

| Instrument                      | Miejsce konkursu      | Termin konkursu         | JURY                                                 |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>1. SKRZYPCE</b>              | ZSM Kielce            | <b>8 - 10 kwietnia</b>  | prof. dr hab. Andrzej Gębski UMFC Warszawa           |
| <b>2. ALTÓWKA</b>               | ZPSM Koszalin         | <b>19 - 20 kwietnia</b> | prof. dr hab. Katarzyna Budnik UMFC Warszawa         |
| <b>3. AKORDEON</b>              | OSM I i II st. Lublin | <b>18 - 19 kwietnia</b> | prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz – Cisak UMCS Lublin |
| <b>4. WALTORNIA</b>             | PSM I i II st. Opole  | <b>19 - 20 kwietnia</b> | prof. dr hab. Damian Walentek AM Katowice            |
| <b>5. SAKSOFON</b>              | PSM I i II st. Opole  | <b>26 – 27 kwietnia</b> | dr hab. Alina Mleczko UMFC Białystok                 |
| <b>6. FAGOT</b>                 | OSM I i II st. Łódź   | <b>19 - 20 kwietnia</b> | prof. dr hab. Artur Kasperek UMFC Warszawa           |
| <b>7. PUZON</b>                 | ZPSM Radom            | <b>11 kwietnia</b>      | prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk AM Katowice        |
| <b>8. TUBA</b>                  | ZPSM Radom            | <b>12 kwietnia</b>      | dr hab. Jakub Urbańczyk AM Kraków                    |
| <b>9. WOKALISTYKA ESTRADOWA</b> | ZSM Poznań            | <b>18 - 19 kwietnia</b> | dr hab. Anna Serafińska AT Warszawa                  |
| <b>10. ZESPOŁY KAMERALNE</b>    | ZSM Toruń             | <b>12 – 13 kwietnia</b> | prof. dr hab. Marcin Baranowski AM Poznań            |
| <b>11. FORTEPIAN</b>            | ZPSM nr 4 Warszawa    | <b>12 – 13 kwietnia</b> | prof. dr hab. Waldemar Wojtał AM Gdańsk              |

**Koncert laureatów 21 maja 2027**  
**Sala Koncertowa Nowa Miodowa Warszawa**