



REGULAMIN

III Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Profesor Haliny Słonickiej dla Uczniów, Studentów i Absolwentów w Suwałkach w dniach 8 – 10 maja 2025 r.

I Konkurs

1. Organizatorem III Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Profesor Haliny Słonickiej dla Uczniów, Studentów i Absolwentów w Suwałkach w dniach 8 – 10 maja 2025 r. (zwanego dalej Konkursem) jest Centrum Edukacji Artystycznej (zwanego dalej CEA), a Współorganizatorami Konkursu są: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach (zwana dalej PSM) oraz Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach (zwane dalej STM).

2. Wartością Konkursu jest integracja artystyczna młodzieży, pozytywna motywacja do rozwoju umiejętności, międzynarodowa wymiana doświadczeń wokalnych oraz pedagogicznych zarówno pomiędzy pedagogami, jak i uczniami, studentami i absolwentami uczelni muzycznych.

3. Nadrzędną ideą Konkursu jest ocalenie i kultywowanie estetyki oraz najwyższych wartości tradycji wykonawczych sztuki wokalne przekazywanej przez profesor Halinę Słonicką.

4. Konkurs jest jednoetapowy, odbywać się będzie w dniach od 8 do 10 maja 2025 roku w ramach X Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu ARS MUSICA 2025.

5. Przesłuchania konkursowe oraz Koncert Laureatów odbędą się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, ul. Muzyczna 1, 16 – 400 Suwałki.

- termin konkursu dla uczniów szkół muzycznych: 8 – 9.05.2025 r.
- termin konkursu dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych: 9 – 10.05.2025 r.
- termin koncertu Laureatów Konkursu: 10.05.2025 r. godz. 17.00
- program Koncertu Laureatów ustala Jury.

6. Sale ćwiczeniowe będą udostępnione uczestnikom Konkursu w dniach 7 – 10.05.2025 r. w PSM I i II st. w Suwałkach, ul. Muzyczna 1.

7. Konkurs w części dla uczniów jest przewidziany dla uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz odpowiedników szkół muzycznych II st. – dla uczniów zagranicznych, oraz osób uczących się prywatnie (obowiązuje odpowiednia kategoria wiekowa).

8. Uczestnicy, będący studentami i absolwentami uczelni artystycznych w Polsce i za granicą mogą wziąć udział w Konkursie – wyłącznie w części dla studentów i absolwentów.

9. Uczniowie biorący udział w konkursie nie mogą być równocześnie studentami wydziałów wokalnych, wokально-aktorskich oraz im pokrewnych.

10. Koszty przejazdów, noclegów, wyżywienia uczestnicy Konkursu pokrywają we własnym zakresie.

11. Organizator i Współorganizatorzy Konkursu **nie zapewniają uczestnikom Konkursu bezpłatnego udziału pianisty akompaniatora w próbach i występach konkursowych.**

12. Dla uczniów uczących się w publicznych szkołach muzycznych II st. oraz niepublicznych szkołach muzycznych II st. z uprawnieniami szkół muzycznych **udział w konkursie jest BEZPŁATNY.**

Natomiast **wysokość wpisowego** dla studentów i absolwentów, uczniów z zagranicy, uczniów szkół prywatnych i innych jest obowiązkowa i wynosi 250 zł /dla obcokrajowców 70 euro /z dopiskiem: **Konkurs Wokalny, nazwisko uczestnika** należy wpłacić na konto:

Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego
ul. Tadeusza Kościuszki 81
16 – 400 Suwałki

BANK PEKAO SA ODDZIAŁ W SUWAŁKACH

IBAN: 94 1240 5891 1111 0000 5752 0034 SWIFT: PKOPPLPW

UWAGA: wpisowe nie podlega zwrotowi!

13. Uczestnikom Konkursu – uczniom, studentom i absolwentom zapewniamy **odpłatną** możliwość współpracy z wybitnymi pianistami, akompaniatorami konkursu (próby i występy) podczas **III Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Profesor Haliny Słonickiej dla Uczniów, Studentów i Absolwentów w Suwałkach** / za dodatkową opłatą 200 zł od osoby na w/w konto Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego im. Emila Młynarskiego w Suwałkach z dopiskiem: **opłata akompaniator Konkurs Wokalny**
Zainteresowanych prosimy o przesłanie posklejanych i podpisanych nut w wersji papierowej wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Muzyczna 1; 16-400 Suwałki z dopiskiem **III Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej 2025**

14. Konkurs w części dla uczniów odbędzie się w 2. KATEGORIACH i 2. GRUPACH:
(decyduje data urodzenia w dniu rozpoczęcia konkursu),

- I KATEGORIA – uczniowie
 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 19 lat
 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 20
- II KATEGORIA – uczniowie
 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 19 lat
 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 20

15. Konkurs w części dla studentów i absolwentów odbędzie się w 3. KATEGORIACH:

- III KATEGORIA– studenci (studiów licencjackich włącznie,
– bez podziału na kategorie wiekowe),
- IV KATEGORIA– studenci (studiów magisterskich włącznie
– bez podziału na kategorie wiekowe),
- V KATEGORIA– absolwenci, bez podziału na grupy / do 35 lat włącznie.

16. Szkołę / uczelnię reprezentować może dowolna liczba uczniów / studentów.

17. Kolejność występów konkursowych ustala Organizator i Współorganizatorzy Konkursu.

18. Każdy z uczestników (uczniowie, studenci i absolwenci) zobowiązany jest przygotować i wykonać z pamięci trzy utwory:

1) utwór barokowy lub klasyczny

2) utwór kompozytora polskiego – pieśń lub aria

(ze wskazaniem twórczości wokalne Prof. Romualda Twardowskiego)

3) utwór dowolny

UWAGA:

- dopuszcza się możliwość transponowania tonacji pieśni
- utwory wykonywane przez uczniów nie mogą przekroczyć łącznego czasu 12 minut.
- utwory wykonywane przez studentów i absolwentów nie mogą przekroczyć łącznego czasu 15 minut.
- Jury ma prawo przerwać występ konkursowy uczestnika po przekroczeniu limitu czasowego

19. Do udziału w konkursie będą zakwalifikowane wyłącznie osoby, które dopełnią wszelkich wymogów określonych w regulaminie Konkursu.

20. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

II Nagrody

1. Decyzją Jury Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureatów oraz Nagrody.

2. Uczestnicy, którzy zdobędą jedną z nagród: Grand Prix, I miejsce, II miejsce, III miejsce, lub Wyróżnienia otrzymują tytuł Laureata lub Finalisty Konkursu.

3. Podział nagród, a tym samym przyznanie tytułu Laureata Konkursu, pozostaje w wyłącznej dyspozycji Jury.

4. Podstawą przyznania nagród oraz wyróżnień jest uzyskana punktacja przez poszczególnych uczestników Konkursu, uszeregowana według uzyskanego wyniku od najwyższej do najniższej.

5. Przewiduje się Dyplomy dla wyróżniających się w Konkursie: Nauczycieli, Pedagogów, Pianistów- akompaniatorów.

6. Jury może przyznać Grand Prix dla Osobowości Konkursu.

7. Przewiduje się przyznanie Regulaminowych Nagród Specjalnych Konkursu:

- dla Najlepszego Sopranu,
- za Najlepsze Wykonanie Utworu Barokowego / Klasycznego,
- za Najlepsze Wykonanie Utworu Prof. Romualda Twardowskiego,
- za Najlepsze Wykonanie Pieśni, Utworu Współczesnego, Utworu Kompozytora Polskiego lub Utworu Dowolnego.

8. Na podstawie Art. 21 ust. 3 oraz Art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750 i 854 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie

organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)

Laureat konkursu organizowanego przez CEA (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) uzyskuje następujące uprawnienia:

a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

III Jury

1. Jury stanowią artyści śpiewacy, wychowankowie, współpracownicy, pedagodzy wokalistyki reprezentujący estetykę sztuki wokalne przekazywanej przez Prof. Halinę Słonicką.

2. Przewodniczącego i członków Jury Konkursu zatwierdza Dyrektor CEA.

3. Jury będzie oceniać uczestników Konkursu w skali od 1. do 25. punktów.

4. W skład Jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione – zgodnie z §10 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019r. poz. 2328 z późn. zmian.)

5. Obowiązuje podana na karcie zgłoszenia kolejność wykonania utworów.

6. Jury w swej ocenie będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- czystość intonacji, walory głosowe,
- prawidłowa technika i artykulacja wokalna, opanowanie pamięciowe utworów,
- stylowość wykonania, wrażliwość muzyczna,
- osobowość, wiarygodność interpretacji,
- zgodność programu z wymogami Regulaminu Konkursu.

7. Pozostałe zasady pracy Jury określa Regulamin Jury, zatwierdzony i podpisany przez wszystkich Jurorów.

8. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Szczegóły punktacji są poufne, a decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

IV Laureaci

- Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik Konkursu, który otrzymał 24-25 pkt.
- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik Konkursu, który otrzymał 23pkt. i więcej.
- Laureatem II miejsca zostaje uczestnik Konkursu, który otrzymał 22 pkt. i więcej
- Laureatem III miejsca zostaje uczestnik Konkursu, który otrzymał 21 pkt. i więcej
- Jury przyznaje Wyróżnienia uczestnikom, którzy otrzymali punktację 20 pkt. i więcej
- Jury może przyznać nagrody ex-aequo w poszczególnych kategoriach.
- Jury może nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach.

V Wyniki Konkursu, koncert Laureatów

1. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu poszczególnych etapów Konkursu.
2. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrody lub wyróżnienia, zobowiązani są do wystąpienia w koncercie Laureatów.

VI Zgłoszenia

1. Zgłoszenia należy nadsyłać **do dnia 25 kwietnia 2025 r.** Prosimy o wydrukowanie i wypełnienie **Karty Zgłoszeniowej** będącej załącznikiem do niniejszego Regulaminu, zeskanowanie jej oraz przesłanie na adres: konkurswokalny@psmsuwalki.pl natomiast wersję papierową karty zgłoszeniowej prosimy przesłać na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Muzyczna 1; 16-400 Suwałki z dopiskiem: III Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej 2025.

2. Karta zgłoszeniowa, o której mowa w pkt.1 **powinna być potwierdzona pieczętą szkoły** do której uczestnik uczęszcza (**lub uczelni w przypadku studentów**) **czytelnym podpisem uczestnika Konkursu. Przesłanie Karty zgłoszenia jest obowiązkowe, aby wziąć udział w Konkursie.**

3. Zgłoszenie należy przesłać również drogą elektroniczną, korzystając z **formularza elektronicznego** zamieszczonego na stronie internetowej PSM I i II stopnia Suwałkach (w zakładce *co robimy* – dotyczącej konkursów na stronie <https://www.gov.pl/web/psmsuwalki>).

Przesłanie zgłoszenia elektronicznego jest obowiązkowe.

4. Zgłoszenia studentów i absolwentów na załączonej Karcie Zgłoszenia Uczestnika (wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty oraz posklejаныmi i podpisanymi nutami) należy przesłać na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Muzyczna 1; 16-400 Suwałki z dopiskiem: III Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej 2025

VII Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia , ul. Muzyczna 1, 16–400 Suwałki reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 875664739 email: sekretariat@psmsuwalki.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iodo@psmsuwalki.pl

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, e-mail: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciężących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks Cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

VIII Postanowienia końcowe

1.Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w przebiegu / harmonogramie konkursu, w uzasadnionych okolicznościach (sytuacja losowa, nagłe zdarzenie, etc.).

3. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny od poniedziałku do piątku.
Kontakt z sekretariatem szkoły: tel. / fax. 87 566 47 35 w godz. 9.00 – 15.00