

# INFORMATOR

*dla kandydatów do*

# PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

*im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku*

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

ul. Powstańców Śląskich 27  
44-200 Rybnik

<https://www.gov.pl/web/psmrybnik>

mail: sekretariat@psmrybnik.pl

tel. 32 755-88-94





**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku**, to jedna z najstarszych szkół artystycznych regionu śląskiego, która spójnie łączy bogatą tradycję i nowoczesność.

W roku szkolnym 2023/2024 obchodziła swoje 90-lecie, co stanowiło doskonałą okazję do podsumowań naszych dotychczasowych osiągnięć. Przez te wszystkie lata nasza szkoła była świadkiem licznych sukcesów uczniów i nauczycieli, od osiągnięć na konkursach regionalnych, ogólnopolskich czy międzynarodowych, poprzez uzyskane stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego czy Marszałka Województwa Śląskiego oraz liczne nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz odznaczenia państwowe.

Wśród absolwentów i wychowanków naszej szkoły znajdują się wybitni artyści o międzynarodowej renomie w tym: Henryk Mikołaj Górecki (kompozytor), Piotr Paleczny (pianista), Adam Makowicz (jazzman), Czesław Freund (chórmistrz), Sławomir Chrzanowski (dyrygent), Jacek Glenc (kompozytor), Paweł Kapuła (dyrygent), Kuba Więcek (jazzman, tegoroczny laureat Paszportów Polityki); profesorowie i wykładowcy uczelni muzycznych w Polsce i za granicą m.in. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademie Muzyczne w Katowicach, Łodzi, Wrocławiu, Belgii – Bruksela, Liege; nauczyciele szkół muzycznych oraz członkowie prestiżowych orkiestr m.in. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Filharmonie – śląska, krakowska, wrocławska, opolska, olsztyńska i gorzowska.

Każdy uczeń, to dla nas wyjątkowy talent, któremu zapewniamy troskliwą opiekę i sprzyjające warunki rozwoju artystycznego. Dbamy o to wybierając najlepszą kadrę pedagogiczną, ale również poprzez zaplecze dydaktyczne w postaci coraz wyższej klasy instrumentarium. W ostatnich latach wzbogaciliśmy się o fortepian koncertowy marki Steinway, harfę koncertową, marimbę, akordeon koncertowy oraz instrumenty smyczkowe i dęte klasy mistrzowskiej.

Nieskromnie mówiąc Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku, jako szkoła na miarę współczesnych czasów, dąży do zapewnienia uczniom najwyższego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego, wspierając ich rozwój i pasję.



Henryk Mikołaj Górecki



Piotr Paleczny



Adam Makowicz



Sławomir Chrzanowski



Jacek Glenc

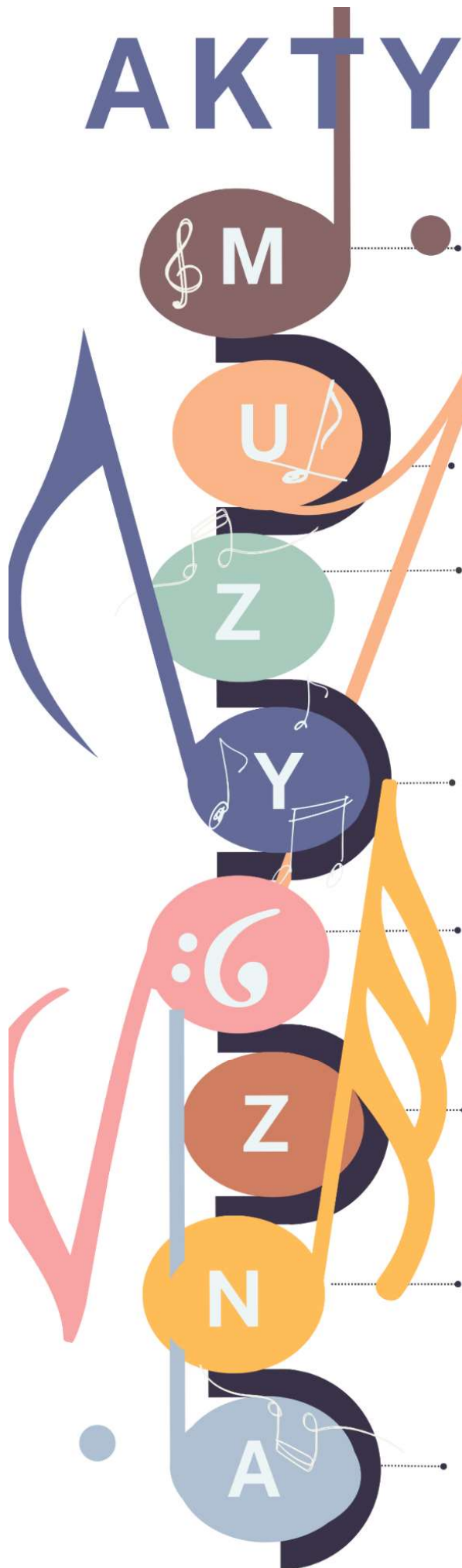


Paweł Kapuła



Kuba Więcek

# AKTYWNOŚĆ



wyraźnie **WZMACNIA KONCENTRACJĘ UWAGI**, usprawnia zapamiętywanie i zdolność uczenia się. Pod wpływem powolnej muzyki barokowej przyspieszony jest proces uczenia się o 25% i zwiększona zdolność zapamiętywania o 26%.

**KSZTAŁTUJE DODATNIE CECHY CHAREKTERU i WOLI** wyrabia cierpliwość, wytrwałość, odwagę, odporność na trud i zmęczenie.

**ROZWIJA POZNAWCZO** – pobudza proces spostrzegania, wrażliwość zmysłową, koncentrację uwagi, wpływa na rozwój mowy i wzbogacenie słownictwa oraz na inwencję twórczą.

**WSPIERA WYDAJNOŚĆ MÓZGU** – słuchanie muzyki we wczesnym dzieciństwie pomaga budować neuronalne ścieżki, które mają wpływ na rozwój języka, pamięci i poczucie przestrzeni. Grając na instrumencie, dzieci uczą się koordynować obie półkule mózgowe, co bardzo korzystnie wpływa na rozwój intelektualny.

**WSPIERA ROZWÓJ EMOCJONALNY DZIECI** – aktywne obcowanie z muzyką sprawia, że dzieci są znacznie bardziej empatyczne, dojrzałe emocjonalnie, zrównoważone, zdyscyplinowane i komunikatywne.

**WSPIERA SPOŁECZNE ZACHOWANIA** – dzieci oswojone z muzyką znacznie rzadziej się kłócą i generalnie uchodzą za bardziej zgodne. Edukacja muzyczna minimalizuje bowiem poziom zachowań agresywnych. Uczestnictwo w zajęciach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności i sprzyja podejmowaniu współdziałania i współpracy.

**WSPIERA ROZWÓJ INTELIGENCJI** – regularna gra na instrumencie wzmacnia motywację do nauki, sprzyja osiągnięciu lepszych wyników, w rozwiązywaniu zadań matematycznych, pozytywnie wpływa na rozwój języka i osiągnięcie gotowości do czytania.

**DZIAŁA TERAPEUTYCZNIE** – rozładowuje napięcie emocjonalne, niepokoje i lęki u dzieci; edukacja muzyczna ponadto kształtuje wrażliwość na piękno, rozwija wyobraźnię, zaspokaja potrzebę ekspresji, uczy samodzielności myślenia i oceny estetycznej.

# Harmonogram rekrutacji na rok szkolny 2025/2026

Terminy badania przydatności / egzaminów wstępnych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku:

- dla kandydatów do **Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia:**
  - fortepian: 22 maja 2025 r. opcjonalnie 02.06.2025 r.\*
  - instrumenty dęte i perkusja: 22 maja 2025 r. opcjonalnie 05.06.2025 r.\*
  - instrumenty smyczkowe, gitara i harfa: 23 i 24 maja 2025 r. opcjonalnie 07.06.2025 r.\*
  - akordeon: 29 maja 2025 r. opcjonalnie 05.06.2025 r.\*
  
- dla kandydatów do **Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia:**
  - egzamin teoretyczny: 20 maja 2025 r. opcjonalnie 10.06.2025 r. \*
  - egzaminy praktyczne:
    - instrumenty dęte i perkusja: 22 maja 2025 r. opcjonalnie 05.06.2025 r.\*
    - akordeon i organy: 29 maja 2025 r. opcjonalnie 05.06.2025 r.\*
    - instrumenty smyczkowe, gitara i harfa: 6 i 7 czerwca 2025 r. opcjonalnie 11.06.2025 r.\*
    - fortepian: 7 czerwca 2025 r. opcjonalnie 12.06.2025 r.\*

Wnioski o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku wraz z wymaganymi dokumentami należy składać w sekretariacie szkoły (pokój 103 lub 114) w godzinach 9.00 – 17.00 w terminie od **1 kwietnia do 19 maja 2025 r.**

## DNI OTWARTE:

- **24 kwietnia 2025 r.** godz. 17.00 – dla kandydatów **do szkoły muzycznej I stopnia** (rozpoczynamy koncertem w sali koncertowej szkoły – I piętro),
- **6 maja 2025 r.** godz. 17.00 – dla kandydatów **do szkoły muzycznej II stopnia** (rozpoczynamy w sali koncertowej szkoły – I piętro).

Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji znajdują się na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmrybnik> w zakładce Dla ucznia / Rekrutacja do szkoły / Rekrutacja na rok szkolny 2025/2026 dodatkowo zostaną omówione podczas dni otwartych szkoły.

\* termin dla osób nie mogących przystąpić do badania przydatności / egzaminu wstępnego w pierwszym terminie np. z powodu choroby

## Państwowa Szkoła muzyczna I STOPNIA im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia (PSM I st.) to szkoła artystyczna, która oferuje kształcenia muzyczne w dwóch cyklach:

- 6-letnim (dedykowany dzieciom),
- 4-letnim (dedykowany młodzieży).

W naszej szkole w ramach 4 sekcji uczymy grać na następujących instrumentach:

- fortepian,
- akordeon,
- altówka, gitara, harfa, kontrabas, skrzypce, wiolonczela,
- fagot, flet, klarnet, obój, perkusja, puzon, saksofon, trąbka, waltornia.

Oprócz indywidualnych zajęć gry na instrumencie w szkole realizowane są również zajęcia ogólnomuzyczne oraz zespołowe.

W cyklu 6-letnim: kształcenie słuchu (klasy I-VI), podstawy rytmiki (klasy I-III), wiedza o muzyce (klasy IV-VI), chór lub zespół instrumentalny (klasy IV-VI).

W cyklu 4-letnim: kształcenie słuchu (klasy I-IV), wiedza o muzyce (klasy II-IV), chór lub zespół instrumentalny (klasy II-IV).

Ponadto wszyscy uczniowie realizują przedmiot fortepianu dodatkowego w dwóch ostatnich latach nauki w szkole (nie dotyczy uczniów klasy fortepianu).

W rybnickiej szkole muzycznej I stopnia uczniowie mają możliwość:

- rozwijania umiejętności gry na wybranym instrumencie,
- kształtowania wrażliwości muzycznej,
- poprawy zdolności uczenia się, ćwiczenia pamięci i koncentracji,
- rozwijania kreatywności i twórczego myślenia,
- zaspokajania potrzeby ekspresji, wyrażania emocji poprzez muzykę,
- rozwijania umiejętności m.in. współpracy, partnerstwa, wzajemnego wsparcia czy akceptacji,
- nauki systematyczności, wytrwałości i samodzielności,
- nauki lepszego zarządzania swoim czasem oraz planowania swojej organizacji pracy,
- rozwijania inteligencji przestrzennej,
- nauki zarządzania stresem czy treścią,
- zdobycia niezbędnej wiedzy do podjęcia nauki w szkole muzycznej II stopnia.





... FORTEPIAN



... INICJATYWY SPOŁECZNE

... KLARNET



... GITARA



... WZAJEMNE WSPARCIE



... AKORDEON



... ZESPÓŁ SMYCZKOWY



... TRĄBKA



... ZESPOŁY KAMERALNE



... WSPÓLNE WYJAZDY



... PIERWSZE WYSTĘPY



... RYTMIKA



... CHÓR "SZAFIRKI"



... FLET



... WALTORNIA

## Państwowa Szkoła muzyczna II STOPNIA im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia (PSM II st.) to szkoła artystyczna, której absolwenci uzyskują tytuł zawodowy muzyka w specjalności instrumentalistyka, specjalizacja: fortepian / akordeon / organy / altówka / gitara / harfa / kontrabas / skrzypce / wiolonczela / fagot / flet / klarnet / obój / perkusja / puzon / saksofon / trąbka / waltornia.

Dyplom ukończenia PSM II st., w połączeniu ze świadectwem maturalnym, uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia muzyczne w Polsce i za granicą.

W PSM II st. uczniowie zdobywają zarówno wiedzę muzyczną, praktyczne umiejętności w grze solowej na wybranym instrumencie, jak również zespołowej (kameralnej) czy orkiestrowej.

Nauka tu trwa 6 lat a zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych i wieczornych od poniedziałku do piątku oraz w soboty w godzinach dopołudniowych.

PSM II st. przyjmuje zarówno kandydatów posiadających pełne przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I st., jak i kandydatów z częściowym przygotowaniem muzycznym, którzy mogą ubiegać się o przyjęcie na specjalności tj. kontrabas, altówka, harfa, organy.

