



Wymagania Edukacyjne

HISTORIA SZTUKI /poziom rozszerzony

Rok szkolny: 2025/2026

Poziom nauczania: klasa 1 A i 1B 1g

Liczba godzin tygodniowo: 2

Nauczyciel prowadzący: Maria Zielonacka

Podstawa programowa: Program nauczania przedmiotu historia sztuki dla liceum sztuk plastycznych 1/2005

Podręcznik: Ars Longa, B.Lewińska, W.J.Kieler, CEA

Cele kształcenia:

rozwijanie zainteresowań sztuką; przygotowanie ucznia do odbioru i tworzenia dzieł sztuki; rozbudzenie twórczej i refleksyjnej postawy wobec siebie i świata oraz wobec wartości estetycznych i etycznych; rozwijanie inwencji, wyobraźni i wrażliwości ucznia poprzez zapoznawanie go z najwybitniejszymi osiągnięciami sztuki; kształcenie umiejętności interpretowania, wartościowania oraz świadomego korzystania z szeroko pojętych zjawisk z zakresu sztuki; rozwijanie wrażliwości na świat i ludzi poprzez odwołania do ogólnoludzkich wartości moralnych, etycznych i estetycznych zawartych w dziełach sztuki; systematyczne ukazywanie kultury i tradycji jako podstawy ciągłości sztuki światowej i narodowej oraz jako czynnika twórczych przemian; ukazywanie uczniom różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, użytkowej, emocjonalno-terapeutycznej i religijnej; podejmowanie działań promujących uczniów aktywnych i szczególnie uzdolnionych; rozwijanie zdolności rozumienia przez ucznia przemian w dziejach sztuki w kontekście ich uwarunkowań kulturowych; kształcenie świadomości ucznia, że sztuka jest ważną sferą działalności kulturalnej człowieka

Zakres wymagań edukacyjnych

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania ogólne
Celujący (6)	Opanowanie wiedzy i umiejętności na wysokim poziomie; wykazywanie szczególnej aktywności przy realizacji zadań dodatkowych a także wykonywanie prac samodzielnych i przygotowanie ich na szczególnie wysokim poziomie; bezbłędne i systematyczne realizowanie wszystkich zadań ; w pracach zespołowych często przyjmowanie pozycji lidera a wkład ma znaczący wpływ na pracę całego zespołu, odpowiadanie na pytania wyjątkowo twórczo, formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski, interesowanie się aktualnościami

Ocena

Wymagania ogólne

związanymi z życiem artystycznym, chętnie branie udziału w zajęciach dodatkowych organizowanych w szkole i poza nią (lekcje muzealne, wykłady organizowane przez instytucje zewnętrzne), branie udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych i osiąganie w nich sukcesów przynajmniej na miarę szkolną.

Bardzo dobry (5)

Opanowanie wiedzy i umiejętności na wysokim poziomie ,wykazywanie się szczególną aktywnością przy realizacji dodatkowych zadań, bezbłędne i systematycznie wykonywanie wszystkie zadania, w pracach zespołowych często przyjmowanie pozycji lidera grupy, a wkład ma istotny wpływ na pracę całego zespołu, samodzielne i twórcze odpowiadanie na zadane przez nauczyciela pytania, wykazywanie gotowości wykonywania prac samodzielnych, jak: referaty, rozprawki, interesowanie się aktualnościami na temat życia artystycznego.

Dobry (4)

Opanowanie większości treści; poprawność merytoryczna, sporadyczne błędy niezakłócające zrozumienia tematu; opanowanie wiadomości i umiejętności z wymaganego zakresu na dobrym poziomie ,systematyczne przygotowanie do lekcji, dobrze wykonanie zadania domowego, samodzielne formułowanie odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania, aktywność przy wykonywaniu innych zadań, w zadaniach grupowych jego praca uczenia stanowi dość istotny wkład w pracę zespołu, samodzielność odpowiedzi na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji;

Dostateczny (3)

Opanowanie podstawowych treści; występują braki, ale uczeń rozumie główne zagadnienia. Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na średnim poziomie ,systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, podejmuje się wykonywania prostych zadań i wykonuje je na poziomie średnim, współpracuje z kolegami na lekcji podczas wykonywania zadań grupowych, samodzielnie odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji;

Dopuszczający (2)

Minimalne opanowanie treści; uczeń potrzebuje wsparcia w rozumieniu i wykonywaniu prostych zadań. Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie minimum ,przeważnie przychodzi przygotowany na lekcję, podejmuje się wykonywania prostych zadań, współpracuje z kolegami na lekcji podczas wykonywania zadań grupowych, przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji;

Niedostateczny (1)

Nieopanowanie podstawowych treści uniemożliwiający dalsze kształcenie; brak postępów mimo podejmowanych działań wspierających; niewywiązywanie się z obowiązków ucznia.

Uwaga: Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę również systematyczność, zaangażowanie, aktywność i inne formy pracy ucznia w trakcie semestru. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i stanowi podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

- Sprawdziany pisemne
 - Kartkówki
 - Prace domowe
 - Odpowiedzi ustne
 - Zadania długoterminowe/projekty
 - Praca w zeszycie / ćwiczeniach
 - Aktywność na lekcjach
 - Prezentacja umiejętności wykraczających poza program
 - Inne (w zależności od specyfiki przedmiotu)
-

Zasady oceniania

Progi procentowe stosowane przy ocenianiu kartkówek i sprawdzianów:

Procent uzyskany	Ocena
100–91%	Celujący (6)
90–75%	Bardzo dobry (5)
74–60%	Dobry (4)
59–45%	Dostateczny (3)
44–30%	Dopuszczający (2)
poniżej 30%	Niedostateczny (1)

Zasady poprawy i nieprzygotowania

1. **Poprawa oceny** możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.
 2. Uczeń ma prawo do **jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze** z danego przedmiotu, zgodnie z zapisami WSO (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów).
 3. **Nieobecność na sprawdzianie/kartkówce** należy uzupełnić w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
-

Uwzględnianie dostosowań

Dla uczniów posiadających opinię/orzeczenie z PPP wymagania edukacyjne i formy oceniania są dostosowywane zgodnie z indywidualnymi potrzebami bez obniżania wymagań programowych.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Szkolnym Systemie Oceniania.

Kontakt z nauczycielem

✉ E-mail: Maria.zielonacka@

Zastrzeżenie

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują **zapisy Statutu Szkoły**.