

Wokalistyka jazzowa (WYMAGANIA 2026)

Kandydaci przyjmowani będą na podstawie przesłuchania i rozmowy kwalifikacyjnej.

Egzamin praktyczny polega na zbadaniu predyspozycji Kandydata w zakresie:

- warunków głosowych
- poczucia rytmu i intonacji
- muzykalności
- poprawnej wymowy

Kandydat prezentuje:

- Standard jazzowy lub utwór bliski stylistyce jazzowej (np. swing, ballada jazzowa, bossa nova);
- Utwór dowolny pochodzący z repertuaru szeroko pojętej muzyki rozrywkowej (jeden utwór w języku polskim, drugi utwór w języku angielskim);
- dowolny wiersz lub fragment prozy.

Improwizacja nie jest wymagana.

Przykładowe standardy:

- Cheek to Cheek
- The Girl From Ipanema
- One Note Samba
- Fly Me To The Moon
- I Got Rhythm
- Someday My Price Will Come
- All off Me
- Over the Rainbow
- Summertime
- A Child is Born
- Moon River
- When You Wish Upon a Star
- Come Away with Me
- Softly As In the Morning Sunrise
- Fly Me To the Moon
- Mack the Knife
- How High the Moon
- Ain't Misbehavin
- On the Sunny Side Of the Street
- It Don't Mean a Thing
- The Shadow of Your Smile

Utworky zaprezentować można z własnym **podkładem muzycznym** (w formacie mp3, na dwóch nośnikach np. w telefonie i na pendrive) lub ze szkolnym **akompaniatorem** (dotyczy standardów jazzowych – **materiał nutowy** ze standardami dla akompaniatora w wybranej tonacji przynosi Kandydat).

Utworky powinny być bezwzględnie opanowane pamięciowo.