

Regulamin XI Konkursu Młodych Altowiolistów

30-31.03.2026 r.

1. XI Ogólnopolski Konkurs Młodych Altowiolistów jest imprezą cykliczną. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej a współorganizatorem Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

2. Celem Konkursu jest przegląd aktualnego poziomu kształcenia w zakresie gry na altówce, określenie kierunków i metod kształcenia służących podniesieniu poziomu nauczania gry na tym instrumencie w szkołach muzycznych II st. oraz stworzenie płaszczyzny wymiany doświadczeń pedagogów z różnych ośrodków.

3. Konkurs odbędzie się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego przy ulicy Piłsudskiego 25 we Wrocławiu w dniach 30-31.03.2026 r.

4. Konkurs jest jednoetapowy. Kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania. Przeglądanie uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.

5. Konkurs będzie przebiegać w dwóch grupach :

- I grupa (młodsza) obejmuje uczniów klas:
 - 7 i 8 OSM I st. oraz 1 OSM II st.
 - 1, 2, 3 SM II st. (cykl 6-letni)
- II grupa (starsza) obejmuje uczniów klas:
 - 2, 3, 4 OSM II st. oraz 5, 6 OSM II st. (wygaszane roczniki sprzed reformy)
 - 4, 5, 6 SM II st. (cykl 6-letni)

Wyklucza się udział uczniów szkół muzycznych II st. klas skrzypiec i altówki będących równocześnie studentami Akademii Muzycznych, w obu grupach.

6. W każdej grupie wiekowej Jury przyzna nagrody (miejsca I,II,III) i wyróżnienia, a także osobno nagrodę za najlepsze wykonanie utworu współczesnego.

7. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Utwory należy wykonać z pamięci i bez powtórek. Dopuszcza się wykonanie utworu obowiązkowego (współczesnego) z nut.

8. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniamentem.

9. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- intonacja i precyzja wykonawcza,
- aparat gry,
- opanowanie pamięciowe,
- stylowość interpretacji,
- współpraca z pianistą-akompaniamentem,
- wyraz artystyczny i osobowość

10. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora CEA.

11. Wykonany program oceniany zostanie wg punktów w skali od 1 do 25.

12. Laureatami konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają: 25 pkt. – Grand Prix, 24-23 pkt. – I miejsce, 22 pkt. – II, 21 pkt. – III miejsce.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymają 20 i 19 pkt, również dowolną ilość nauczycieli i akompaniatorów.

13. Jury może przyznać nagrody ex aequo oraz nie przyznać którejś z nagród.

14. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

15. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

16. Wyznaczeni przez Jury laureaci Konkursu są zobowiązani do występu na koncercie laureatów.

17. Zastrzega się prawo do nagrań podczas trwania konkursu.

18. W ramach Konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników konkursu oraz omówienia metodycznego.

19. Obowiązujący program konkursu:

Grupa I

1. Dowolna etiuda lub kaprys.

2. Preludium lub dwa dowolne tańce o zróżnicowanym charakterze z jednej z suit J. S. Bacha lub dwie zróżnicowane w charakterze części jednej z fantazji skrzypcowych G. Ph. Telemanna nr I, IV, VII, IX, X i XII do wyboru kandydata.

3. Pierwsza lub trzecia część koncertu altówkowego. Wykonanie kadencji do koncertów jest nieobowiązkowe.

4. Utwór obowiązkowy współczesny:

utwór do pobrania na stronie: <https://www.gov.pl/web/osmwroclaw>

Grupa II

1. Dowolny kaprys ze zbiorów F. Hoffmeistra, B. Campagnolego, J. Palaszki, P. Rode, J. Donta
2. Preludium lub dwa dowolne tańce o zróżnicowanym charakterze z jednej z suit J.S. Bacha lub dwie zróżnicowane w charakterze części jednej z fantazji skrzypcowych G. Ph. Telemanna nr I, IV, VII, IX, X, i XII do wyboru kandydata.
3. I lub III część koncertu altówkowego. Wykonanie kadencji do koncertów jest nieobowiązkowe.
4. Utwór obowiązkowy współczesny :

utwór do pobrania na stronie <https://www.gov.pl/web/osmwroclaw>

20. Ochrona danych osobowych.

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego ul. Piłsudskiego 25 we Wrocławiu reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 71/ 736-60-60 email: sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@lowiecka.wroclaw.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

**Zgłoszenia kandydatów należy przysyłać pocztą elektroniczną na e-mail:
czemarmazowicz.iwona@lowiecka.wroclaw.pl do dnia 8 marca 2026 r.**

**Dodatkowych informacji udziela sekretariat w godz.10:00-15:00 (tel.71/736 60 00)
lub p. Iwona Czemarmazowicz- tel. 607 625 156**