauczycieli instrumentu na poprawną postawę ciała;
- „O uczeniu przy kawie” – przestrzeń warsztatowo-edukacyjna dla nauczycieli-wymiana wzajemnych doświadczeń, poznawanie metod nauczania w związku z współczesną wiedzą o nauczaniu.

8) Rozwijanie twórczej aktywności.

- Kształtowanie efektywności pracy na lekcjach instrumentu.

- Rozwijanie umiejętności autoprezentacji.
- Poszerzanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i treścią w sferze działań artystycznych.
- Kształtowanie umiejętności skutecznego planowania występu scenicznego.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy, pogadanki, instruktaże nauczycieli;
- Wystąpienia publiczne: popisy klasowe, audycje tematyczne, Muzyczna Maskarada, Koncert Wiosenny oraz inne wynikające z bieżących potrzeb;
- Konkurs Fortepianowy (wewnętrzny) „Klawiszowe potyczki”;
- „Od czuba do żaby” - wewnątrzszkolne wydarzenie skrzypcowe, kształtujące podejście do uczenia gry na instrumencie z wykorzystaniem technik skutecznego planowania, autotestowania w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze- wspieranie rywalizacji z samym sobą i pokonywanie własnych trudności bez wzajemnej rywalizacji, porównywania i oceniania;
- Wskazywanie zasad i ćwiczenie umiejętności autoprezentacji i prezentacji swojej pracy w czasie lekcji, weryfikowanie ćwiczonych umiejętności w czasie występów publicznych;
- Kształtowanie nawyków efektywnego ćwiczenia, profesjonalnego zachowania na scenie;
- Motywowanie do przezwycięzania trudności;
- Warsztaty sprzyjające pobudzaniu i rozwijaniu pasji, szczególnie związanych z muzyką.

9) Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.

- Zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb oraz wyprowadzenie wniosków w celu dostosowania działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.
- Badania ankietowe kierowane do uczniów, rodziców, nauczycieli.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych: szybka reakcja w przypadku zauważenia niepokojących zachowań: rozmowa z danym uczniem, rozmowa z rodzicami, w razie potrzeby pomoc w nawiązaniu kontaktu z PPP;
- Rozmowy z nauczycielami, konsultacje z przedstawicielami rady rodziców;
- Przeprowadzenie ankiet wśród nauczycieli i uczniów:
 - a. Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych na podstawie informacji uzyskanych podczas rozmów i z przeprowadzonych ankiet;
 - b. Badania ankietowe dotyczące poczucia bezpieczeństwa uczniów, zagrożenia stosowaniem środków psychoaktywnych, kondycji emocjonalnej;
 - c. Badania w ramach ewaluacji wewnętrznej i wykorzystanie wyników w pracy bieżącej oraz w kolejnym roku szkolnym;
 - d. Analiza i wnioski z analizy dokumentów szkolnych: dzienników lekcyjnych, sprawozdań kierowników sekcji;
- Przeprowadzenie diagnozy czynników ryzyka i czynników chroniących;
- Coroczne badania ankietowe dla nauczycieli w związku ze Standardami Ochrony Małoletnich

10) (Zgodnie z rekomendacjami CEA) Poszerzanie wiedzy nauczycieli z wykorzystaniem literatury psychologicznej i pedagogicznej

- Zdobywanie niezbędnej wiedzy i umiejętności z zakresu pedagogiki i psychologii w celu efektywniejszej nauki uczniów.
- Wykorzystanie specjalistycznej literatury pomagającej zrozumieć współczesne wyzwania w nauczaniu.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wykorzystanie czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej
- Doksztalcenie w formie szkoleniowej z wiedzy przydatnej nauczycielom instrumentów oraz teorii.

11) Opieka psychologiczno-pedagogiczna. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

- Pomoc psychologiczno-pedagogiczna na terenie szkoły dla uczniów i nauczycieli;
- Bieżąca współpraca z nauczycielami dotycząca problemów i potrzeb wychowawczych w szkole;
- Wspieranie uczniów w sytuacjach kryzysowych, obniżenia samopoczucia;
- Wsparcie w radzeniu sobie ze stresem i treścią wynikającym z sytuacji występu przed publicznością.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zgłaszanie przez nauczycieli pedagogowi, dyrekcji, uczniów z opinią/ orzeczeniem PPP;
- Zapoznanie się nauczycieli z opiniami i orzeczeniami PPP;
- Przekazywanie informacji między nauczycielami, pedagogami o zaistniałych potrzebach wsparcia, rozwiązywanie konfliktów, sytuacji wychowawczych;
- Rozwijanie strategii radzenia sobie z treścią poprzez doświadczenie, analizowanie i wyciąganie wniosków- wsparcie rozwoju jednocześnie wychodzenie ze strefy komfortu poprzez rozbudzanie ciekłości do samorozwoju i samopoznania;
- Zajęcia wykładowe dla rodziców uczniów klas I - pt. „Jak rodzic we współpracy z nauczycielem może pomóc dziecku na ścieżce edukacji muzycznej. Kryzys ucznia w szkole muzycznej”
- Rozmowy, pogadanki tematyczne, zajęcia warsztatowe;
- Obecność pedagogów podczas ważnych występów;
- Konsultacje, pomoc uczniom oraz rodzicom;
- Szkolenia doskonalące dla kadry nauczycielskiej.

7. Warunki realizacji

Formy i sposoby działań z zakresu profilaktyki nauczyciele i wychowawcy dostosowują do wieku uczniów – etapów edukacyjnych. Wszelkie działania zmierzające do osiągnięcia celu

realizowane są w ramach procesu dydaktyczno-wychowawczego zajęciach instrumentu głównego, zajęciach ogólnomuzycznych oraz międzywydziałowych, również podczas spotkań, konsultacji i zajęć psychoedukacyjnych. W oparciu o szkolny program wychowawczo – profilaktyczny, wychowawcy - nauczyciele przedmiotu głównego opracowują plan pracy dla swoich uczniów z uwzględnieniem ich potrzeb i problemów, natomiast nauczyciele przedmiotów teoretycznych i międzywydziałowych- plan z uwzględnieniem potrzeb i problemów występujących w społeczności klasowej. Program wychowawczo – profilaktyczny znają wszyscy nauczyciele.

8. Oczekiwane efekty

Uczeń:

- Zna zasady funkcjonowania w klasie i szkole, potrafi pracować w grupie;
- Utożsamia się z zespołem klasowym i społecznością szkolną;
- Zna zasady bezpiecznego zachowania się na terenie szkoły i poza nią, wie jak zachowywać się w sytuacjach zagrożenia;
- Potrafi dbać o własne zdrowie i bezpieczeństwo;
- Zna zagrożenia wynikające ze stosowania środków uzależniających;
- Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania ze środków masowego przekazu;
- Zna zasady właściwej komunikacji i mediacji;
- Potrafi tolerancyjnie przyjmować odmienność ludzi i przekonań
- Potrafi przeciwdziałać agresji i przemocy;
- Unika konfliktów, nie zachowuje się agresywnie;
- Dokonuje świadomych wyborów;
- Rozpoznaje emocje i wie jak sobie z nimi radzić, skutecznie radzi sobie ze stresem i treścią;
- Rozwija zdolności i zainteresowania – jest twórczy, rozwija swoje talenty;
- Posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- Jest gotowy do dalszego kształcenia muzycznego.

9. Ewaluacja

Ewaluacja programu polega na monitorowaniu i gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań i przebiegu ich realizacji. Na podstawie sprawozdań nauczycieli i kadry kierowniczej działania mogą być uzupełniane w miarę określonych potrzeb. Ewaluacja ma na celu podsumowanie i sprawdzenie skuteczności podejmowanych działań. Ocena zrealizowanych czynności zostanie przeprowadzona pod koniec roku szkolnego.

Do jej realizacji mogą posłużyć takie narzędzia jak:

- a) obserwacje zachowań uczniów w różnych sytuacjach -prowadzenie dokumentacji przez psychologa z obserwacji;

- b) analiza dokumentów szkolnych w tym dziennik lekcyjny pod kątem frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczniów na lekcjach, ich stosunku do nauki, kolegów i nauczycieli oraz wyników nauczania;
- c) przeprowadzenie ankiet wśród uczniów, nauczycieli;
- d) rozmowy z uczniami, ich kolegami;
- e) wymiana spostrzeżeń z nauczycielami i wychowawcami oraz innymi pracownikami szkoły i rodzicami.

Na podstawie wyników, zostaną opracowane zalecenia i wnioski na przyszły rok szkolny.

Zduńska Wola, 16 września 2025 roku.