

ZAŁĄCZNIK

OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIEDZY O KOMPOZYTORACH „DUSZA DŹWIĘKÓW” Wrocław - 27 października 2025 r.

Lista utworów obowiązujących:

RAFAŁ AUGUSTYN

- Carmina de tempore na sopran, fortepian i altówkę do słów dawnych poetów polskich (1981),
 - część V - z tekstem Stanisława Herakliusza Lubomirskiego i Zbigniewa Morsztyna (Variazioni con alcune licenze)
 - część VI - z tekstem Hieronima Morsztyna (Corale)
- Miroirs na saksofon, puzon, kontrabas, fortepian i perkusję (1997)

SZABOLCS ESZTÉNYI

- Bramy ogrodu na dwa fortepiany (pamięci mojej Matki) (1999)
- Concerto na fortepian i taśmę (1971)

EUGENIUSZ KNAPIK

- Tha'Munnot Waste No Time na trzy fortepiany i klarnet (1998)
- Up into the Silence, pieśni na sopran, baryton i orkiestrę do słów Edwarda E. Cummingsa i Jana Fabre (1996–2000), I część Love is more thicker

KRZYSZTOF KNITTEL

- Sonata da camera nr 1 na trąbkę i syntezatory (1994)
- Vagante na solistów, orkiestrę i taśmę (2005)

ANDRZEJ KRZANOWSKI

- Audycja IV na głos recytujący, syrenę, talerze, akordeon i taśmy według poezji Zbigniewa Doleckiego (1975)
- Studium III na akordeon (1975)

HANNA KULENTY

- Quinto na 2 fortepiany (1986)
- Trumpet Concerto na trąbkę i orkiestrę symfoniczną (2002)

PIOTR MOSS

- Concertino na 2 skrzypiec, 2 kwartety smyczkowe i kontrabas (1984)
- Récit na wiolonczelę solo (1991)