

REGIONALNE WARSZTATY METODYCZNE
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH I STOPNIA

„Piosenka jest dobra na wszystko”
9-10 kwietnia 2026

Sala Koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku

PROGRAM:
9 kwietnia 2026 (czwartek)

prowadzące: dr Agnieszka Widlarz, mgr Lidia Florek – Stokłosa

- 9:30 - 10:15 rejestracja uczestników

blok zajęć prowadzony przez p. A. Widlarz:

- 10:15- 11:00 „Akompaniament twórczy - fortepian jako główne narzędzie kreatywnej realizacji treści programowych lekcji rytmiki” wykład dla nauczycieli
- 11:00 - 11:45 „Od pulsu do frazy – praktyczne strategie pracy nad akompaniamentem do piosenek dziecięcych” ćwiczenia dla nauczycieli
- 11:45 - 12:15 przerwa kawowa
- 12:15 - 13:00 „Polirytmia dwugłosowa w taktach o ósemkowej jednostce miary. Propozycje realizacji w klasie 3” - warsztaty dla nauczycieli
- 13:00 - 13:45 Lekcja otwarta klasa 1: „Ćwiczenia słuchowo-ruchowe oparte na materiale muzycznym piosenki „Zegar” (A. Widlarz, A. Kierkosz)
- 13:45 - 14:30 przerwa obiadowa
- 14:30 - 15:15 lekcja otwarta kl. 2: „Triola ósemkowa w takcie 4/4; ćwiczenia utrwalające”

Blok zajęć prowadzony przez p. Lidię Florek – Stokłosę:

- 15:15 - 16:00 warsztaty dla nauczycieli: „Myślenie tonalne od pierwszych kroków – metoda „od stopnia do akordu” zastosowana w serii podręczników „Nasza Muzyka od nowa”
- 16:15 - 17:00 lekcja otwarta kl. 1, kształcenie słuchu – „Zwroty melodyczne wokół Toniki”
- 17:00 - 17:45 lekcja otwarta kl. 2, kształcenie słuchu: „Rozpoznawanie i intonowanie interwałów czystych: mały i duży skok do Toniki”

**PROGRAM:
10 kwietnia 2026 (piątek)**

prowadząca: mgr Lidia Florek – Stokłosa

- 9:30 - 10:15 rejestracja
- 10:15 - 11:00 warsztaty dla nauczycieli: “Twórczy nauczyciel a muzyczna percepcja młodzieży - metody aktywizujące na lekcjach wiedzy o muzyce i kształcenia słuchu w klasach starszych”
- 11:00 - 11:45 wykład dla nauczycieli: “Wiedza o muzyce a wiedza o przedmiocie – nowe wymagania podstawy programowej”
- 11:45 - 12:15 przerwa kawowa
- 12:15 - 13:00 lekcja otwarta: wiedza o muzyce kl. 4 c. 6: “Od motywu do formy – analityczny warsztat budowy okresowej utworu muzycznego”
- 13:15 - 14:00 lekcja otwarta: kształt. słuchu kl. II c. 4: “Przewroty trójdźwięków – analiza i śpiew”
- 14:00 - 14:45 przerwa obiadowa
- 14:45 - 16:15 lekcja otwarta: kształt. słuchu + wiedza o muzyce, kl. 6 c. 6 oraz kl. IV c. 4 – “Ostatnie powtórki: synteza wiedzy i umiejętności słuchowych przed badaniem jakości kształcenia”
- 16:15 – 16:30 podsumowanie warsztatów, panel dyskusyjny

Informacje organizacyjne:

- Warsztaty dedykowane są dla nauczycieli teorii w szkolnictwie muzycznym I stopnia: w czwartek odbędą się zajęcia rytmiki oraz kształcenia słuchu w klasach 1-3 cyklu 6-letniego, zaś w piątek lekcje kształcenia słuchu oraz wiedzy o muzyce w klasach 4-6 cyklu 6-letniego oraz dla cyklu 4-letniego. Jest możliwość uczestnictwa w jednym wybranym dniu oraz w całości wydarzenia. Zgłoszenia przez formularz online.
- Prosimy o zmienne obuwie oraz wygodny strój warsztatowy oraz pełne uczestnictwo w zajęciach dla nauczycieli (improwizacja fortepianowa, zajęcia rytmiczne).
- Jest możliwość zakupu dwudaniowego obiadu – koszt 35 zł/dzień, płatny w dniu warsztatów gotówką w recepcji, zapisy w formularzu.
- Dla osób przyjeżdżających na dwa dni warsztatów jest możliwość noclegu w hotelu w pobliżu szkoły: hotel „Finezja”, ul. Wyszyńskiego 12, Świdnik, tel. 508 216 999