

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej **„Muzyczna Jesień” 2027-2028**

dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia
i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.

Konkurs przeprowadza się na podstawie:

- art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 ze zm.),
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2279).

§ 1 Postanowienia ogólne

- 1.** Organizatorem¹ Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej „Centrum”.
- 2.** Konkurs jest przeznaczony dla uczniów publicznych szkół muzycznych I stopnia, niepublicznych szkół muzycznych I stopnia posiadających uprawnienia szkół publicznych oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia. Konkurs obejmuje kategorie solowe i zespołowe w zakresie specjalności instrumentalnych.
- 3.** Celem Konkursu jest:
 - wspieranie procesu kształcenia artystycznego w szkołach muzycznych I stopnia,
 - rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniów oraz aktywizowanie szkół muzycznych I stopnia,
 - umożliwienie uczniom prezentacji osiągnięć artystycznych na forum ogólnopolskim,
 - wyłanianie i promowanie uczniów szczególnie uzdolnionych muzycznie.

¹ § 5. rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 2279)

§ 2 Organizacja konkursu

1. Konkurs „Muzyczna Jesień” odbywa się każdego roku na przełomie października i listopada. Obejmuje łącznie 25 kategorii konkursowych (solowych i zespołowych), realizowanych naprzemiennie w dwóch cyklach - w roku 2027 oraz 2028, zgodnie z poniższym harmonogramem:

Cykl I: Październik - Listopad 2027	Cykl II: Październik - Listopad 2028
1. obój	1. flet
2. klarnet	2. fagot
3. trąbka	3. saksofon
4. waltornia	4. puzon
5. altówka	5. klawesyn
6. kontrabas	6. organy
7. fortepian	7. skrzypce
8. harfa	8. wiolonczela
9. akordeon	9. gitara
10. perkusja	10. zespoły gitarowe
11. zespoły akordeonowe	11. duety fortepianowe
12. zespoły perkusyjne	12. zespoły instrumentów dętych
13. zespoły instrumentalne	Koncert laureatów
Koncert laureatów	

2. Przeprowadzenie Konkursu dla poszczególnych kategorii Centrum zleca² bądź powierza wskazanym szkołom, zwanym dalej „Wykonawcą”.
3. Wykonawca³ odpowiada za prawidłową organizację i przebieg Konkursu w danej kategorii oraz za sporządzenie, prowadzenie, przechowywanie i zabezpieczenie dokumentacji merytorycznej i finansowej związanej z jego realizacją.
4. Warunkiem przeprowadzenia Konkursu w danej kategorii jest zgłoszenie co najmniej 8 solistów w kategorii solowej lub co najmniej 6 zespołów w kategorii zespołowej. W przypadku niespełnienia tego warunku Centrum podejmuje decyzję o przeprowadzeniu Konkursu w danej kategorii.
5. Konkurs dla danej kategorii solowej może być przeprowadzany w jednym albo dwóch etapach. Konkursy w kategoriach zespołowych są przeprowadzane w jednym etapie.
6. Warunki przeprowadzania Konkursu dla poszczególnych kategorii, w tym liczba etapów, zakres repertuarowy oraz kryteria oceny określone są w załącznikach do niniejszego regulaminu.

² § 8. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 2279)

³ Zasady odpowiedzialności Organizatora i Wykonawcy (Współadministratorów) dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

7. Regulamin wraz z załącznikami Centrum publikuje na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea/konkursy-muzyczne-cea> do końca października roku kalendarzowego poprzedzającego dany cykl Konkursu.
8. Centrum wyznacza miejsce i termin przeprowadzenia poszczególnych konkursów oraz publikuje ich harmonogram na swojej stronie internetowej w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień.”
9. **Wykonawca⁴ konkursu danej kategorii podaje do publicznej wiadomości, za pośrednictwem swojej strony internetowej, informacje o terminie przyjmowania zgłoszeń, harmonogramie przesłuchań oraz pozostałych szczegółach organizacyjnych.**
10. Na zakończenie każdego cyklu Konkursu odbywa się Koncert Laureatów w terminie i w miejscu określonym przez Centrum. Informacje dotyczące Koncertu publikowane będą na stronie internetowej Centrum. W koncercie wezmą udział laureaci Grand Prix w poszczególnych kategoriach, a w przypadku nieprzyznania tej nagrody - laureaci najwyżej notowanego miejsca.

§ 3 Uczestnicy konkursu

1. Zespół zgłoszony do Konkursu, w zależności od kategorii, może liczyć od 2 do 9 osób.
2. Zgłoszenie udziału w Konkursie następuje przez wypełnienie i przekazanie karty zgłoszeniowej wraz z wymaganymi oświadczeniami.
3. Podstawą prawną ⁵ do przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest oświadczenie woli uczestnika Konkursu, wyrażone dokumentem „Zgoda” zawartym w karcie zgłoszenia, podpisanym przez uczestnika, a w przypadku osoby niepełnoletniej – przez jej rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Kartę zgłoszeniową wraz z wymaganymi oświadczeniami **należy przesłać na adres i w terminie wskazanym przez Wykonawcę Konkursu.** W przypadku przesłania zgłoszenia drogą elektroniczną (w formie skanów lub za pomocą formularza online) oryginały podpisanych dokumentów należy dostarczyć Wykonawcy najpóźniej podczas rejestracji w dniu Konkursu.
5. Wzory kart zgłoszeniowych dla solisty i zespołu są dostępne na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
7. Centrum nie zapewnia akompaniatora, jak również nie pokrywa kosztów przejazdu ani pobytu uczestników Konkursu.

⁴ § 9 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 2279)

⁵ Art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r),

§ 4 Komisja konkursowa

1. Dla każdej kategorii Konkursu Organizator powołuje odrębną komisję konkursową liczącą od 3 do 5 członków. Składy komisji konkursowych publikowane są na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
2. **Przewodniczącym i członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, której uczeń bądź uczniowie biorą udział w danym konkursie.**
3. **W skład komisji konkursowej nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowacane z uczestnikami Konkursu.**
4. Przed rozpoczęciem Konkursu członkowie komisji konkursowej składają stosowne oświadczenie o bezstronności. Wzór oświadczenia jest dostępny na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
5. Organizator upoważnia członków komisji konkursowej do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu w zakresie niezbędnym do wykonywania zadań związanych z jego przeprowadzeniem. Wzór upoważnienia jest dostępny na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
6. Komisja konkursowa pracuje na podstawie Regulaminu Pracy Komisji.
7. Obrady komisji konkursowej są tajne, a jej decyzje są ostateczne.
8. Po zakończeniu Konkursu komisja konkursowa sporządza protokół, w którym wskazuje laureatów oraz wyróżnionych uczniów, nauczycieli i nauczycieli akompaniatorów. Wzór protokołu jest dostępny na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
9. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejś z nagród.
10. Komisja konkursowa może przyznać dowolną liczbę wyróżnień uczniom, nauczycielom prowadzącym i nauczycielom akompaniatorom.
11. W protokole komisja konkursowa dokonuje ogólnej oceny merytorycznej poziomu Konkursu w danej kategorii.

§ 5 Nagrody

1. Komisja konkursowa ocenia występ uczestników Konkursu w systemie punktowym w skali od 0 do 25, przy czym 0 oznacza ocenę najniższą, a 25 ocenę najwyższą.
2. W przypadku konkursów etapowych, do II etapu przechodzą uczestnicy, którzy uzyskali w I etapie co najmniej 20 punktów.
3. Warunki uzyskania nagród:
 - Grand Prix - 25 pkt.
 - I miejsce - 24 pkt.
 - II miejsce - 23 pkt.
 - III miejsce - 22 pkt.
 - Wyróżnienie - 20-21 pkt.

4. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują **dyplomy uczestnictwa**.
5. Uczestnik, który uzyskał Grand Prix lub zajął I, II albo III miejsce uzyskuje tytuł laureata konkursu oraz otrzymuje **dyplom laureata**.
6. Uczestnik, który uzyskał wyróżnienie uzyskuje tytuł finalisty konkursu oraz otrzymuje **dyplom wyróżnienia**.
7. W konkursach dwuetapowych uczestnik, który zakwalifikował się do II etapu uzyskuje tytuł finalisty i otrzymuje **dyplom finalisty**.
8. Komisja konkursowa może także wyróżnić za przygotowanie uczestnika do konkursu nauczycieli prowadzących oraz nauczycieli akompaniatorów. Nauczyciele, którym przyznano wyróżnienie, otrzymują **dyplomy wyróżnienia**.
9. Dyplomy laureatów, finalistów i osób wyróżnionych, podpisane przez komisję konkursową, są wręczane w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.
10. Dyplomy Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej wraz z nagrodami finansowymi przekazywane są po zakończeniu Konkursu do szkół laureatów. W przypadku laureatów będących uczniami szkół, dla których organem prowadzącym nie jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, nagrody przekazywane są bezpośrednio laureatom.
11. Wysokość nagród finansowych dla solistów i zespołów ustala Dyrektor Centrum. Informacja o ich wysokości publikowana jest na stronie internetowej Centrum co najmniej na 6 miesięcy przed rozpoczęciem danego cyklu Konkursu.
12. Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 115 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, wygrane i nagrody otrzymane przez uczniów za udział w konkursach, turniejach i olimpiadach organizowanych na podstawie przepisów o systemie oświaty są zwolnione z podatku dochodowego.
13. Wyróżnieni nauczyciele prowadzący i nauczyciele akompaniatorzy mogą zostać uhonorowani nagrodą dyrektora Centrum, zgodnie z obowiązującym regulaminem przyznawania nagród.
14. Organizator dopuszcza możliwość przyznawania nagród dodatkowych przez podmioty zewnętrzne, w tym producentów instrumentów i akcesoriów muzycznych. Decyzja o przyznaniu takich nagród oraz określeniu kryteriów ich przyznawania należy wyłącznie do podmiotu zewnętrznego.
15. Uprawnienia laureatów i finalistów konkursów, dla których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej:

Laureat (Grand Prix oraz I - III miejsce) uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) Na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) Na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 6 Dokumentacja

1. Dokumentacja Konkursu obejmuje materiały merytoryczne i finansowe. Ich wzory są dostępne na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
2. Dokumentację należy wypełniać komputerowo.
3. Wykonawca składa do Centrum preliminarz kosztów niezbędnych do prawidłowej realizacji Konkursu nie później niż 14 dni przed jego rozpoczęciem.
4. W terminie 30 dni od zakończenia Konkursu Wykonawca przekazuje Centrum protokół, zbiorczą kartę punktacyjną, listę uczestników oraz rozliczenie Konkursu. Do rozliczenia dołącza dowody księgowe potwierdzające wydatkowanie środków finansowych przekazanych przez Centrum na realizację Konkursu.

§ 7 Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego) oraz członków komisji konkursowej, jako Organizator i Wykonawca są:
 - 1) Szkoła, będąca Wykonawcą, której Centrum Edukacji Artystycznej zleca bądź powierza przeprowadzenie Konkursu (Administrator 2). Informacje szczegółowe o Wykonawcach publikowane są na stronie internetowej Centrum Edukacji Artystycznej, w zakładce Konkursy muzyczne CEA <https://www.gov.pl/web/cea/konkursy-muzyczne-cea>
 - 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 22 42 10 621, e-mail: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
 - 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatora i Wykonawcy oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego, jak również w związku z promocją działalności artystycznej Organizatora i Wykonawcy oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
- 3.** Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
- 4.** Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
- 5.** Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji Konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
- 6.** Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych – na zasadach określonych w RODO.
- 7.** Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
- 8.** Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

§ 8 Postanowienia końcowe

1. Wszystkie informacje o Konkursie oraz wzory dokumentacji publikowane są na stronie internetowej Centrum w zakładce „Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna Jesień”.
2. Centrum może wprowadzać zmiany w załącznikach dla poszczególnych kategorii oraz w Regulaminie Pracy Komisji. Informacja o zmianach publikowana jest na stronie internetowej Centrum.
3. Dokumentację dotyczącą postępowania konkursowego i działania komisji konkursowej przechowuje się zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 164 ze zm.)
4. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
5. W trakcie Konkursu publiczność nie może rejestrować w formie audio ani wideo występów uczestników, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego oraz osób spokrewnionych z uczestnikiem.