

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH I GRUPOWYCH
w roku szkolnym 2026/2027
SZKOŁA MUZYCZNA II st. - specjalność JAZZOWA
cykl 4-letni - klasa I - IV

klasa	dzień tygodnia	godziny	sala	przedmiot	nauczyciel
I (4)	poniedziałek	18.45 - 19.30	209	Ćwiczenia rytmiczne	mgr Bartosz Stępień
	wtorek	15.30 - 16.15	207	Harmonia jazzowa	dr Dariusz Igielski
		16.20 - 17.05	111	Kształcenie słuchu	mgr Wanda Wyszowska
		17.10 - 17.55	207	Historia jazzu	dr Dariusz Igielski
	czwartek	16.25 - 17.10	205	Historia muzyki	mgr Antonina Wiatr
		17.10 - 17.55	209	Zasady muzyki z element. edycji nut	mgr Marek Walczak
		18.10 - 18.55	111	Kształcenie słuchu	mgr Wanda Wyszowska
II (4)	poniedziałek	15.35 - 16.20	209	Ćwiczenia rytmiczne	mgr Bartosz Stępień
		16.30 - 17.15	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		19.30 - 20.15	207	Zasady muzyki z element. edycji nut	mgr Rafał Wiecha
	wtorek	16.25 - 17.10	207	Harmonia jazzowa	dr Dariusz Igielski
		17.20 - 18.05	A 202	Dykacja i recytacja (wokaliści)	dr hab. Małgorzata Flegel
		18.50 - 19.35	209	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		19.40 - 20.25	207	Historia jazzu	dr Dariusz Igielski
	środa	16.00 - 16.45	201	Improwizacja wokalna (wokaliści)	mgr Małgorzata Hutek
	czwartek	16.20 - 17.05	209	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
III (4)	poniedziałek	15.40 - 16.25	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
	wtorek	15.40 - 17.10	101	Formy muzyczne	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		17.15 - 18.00	107	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
		18.05 - 19.35	207	Harmonia jazzowa	dr Dariusz Igielski
		19.40 - 20.25	A 202	Dykacja i recytacja (wokaliści)	dr hab. Małgorzata Flegel
	środa	16.00 - 16.45	201	Improwizacja wokalna (wokaliści)	mgr Małgorzata Hutek
	czwartek	17.20 - 18.05	107	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
	sobota	12.20 - 13.50	207	Historia jazzu	dr Dariusz Igielski
IV (4)	wtorek	19.05 - 19.50	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		19.55 - 20.40	209	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
	czwartek	15.35 - 16.20	209	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		17.05 - 18.35	219	Formy muzyczne	dr Maciej Kabza
		19.00 - 19.45	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
	sobota	9.00 - 10.30	207	Historia jazzu	dr Dariusz Igielski
		10.40 - 12.10		Harmonia jazzowa	

Zespoły specjalności jazzowych

Combo I	poniedziałek	16.25 - 17.55	A 209	K. Kosicka, M. Łabecka, K. Kałużny, A. Sztudynger	mgr Bartosz Stępień
Combo II	poniedziałek	19.30 - 21.00	A 209	A. Sztudynger, N.Dorcz, J. Jamroziak, M. Mianowska	mgr Bartosz Stępień
Combo III	sobota	14.00 - 15.30	A 113	K. Pskit, J.Ćwikliński, J. Bilska, U. Teoman, J. Rzeźniczak	dr Dariusz Igielski
Combo IV	poniedziałek	19.30 - 21.00	A 113	M. Szymańska, W. Niedźwiecki, M. Kałdońska, M. Chmielecki	mgr Szymon Bońkowski
Combo V	poniedziałek	17.15- 18.45	A 113	A. Kruszyna, P. Skalski-Sidyk, I. Szkudlarek, A. Richter, W. Szyszka	mgr Szymon Bońkowski
Combo VI	piątek	16.00 - 17.30	A 113	Ł. Tomczak, A. Gajda Z. Piotrowska, I. Kukawski, H. Sztudynger	mgr Piotr Wieczorek
ZESPÓŁ WOKALNY	środa	17.00 - 18.30	201	KLASY II i III	mgr Małgorzata Hutek
BIG BAND	czwartek	19.30 - 21.00	A 209	KLASY I – IV	mgr Sławomir Badowski

Litera "A" przed numerem sali dotyczy klas w nowym budynku szkoły.

Big Band/Combo - zmiany dotyczące uczniów w przydziale teorii

Nowacki Wiktor - na kształcenie słuchu do kl. III (4) PSM II (oba dni)

Świerczyński Filip - na kształcenie słuchu do kl. III (4) PSM II (oba dni)

Antoni Sztudynger – na historię muzyki do kl. IV B (6) PSM II, na zasady muzyki do kl. II B (6)

Maria Szymańska – na zasady muzyki do kl. II B (6)

Maksymilian Chmielecki – na zasady muzyki do kl. II B (6)