

Poznań, dnia 15.05.2024r.

Protokół
z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej w celu rozstrzygnięcia konkursu
na stanowisko Asystenta
na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii
Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

W dniu 15.05.2024r. o godz. 11.00 w pokoju 408, budynku C, UAP odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej w związku z ogłoszeniem konkursu na stanowisko Asystenta na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Na konkurs stawilo się trzech kandydatów.

Komisja obradowała w składzie:

Przewodniczący: **Dziekan** prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

Członek: **Prodziekan** dr Robert Gruszewski ad.

Członek: **Kierownik Katedry Scenografii** dr Tomasz Ryszczyski ad.

Członek: **Kierownik Pracowni Kostiumu Teatralnego** dr Ewa Mróz- Pacholczyk ad.

Członek: **Kierownik Pracowni Architektury Widowiska** prof. dr hab. Bohdan Cieślak

Sekretarz: mgr Rafał Rzakiewicz as.

Po zapoznaniu się z przedłożonymi przez Kandydata dokumentami oraz dokumentacją dorobku Przewodniczący Komisji, prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti poprosiła o autoprezentację.

Następnie Kandydat odpowiedział na zadane pytania .

Pierwsze pytanie zadała prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

- Jakie są Pani mocne strony, które mogą pomóc w rozwoju kierunku Scenografii?

Drugie pytanie zadał dr Robert Gruszewski ad.

- Jaką Pracownię chciałaby Pani poprowadzić na kierunku Scenografia?

Kolejne pytanie zadała dr Ewa Mróz- Pacholczyk ad.

- Czy myślała już Pani jaki temat badań naukowych chciałaby Pani podjąć w niedalekiej przyszłości badawczo- naukowej?

Po otrzymaniu odpowiedzi, Komisja przeprowadziła obrady tajne, w wyniku których podjęto jednogłosną decyzję o zatrudnieniu Pani mgr Karoliny Grzeszczuk na stanowisku Asystent na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Protokół sporządził: mgr Rafał Rzakiewicz as.