



Cele konkursu

- Rozwijanie umiejętności pisania dyktand muzycznych.
- Kształtowanie systematyczności i samodzielnej pracy.
- Poszerzanie wiedzy muzycznej poprzez różnorodne tematy przewodnie.
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej i zainteresowania kulturą muzyczną.

Regulamin

1. Zapisy

- Trwają do końca września 2026 roku u nauczycieli kształcenia słuchu.

2. Kategorie wiekowe

- **Kategoria I** – klasy 4/6 i II/4
- **Kategoria II** – klasy 5/6 i III/4
- **Kategoria III** – klasy 6/6 i IV/4

3. Czas trwania

- Maraton rozpoczyna się **1 października 2026 roku** i kończy **14 maja 2027 roku**.

4. Etapy

- Maraton składa się z **6 etapów** – co miesiąc jedna karta z dyktandami (z wyłączeniem grudnia i stycznia).
- **Pobór kart:** od 1 do 15 dnia każdego miesiąca u nauczycieli kształcenia słuchu.
- **Oddawanie kart:** od 1 do 15 dnia miesiąca następnego.

5. Tematy przewodnie

- Tematyka poszczególnych etapów konkursu obejmie muzykę kompozytorów reprezentujących różne epoki historyczne: renesans, barok, klasycyzm, romantyzm (z podziałem na muzykę europejską i polską) oraz muzykę XX i XXI wieku.

6. Punktacja i wyniki

- Po każdym etapie publikowana będzie **zaktualizowana lista z punktacją**.

- **Po zakończeniu III etapu** nastąpi podsumowanie punktacji z etapów I–III, stanowiące podstawę do **przyznania oceny cząstkowej w I półroczu**.
- **Po zakończeniu ostatniego etapu** nastąpi podsumowanie punktacji z etapów IV–VI, stanowiące podstawę do **przyznania oceny cząstkowej w II półroczu**.
- Uczniowie, którzy zdobędą:
 - **powyżej 91%** maksymalnej liczby punktów otrzymają ocenę cząstkową **celującą**,
 - **od 81% do 90%** otrzymają ocenę cząstkową **bardzo dobrą** z kształcenia słuchu.
- **Po zakończeniu wszystkich etapów** konkursu nastąpi podsumowanie łącznej punktacji z etapów I–VI, na podstawie której zostaną przyznane **dyplomy maratończyka**.