

Autor: **prof. dr hab. Krystyna Makowska – Ławrynowicz**

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DUETÓW FORTEPIANOWYCH
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„Muzyczna Wiosna” 2026

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej

Wykonawca konkursu: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. K. Szymanowskiego w Warszawie

III. Cel konkursu:

- popularyzacja i promocja muzyki kameralnej
- wyłonienie najbardziej uzdolnionej i predystynowanej w tym kierunku młodzieży
- konfrontacja dokonań w zakresie szkół muzycznych II stopnia z całego kraju,

IV. Zasady organizacji:

- Konkurs jest jednoetapowy.
- Duety mogą tworzyć uczniowie tej samej szkoły lub różnych szkół muzycznych II st.
- Kolejność przesłuchań zostanie ustalona przed Konkursem w drodze losowania.
- W konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji Konkursu.
- Laureaci Konkursu zobowiązani są do uczestniczenia w Koncercie Laureatów.

V. Program konkursu:

- utwór klasyczny lub wczesnoromantyczny
- utwór kompozytora polskiego; możliwa realizacja prawykonań utworów dzieł współczesnych
- utwór dowolny, różny stylistycznie od dwóch poprzednich

Wymagane są oryginalne wersje utworów.

Wykonawcy winni dostarczyć organizatorom Konkursu kopię materiału nutowego wykonywanych utworów.

Czas trwania programu od 15 do 25 min.

Dopuszcza się wykonanie programu z nut.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- umiejętności techniczne
- estetykę brzmienia
- umiejętność grania zespołowego
- zgodność z tekstem nutowym
- interpretację
- zgodność ze stylem epoki
- artystyczne walory wykonania
- predyspozycje estradowe duetu

VII. Punktacja

Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 pkt.

Za ocenę gry uczestnika uważa się ocenę uśrednioną otrzymaną z podziału sumy punktów przez liczbę oddanych głosów

VIII. Laureaci:

Jury, po otrzymaniu wykazu średnich arytmetycznych uszeregowanych od najwyższej do najniższej, bez podania nazwisk uczestników, dokonuje ustalenia liczby laureatów.

Jury może przyznać wyróżnienia dla nauczycieli prowadzących zespół

Jury ma prawo nie przyznać którejs z nagród

Jury nie przyznaje nagród ex aequo

Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.