

Załącznik nr 6
do Ogłoszenia Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego o konkursie
na kandydata na stanowisko dyrektora
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

**Informacje dodatkowe, w tym dotyczące uwarunkowań finansowo-organizacyjnych Polskiego
Wydawnictwa Muzycznego**



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

DF-V.311.47.2025.KF
Warszawa, 28 lipca 2025 r.

Pan
dr Daniel Cichy
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

uprzejmie informuję, że zgodnie z zatwierdzonym przeze mnie podziałem, na podstawie wstępnych limitów wydatków inwestycyjnych z budżetu państwa na rok 2026 przekazanych przez Ministra Finansów, wielkość dotacji celowej dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego na wydatki inwestycyjne wynosi:

24.101 tys. zł

z przeznaczeniem na następujące inwestycje:

- Nadbudowę, rozbudowę i zmianę sposobu u.żytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury dla budynku przy ul. Fredry 8 w Warszawie na działce numer ew. 27/1 z obrębu 5-03-04 w Dzielnicy Śródmieście (dział 921, rozdział 92114) – 15.900 tys. zł;
- Modernizacja siedziby PWM w Krakowie (dział 921, rozdział 92114) – 8.101 tys. zł.

W związku z powyższym, uprzejmie proszę o przedłożenie projektu budżetu, dostosowanego do podanej wyżej kwoty, na formularzu: BW-I – projekt budżetu państwa na rok 2026 – środki budżetu państwa przeznaczone na finansowanie inwestycji (w podziale na paragrafy klasyfikacji budżetowej). Do formularza BW-I należy dołączyć pisemne omówienie poszczególnych pozycji wykazu w formie Programu inwestycji na 2026 r. (*formularze: BW-I i Program inwestycji – w załączeniu*).

Inwestycyjne zadania budowlane ujęte w formularzu BW-I powinny spełniać wymogi określone w § 4–6 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 grudnia 2010 r. w sprawie szczegółowego sposobu i trybu finansowania inwestycji z budżetu państwa.

Dokumenty należy przekazać, w terminie do dnia 29 lipca 2025 r., za pośrednictwem platformy ePUAP do Departamentu Finansowego oraz na adres e-mail: ajaniszewska@kultura.gov.pl oraz kfigura@kultura.gov.pl.

Jednocześnie informuję, że wielkość dotacji celowej na wydatki inwestycyjne może ulec zwiększeniu na dalszym etapie planowania na 2026 r.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Zastępca Dyrektora Departamentu Finansowego

Paweł Gołębiowski

Do wiadomości:

DIK, DF-I, DF-II, DF-VIII



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

DF-I.312.25.2025.JP
Warszawa, 25 lipca 2025 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

W związku z określeniem przez Ministra Finansów **wstępnego limitu wydatków na lata 2026 - 2029** dla części 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, uprzejmie informuję, że dla instytucji **została określona dotacja na wydatki bieżące na lata 2026 - 2029** w dziale 921 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, jak następuje:

Rozdz. 92114 – Pozostałe instytucje kultury

Rok 2026 – 19.604 tys. zł, z tego:

✓ **§ 2550 – dotacja podmiotowa – 19.130 tys. zł**

Kalkulując wielkość dotacji podmiotowej na rok 2026, uwzględniono jej dodatkowe zwiększenie w porównaniu do ustawy budżetowej na rok 2025 w kwocie:

- **456 tys. zł** z tytułu wzrostu funduszu wynagrodzeń osobowych wraz z pochodnymi o przyjęty średnioroczny wskaźnik wzrostu wynagrodzeń w państwowej sferze budżetowej na rok 2026 w wysokości 3%
- **1.000 tys. zł** z tytułu realizacji II etapu zadania pn. **Księgarnia muzyczna Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Rynku w Krakowie** – pismo z dnia 27.12.2024 r. znak: DF-I.0320.282.2024.JP
- **1.821 tys. zł** z tytułu przeprowadzki Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie do tymczasowej siedziby – pismo z dnia 03.01.2025 r. znak: DF-I.0320.284.2024.JP

✓ **§ 2800 – dotacja celowa – 474 tys. zł**, z tego:

- **150 tys. zł** z przeznaczeniem na realizację zadania pn. **„Zakup i wdrożenie systemu teleinformatycznego do elektronicznego zarządzania dokumentacją – EZD”**
- **324 tys. zł** z przeznaczeniem na realizację zadania pn. **„Konkursy pianistyczne w Azji 2025 – 2026”**

Wysokość dotacji podmiotowej w latach 2027-2029 została ustalona na poziomie roku 2026

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Rok 2027 – § 2550 – dotacja podmiotowa – **19.807 tys. zł**

Rok 2028 – § 2550 – dotacja podmiotowa – **17.309 tys. zł**

Rok 2029 – § 2550 – dotacja podmiotowa – **17.309 tys. zł**

Biorąc pod uwagę powyższe, proszę o złożenie projektu planu finansowego dostosowanego do otrzymanych od MKiDN limitów dotacji (na wydatki bieżące, na wydatki inwestycyjne). Przy określaniu funduszu wynagrodzeń należy mieć na uwadze obowiązujące regulacje prawne w zakresie poszczególnych grup pracowniczych.

Projekt planu finansowego należy sporządzić na lata 2026 - 2029 zgodnie z wymogami określonymi w wytycznych zawartych w załączniku do niniejszego pisma, w rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 13 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego sposobu i zakresu oraz trybu i terminów opracowania materiałów do projektu ustawy budżetowej (przed publikacją w Dz. U.) oraz w zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2024 r. w sprawie nadzoru i kontroli nad jednostkami objętymi częścią 24 budżetu państwa (Dz. Urz. poz. 4).

Dokumenty planistyczne należy przekazać na druku planistycznym PF-OSPR z układem zadaniowym i wyciągiem z planu finansowego w zakresie wynagrodzeń i ZFŚS (dane do DPC) wraz z opisem planowanych działań instytucji (załącznik nr 1 do ww. zarządzenia MKiDN) do Departamentu Finansowego MKiDN **w terminie do 29 lipca 2025 r.**

- w formie edytowalnej (pliki .xls, .doc.) na adres jpas@kultura.gov.pl
- podpisane przez kierownika instytucji przy wykorzystaniu publicznej usługi rejestrowanego doręczenia elektronicznego lub za pośrednictwem platformy elektronicznej ePUAP na skrzynkę MKiDN.

Z poważaniem,

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dyrektor Departamentu Finansowego

Marcin Krawczyk

Załączniki:

Wytyczne do sporządzenia druków planistycznych na rok 2026

Do wiadomości:

Departament Narodowych Instytucji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Departament Finansowy
Dyrektor
Marcin Krawczyk

DF-I.311.59.2025..JP
Warszawa, 17 czerwca 2025 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

uprzejmie informuję, że na podstawie decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 czerwca 2025 r. znak: DF-I.311.59.2025, pisma Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 24 marca 2025 r. znak: DN.3120.7.2025.1 oraz promesy udzielonej Instytucji (pismo z dnia 13 czerwca 2025 r. znak: DF-I.0320.145.2025.JP) została **przyznana na 2025 r. dotacja celowa w rozdziale 92114 - Pozostałe instytucje kultury, w § 2800, kod b.z. 9.2.1.2., na kwotę 90.000 zł**, z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „*Konkursy pianistyczne w Azji 2025 – 2026*”

Po powyższych zmianach plan dotacji w dziale 921 na wydatki bieżące na rok **2025** wynosi **23.225.924 zł**, z tego:

- ❖ **§ 2550 – dotacja podmiotowa – 19.158.264 zł**, z tego:
 - ✓ **572.000 zł** – kod b.z. **9.1.1.1.**
 - ✓ **200.000 zł** – kod b.z. **9.1.1.2.**
 - ✓ **200.000 zł** – kod b.z. **9.1.1.3.**
 - ✓ **550.000 zł** – kod b.z. **9.2.1.2.**
 - ✓ **2.233.000 zł** – kod b.z. **9.2.1.4.**
 - ✓ **15.403.264 zł** – kod b.z. **9.2.1.5.**
- ❖ **§ 2800 – dotacja celowa – 4.067.660 zł.**, z tego:
 - ✓ **126.000 zł**, z przeznaczeniem na realizację projektu pn. „*Muzyka z kraju Chopina – prezentacja muzyki polskiej w Korei Południowej*” w ramach programu **Kultura Inspirująca 2024-2025** – kod b.z. **9.2.1.2.**
 - ✓ **216.000 zł**, z przeznaczeniem na realizację projektu pn. „*Sounds of Poland. Bacewicz*” w ramach programu **Kultura Inspirująca 2024-2025** – kod b.z. **9.2.1.2.**
 - ✓ **1.100.000 zł**, z przeznaczeniem na realizację projektu pn. **Dziedzictwo Muzyki Polskiej** – kod b.z. **9.2.1.5.**

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- ✓ **865.660 zł**, z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *Jubileusz 80-lecia PWM* – kod b.z. **9.2.1.4**.
- ✓ **990.000 zł** z przeznaczeniem na realizację drugiego etapu przedsięwzięcia pn. *„Anaklasis na fali”* – kod b.z. **9.2.1.4**.
- ✓ **180.000 zł**, z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *„Zakup i wdrożenie systemu teleinformatycznego do elektronicznego zarządzania dokumentacją – EZD”* – kod b.z. **9.2.1.5**.
- ✓ **500.000 zł** z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *„Tworzenie kolekcji polskiej muzyki współczesnej w formie rejestracji audialnych II”* – kod b.z. **9.2.1.4**.
- ✓ **90.000 zł** z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *„Konkursy pianistyczne w Azji 2025 – 2026”* – kod b.z. **9.2.1.2**.

Plan w dziale 921 w układzie zadaniowym jest zgodny z poniższą tabelą (w zł.):

Kod budz. zad.	Nazwa funkcji/zadania/podzadania/działania	§§	Dotychczasowy plan na 2025 r.	Zmiany (+/-)	Plan po zmianach na 2025 r.
9.	Kultura i dziedzictwo narodowe	x	23 135 924	90 000	23 225 924
9.1.	Ochrona i popularyzacja dziedzictwa i tożsamości narodowej w kraju i za granicą	x	972 000		972 000
9.1.1.	Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego i miejsc pamięci narodowej w kraju i za granicą	x	972 000		972 000
9.1.1.1.	Koordynacja, nadzór i wspieranie ochrony i popularyzacja dziedzictwa narodowego	x	572 000		572 000
		§ 2550	572 000		572 000
9.1.1.2.	Ochrona, udostępnianie, digitalizacja i popularyzacja zasobów dóbr kultury i propagowanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym	x	200 000		200 000
		§ 2550	200 000		200 000
9.1.1.3.	Gromadzenie, przechowywanie i badanie dóbr kultury	x	200 000		200 000
		§ 2550	200 000		200 000
9.2.	Działalność artystyczna upowszechniająca, promująca kulturę i dialog	x	22 163 924	90 000	22 253 924
9.2.1.	Działalność artystyczna upowszechniająca, promująca kulturę i dialog	x	22 163 924	90 000	22 253 924
9.2.1.2.	Promocja kultury polskiej i dialog międzykulturowy	x	892 000	90 000	982 000
		§ 2550	550 000		550 000
		§ 2800	342 000	90 000	432 000
9.2.1.4.	Wspieranie i promowanie wydarzeń kulturalnych	x	4 588 660		4 588 660
		§ 2550	2 233 000		2 233 000
		§ 2800	2 355 660		2 355 660
9.2.1.5.	Wspieranie działalności edukacyjnej, naukowej i wydawniczej	x	16 683 264		16 683 264
		§ 2550	15 703 264		15 703 264
		§ 2800	980 000		980 000

Przyznana dotacja podlega szczególnym zasadom udzielania i rozliczania w myśl ustawy o finansach publicznych i powinna zostać wykorzystana do dnia **31 grudnia 2025 roku**.

Środki **dotacji celowej** niewykorzystane do końca roku budżetowego powinny zostać zwrócone do dnia **15 stycznia 2026 r.**

Jednocześnie informuję, że podstawą do uznania wydatkowanych środków dotacji celowej na wydatki bieżące za kwalifikowane jest zawarta umowa dotacji celowej oraz uruchomienie środków poprzez system SOK w celu dokonywania wydatków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na datę zawarcia umowy oraz datę uruchomienia środków.

Z poważaniem,

Marcin Krawczyk

Do wiadomości:

- DF – wydz. VII, VIII
- Departament Narodowych Instytucji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Departament Finansowy
Dyrektor
Marcin Krawczyk

DF-I.0320.145.2025.JP
Warszawa, 13 czerwca 2025 r.

Pan
Daniel Cichy
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

w odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 24 marca 2025 r. znak: DN.3120.7.2025.1, uprzejmie informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **wyraziła zgodę na przyznanie na lata 2025-2026 dotacji celowej na łączną kwotę 414.000 zł, jak niżej:**

- ❖ **Rok 2025 – kwota 90.000 zł, z tego:**
 - Japonia – kwota 62.000 zł
 - Japonia (Expo w Osace) – kwota 20.000 zł
 - Chiny – kwota 8.000 zł
- ❖ **Rok 2026 – kwota 324.000 zł, z tego:**
 - Japonia (organizacja V edycji konkursu) – kwota 70.000 zł
 - Chiny (I edycja konkursu) – kwota 127.000 zł
 - Korea Południowa (II edycja konkursu) – kwota 127.000 zł

z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „**Konkursy pianistyczne w Azji 2025 – 2026**”

Powyższa zgoda daje możliwość zaciągania zobowiązań przez Instytucję, od daty niniejszego pisma. Natomiast stosowne zmiany w planie dotacji zostaną wprowadzone w terminie późniejszym, o czym Pan Dyrektor zostanie poinformowany odrębnym pismem.

Podstawą - do uznania wydatkowanych środków dotacji celowej na wydatki bieżące za kwalifikowane - jest zawarta umowa dotacji celowej (aneks już zawartej umowy) oraz uruchomienie środków poprzez system SOK w celu dokonywania wydatków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na datę zawarcia umowy oraz datę uruchomienia środków.

Z poważaniem,

Marcin Krawczyk

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

DF-V.311.55.2024.KF
Warszawa, 06 czerwca 2025 r.

Pan
dr Daniel Cichy
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

w odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 20 stycznia 2025 r. (znak sprawy: DN.3120.1.2025.1) uprzejmie informuję, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zabezpieczy środki inwestycyjne w budżecie na 2025 r. w wysokości 1.900.000 zł, na 2026 r. w wysokości 13.101.000 zł oraz na 2027 r. w wysokości 31.636.000 zł celem realizacji zadania pn.: *Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr 116/3 obr. 145 Śródmieście przy al. Krasińskiego 11a w Krakowie.*

Zwiększenie planu dotacji celowej na wydatki inwestycyjne na 2025 rok o kwotę 1.900.000 zł nastąpi po przedstawieniu przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne wyników postępowania przetargowego na wyłonienie Wykonawcy robót budowlanych oraz po przekazaniu do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego uzgodnionego z Wykonawcą harmonogramu płatności potwierdzający możliwość wydatkowania dotacji do końca roku budżetowego.

Z poważaniem

Hanna Wróblewska

Do wiadomości:

DIK

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Departament Finansowy
Zastępca Dyrektora
Paweł Gołębowski

DF-V.311.55.2024.KF
Warszawa, 19 maja 2025 r.

Pan
dr Daniel Cichy
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

uprzejmie informuję, iż zgodnie z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 maja 2025 roku nr DF-I.311.45.2025., w planie wydatków inwestycyjnych na rok 2025, w dziale 921 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, w rozdziale 92114 – Pozostałe instytucje kultury dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego została przyznana dotacja celowa na wydatki inwestycyjne w kwocie:

- 620.000 zł (§ 6220) z przeznaczeniem na zadanie pn. „Zakupy inwestycyjne z zakresu IT do poprawy bezpieczeństwa pracy – II etap”,
- 85.000 zł (§ 6220) z przeznaczeniem na zadanie pn. „Zakup licencji oraz wdrożenie i integracja nowego programu KORDL do realizowania wypożyczeń materiałów orkiestrowych – etap I”.

W związku z powyższym, plan wydatków inwestycyjnych na 2025 rok wynosi 30.705.000 zł i przedstawia się następująco:

rozdział	§	nazwa inwestycji	kwota dotacji przed zmianą	zmiana	kwota dotacji po zmianie	kod budżetu zadaniowego
92114	6560	Nadbudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury dla budynku przy ul. Fredry 8 w Warszawie na działce numer ew. 27/1 z obrębem 5-03-04 w Dzielnicy Śródmieście	30.000.000	0	30.000.000	9.1.1.4.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

92114	6220	Zakupy inwestycyjne z zakresu IT do poprawy bezpieczeństwa pracy - II etap	0	+ 620.000	620.000	9.1.1.1.
92114	6220	Zakup licencji oraz wdrożenie i integracja nowego programu KORDL do realizowania wypożyczeń materiałów orkiestrowych - etap I	0	+ 85.000	85.000	9.1.1.1.

Przekazuję również Umowę nr 54/DF-V/KF/2025 oraz umowę nr 55/DF-V/KF/2025 dotyczące udzielenia dotacji celowej na wydatki inwestycyjne ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa z prośbą o zapoznanie i przeanalizowanie ich treści i warunków, podpisanie wewnętrznym, kwalifikowanym certyfikatem podpisu elektronicznego przez uprawnionych przedstawicieli oraz odesłanie do Departamentu Finansowego przez platformę ePUAP na adres skrytki: /5ij310qjlu/SkrytkaESP.

Jednocześnie, zwracam szczególną uwagę na przyjęty w nowym wzorze umowy dotacyjnej zapis informujący, iż przekazane środki finansowe Ministra Zleceniobiorca jest zobowiązany wykorzystać w terminie **od dnia pierwszego ich uruchomienia poprzez System Obsługi Kultury do dnia 31.12.2025 r.** poprzez zapłatę za zrealizowane zadanie.

Złożenie zapotrzebowania na środki w SOK będzie podstawą do uruchomienia dotacji i przekazania na Państwa rachunek bankowy. Zapotrzebowanie należy składać systematycznie, przed planowanymi płatnościami.

Z poważaniem

Paweł Gołębiowski

Do wiadomości:

DIK, DF-I, DF-II, DF-VIII



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Departament Finansowy
Dyrektor
Marcin Krawczyk

DF-I.0320.115.2025.JP
Warszawa, 29 kwietnia 2025 r.

Pan
Daniel Cichy
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

w odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 14 lutego 2025 r. znak: DN.3120.2.2025.1, uprzejmie informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **wyraziła zgodę na przyznanie na lata 2025-2026 dotacji celowej na łączną kwotę 330.000 zł, jak niżej:**

- **Rok 2025 – kwota 180.000 zł**
- **Rok 2026 – kwota 150.000 zł**

z przeznaczeniem na realizację zadania pn. **„Zakup i wdrożenie systemu teleinformatycznego do elektronicznego zarządzania dokumentacją – EZD”**

Powyższa zgoda daje możliwość zaciągania zobowiązań przez Instytucję, od daty niniejszego pisma. Natomiast stosowne zmiany w planie dotacji zostaną wprowadzone w terminie późniejszym, o czym Pan Dyrektor zostanie poinformowany odrębnym pismem.

Podstawą - do uznania wydatkowanych środków dotacji celowej na wydatki bieżące za kwalifikowane - jest zawarta umowa dotacji celowej (aneks już zawartej umowy) oraz uruchomienie środków poprzez system SOK w celu dokonywania wydatków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na datę zawarcia umowy oraz datę uruchomienia środków.

Z poważaniem,

Marcin Krawczyk



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Finansowy
Dyrektor
Wojciech Kwiatkowski

DF-I.0320.50.2024.JP
Warszawa, 12 lutego 2024 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
al. Krasńskiego 11 a
31-111 Kraków

Szanowny Panie Dyrektorze,

w związku z podjęciem decyzji przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dofinansowaniu projektów w ramach programu Kultura inspirująca na lata 2024–2025, na podstawie opublikowanej w dniu 8 lutego 2024 roku na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - **Listy dofinansowanych projektów, uprzejmie informuję, że została **przyznana dotacja celowa na rok 2024 i 2025 dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego na realizację nw. projektów:****

1. **„Sounds of Poland. Bacewicz”** – w wysokości **392.000 zł**, z tego:
 - ❖ **176.000 zł** na rok 2024
 - ❖ **216.000 zł** na rok 2025
2. **„Muzyka z kraju Chopina – prezentacja muzyki polskiej w Korei Południowej”** – w wysokości **343.000 zł**, z tego:
 - ❖ **217.000 zł** na rok 2024
 - ❖ **126.000 zł** na rok 2025

W związku z powyższym zezwala się na zaciąganie zobowiązań na realizację projektu do powyższej kwoty od dnia niniejszego pisma. Natomiast podstawą do uznania wydatkowanych środków dotacji celowych na wydatki bieżące za kwalifikowane będzie zawarta umowa dotacji celowej oraz uruchomienie środków poprzez system SOK w celu dokonywania wydatków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na datę zawarcia umowy oraz datę uruchomienia środków.

Odpowiednie zmiany w planie dotacji na rok 2024, zostaną wprowadzone w terminie późniejszym w trybie art. 171 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, o czym Departament Finansowy poinformuje odrębnym pismem.

Dotacja na realizację ww. projektu w roku 2025 zostanie uwzględniona w planie Instytucji podczas prac nad projektem budżetu na lata 2025-2027, o czym Departament Finansowy poinformuje odrębnym pismem.

Z poważaniem,

Wojciech Kwiatkowski

Do wiadomości:

- Departament Finansowy – wydz. VII
- Departament Narodowych Instytucji Kultury
- Departament Współpracy z Zagranicą



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

DF-V.311.55.2024.KF
Warszawa, 31 stycznia 2025 r.

Pan
dr Daniel Cichy
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyrektorze,

na podstawie art. 146 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1530 ze zm.) informuję, że **kwota dotacji na wydatki inwestycyjne dla instytucji ujęta w ustawie budżetowej na rok 2025 z dnia 09 stycznia 2025 r. (Dz. U. z 2025 r., poz. 63), obowiązującej od dnia 1 stycznia 2025 r., w części 24 - Kultura i Ochrona Dziedzictwa Narodowego w dziale 921 jest następująca:**

rozdział	§	nazwa inwestycji	kwota dotacji	kod budżetu zadaniowego
92114	6560	Nadbudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury dla budynku przy ul. Fredry 8 w Warszawie na działce numer ew. 27/1 z obrębem 5-03-04 w Dzielnicy Śródmieście	30.000.000	9.1.1.4.

Powyższa kwota stanowi podstawę do opracowania planu finansowego w trybie art. 146, ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1530 ze zm.) przy uwzględnieniu art. 27 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2024 r. poz. 87).

Plan finansowy powinien być sporządzony zgodnie z Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2024 r. *w sprawie nadzoru i kontroli nad jednostkami objętymi częścią 24 budżetu państwa*, na formularzu, którego wzór określa załącznik nr 9 do w/w zarządzenia i przedłożony do Departamentu Finansowego za pośrednictwem ePUAP (adres skrytki: /5ij310qjlu/SkrytkaESP) z podaniem w tytule wiadomości oznaczenia sprawy nr DF-V.311.55.2024.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Jednocześnie informuję, że dnia 2 stycznia 2025r. został zaakceptowany Program inwestycji o wartości kosztorysowej 97.536.000 zł w trybie § 4 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 grudnia 2010 r. *w sprawie szczegółowego sposobu i trybu finansowania inwestycji z budżetu państwa*. Powyższe oznacza akceptację działań i finansowania zadania w 2025 r. w ramach dotacji celowej na wydatki inwestycyjne, natomiast nie oznacza zapewnienia finansowania inwestycji w latach następnych.

Zgodnie z art. 150 ustawy o finansach publicznych i w/w zarządzenia przekazuję **Umowę nr 10/DF-V/KF/2025** dotyczącą udzielenia dotacji celowej na wydatki inwestycyjne ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa z prośbą o zapoznanie i przeanalizowanie jej treści i warunków, podpisanie **wewnętrznym, kwalifikowanym certyfikatem podpisu elektronicznego** przez uprawnionych przedstawicieli oraz odesłanie do Departamentu Finansowego przez platformę ePUAP na adres skrytki: /5ij310qjlu/SkrytkaESP.

Jednocześnie, zwracam się z prośbą o przedłożenie w terminie do dnia 14 lutego 2025 r. aktualnego harmonogramu płatności ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach ww. inwestycji.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Nr 229/U/2024/MKiDN z dnia 04 czerwca 2024 r.
Zastępca Dyrektora Departamentu Finansowego
Paweł Gołębiowski

Do wiadomości:

- DF-I; DIK



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

DF-I.0320.35.2025.JP
Warszawa, 27 stycznia 2025 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
al. Krasińskiego 11 a
31-111 Kraków

Szanowny Panie Dyrektorze

Na podstawie art. 146 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1530 ze zm.) informuję, że **kwota dotacji na wydatki bieżące dla instytucji ujęta w ustawie budżetowej na rok 2025 z dnia 9 stycznia 2025 r. (Dz. U. z 2025 r. poz. 63), obowiązującej od dnia 1 stycznia 2025 r., w części 24 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego jest następująca:**

Rozdz. 92114 – Pozostałe instytucje kultury **17.860 tys. zł, z tego:**

❖ **§ 2550 – dotacja podmiotowa – 15.853 tys. zł, z tego:**

- **572 tys. zł – kod b.z. 9.1.1.1.**
- **200 tys. zł – kod b.z. 9.1.1.2.**
- **200 tys. zł – kod b.z. 9.1.1.3.**
- **550 tys. zł – kod b.z. 9.2.1.2.**
- **2.233 tys. zł – kod b.z. 9.2.1.4.**
- **12.098 tys. zł – kod b.z. 9.2.1.5.**

Kalkulując wielkość dotacji podmiotowej na rok 2025, uwzględniono jej **dodatkowe zwiększenie w porównaniu do ustawy budżetowej na rok 2024 o kwotę 763 tys. zł**, z tytułu wzrostu funduszu wynagrodzeń osobowych wraz z pochodnymi o przyjęty średnioroczny wskaźnik wzrostu wynagrodzeń w państwowej sferze budżetowej na rok 2025 na poziomie 5% oraz z tytułu wzrostu prognozowanego wynagrodzenia stanowiącego podstawę do naliczenia odpisu na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych.

❖ **§ 2800 – dotacja celowa – 2.007 tys. zł, z tego:**

- **126 tys. zł, z przeznaczeniem na realizację projektu pn. „Muzyka z kraju Chopina – prezentacja muzyki polskiej w Korei Południowej” w ramach programu Kultura Inspirująca 2024-2025 – kod b.z. 9.2.1.2.**

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- **216 tys. zł**, z przeznaczeniem na realizację projektu pn. „*Sounds of Poland. Bacewicz*” w ramach programu **Kultura Inspirująca 2024-2025** – kod b.z. **9.2.1.2.**
- **800 tys. zł**, z przeznaczeniem na realizację projektu pn. Dziedzictwo Muzyki Polskiej – kod b.z. **9.2.1.5.**
- **865 tys. zł**, z przeznaczeniem na realizację zadania pn. **Jubileusz 80-lecia PWM** – kod b.z. **9.2.1.4.**

Wartość mierników na rok 2025 dla całości działalności instytucji określone na podstawie projektu planu finansowego instytucji sporządzonego na 1 grudnia 2024 r., wraz z jego aktualizacją (zapis dla dotacji celowych przyznanych po zawiadomieniach październikowych) oraz w odpowiedzi na pismo z dnia **18 października 2024 r., znak: DF-I.312.50.2024**, zostały przedstawione w **załączniku** do niniejszego zawiadomienia.

Przedstawione wielkości (kwoty dotacji w poszczególnych kodach budżetu zadaniowego oraz wartości mierników) stanowią podstawę do opracowania planu finansowego instytucji na rok 2025 w trybie art. 146 ust. 2 ustawy o finansach publicznych w związku z art. 27 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87).

Plan finansowy (dostosowany do otrzymanych od MKiDN zawiadomień o kwotach dotacji na wydatki bieżące, dotacji na wydatki inwestycyjne oraz dotacji na realizację projektów z udziałem środków UE lub EFTA) **należy sporządzić** zgodnie z § 18 ust. 1 pkt 1 i ust. 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2024 r. w sprawie nadzoru i kontroli nad jednostkami objętymi częścią 24 budżetu państwa (Dz. Urz. z 2024 r. poz. 4; <https://www.gov.pl/web/kultura/planowanie-i-sprawozdawczosc-jednostek>) i poniższymi wytycznymi:

- 1) **na formularzach, których wzory określają załączniki nr 1, 2, 3 do ww. zarządzenia MKiDN;**
- 2) **na formularzu planistycznym PF-OSPR** stanowiącym załącznik nr 31 do rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 21 marca 2022 r. w sprawie szczegółowego sposobu, trybu i terminów opracowania materiałów do projektu ustawy budżetowej (Dz. U. z 2022 r. poz. 745 i 1475, z 2023 r. poz. 1310, z 2024 r. poz. 1036), w którym należy przedstawić **dla roku 2024 – wstępne wykonanie/wykonanie, dla roku 2025 – ustawę budżetową oraz przewidywane wykonanie, dla lat 2026-2029 – prognozę wydatków.**
- 3) **na formularzu w układzie zadaniowym w szczególności do poziomu działania klasyfikacji budżetu zadaniowego.** Podział wydatków oraz wartości mierników na poszczególnych poziomach budżetu zadaniowego (Funkcja, Zadanie, Podzadanie, Działanie) **w zakresie wartości bazowej (rok 2024)** muszą być zgodne z wielkościami przekazanymi do MKiDN w sprawozdaniu z wykonania za rok 2024, natomiast **w zakresie roku 2025** muszą być zgodne z wielkościami przedstawionymi w projekcie planu finansowego sporządzonego na 1 grudnia 2024 r.

wraz z jego aktualizacją (zapis dla kultury inspirującej i dotacji celowych przyznanych po zawiadomieniach październikowych) z uwzględnieniem przedstawionych powyżej wielkości.

Wartości mierników na lata 2026-2029 należy opracować na każdym poziomie budżetu zadaniowego, zgodnie z katalogiem budżetu zadaniowego na 2025 rok zamieszczonym na stronie MKiDN (<https://www.gov.pl/web/kultura/katalog-budzetu-zadaniowego-na-rok-2025>). Przedstawione wartości powinny odzwierciedlać całość gospodarki finansowej instytucji (tj. wszystkie źródła finansowania działalności instytucji). Za wartość bazową miernika uznaje się wykonanie za rok 2024.

W trakcie roku budżetowego w zakresie budżetu zadaniowego instytucja jest zobowiązana do monitorowania w sposób ciągły realizacji wartości mierników i podziału planowanych wydatków w układzie budżetu zadaniowego, w odniesieniu do założonego planu. Zaplanowane wartości mierników powinny, w ujęciu rzeczywistym, odzwierciedlać całość działalności instytucji, a w przypadku ich dezaktualizacji - powinny zostać zmienione (aktualizując jego wartości jako plan po zmianach) decyzją dyrektora instytucji, tak aby w sposób rzetelny odzwierciedlać przewidywane wykonanie.

Zmiany w zakresie podziału planowanej dotacji w układzie budżetu zadaniowego (przypisania dotacji do kodów budżetu zadaniowego) muszą być dokonywane na podstawie decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek instytucji (za pośrednictwem departamentu nadzorującego i Departamentu Finansowego w MKiDN).

- 4) Przyznane dotacje podlegają szczególnym zasadom udzielania i rozliczania w myśl przepisów art. 126 i art. 150 ustawy o finansach publicznych oraz powinny zostać wykorzystane najpóźniej do 31 grudnia 2025 r. w przypadku dotacji podmiotowej lub w terminie określonym w umowie dotacji celowej.** Niewykorzystane środki dotacji podmiotowej powinny zostać zwrócone najpóźniej do 31 stycznia 2026 r. Niewykorzystane środki dotacji celowej powinny zostać zwrócone w terminie określonym w umowie dotacji celowej.

Podstawą - do uznania wydatkowanych środków dotacji celowej na wydatki bieżące za kwalifikowane - jest zawarta umowa dotacji celowej oraz uruchomienie środków poprzez system SOK w celu dokonywania wydatków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na datę zawarcia umowy oraz datę uruchomienia środków.

W terminie 7 dni od otrzymania niniejszego zawiadomienia należy przedłożyć dokumenty do MKiDN:

- **do departamentu nadzorującego - podpisane przez Dyrektora instytucji;**
- **do Departamentu Finansowego - w formie plików edytowalnych .xls., doc.**
na adres jpas@kultura.gov.pl

Z poważaniem,

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dyrektor Departamentu Finansowego

Marcin Krawczyk

Załącznik:

Zestawienie wartości mierników na rok 2025 dla całości działalności instytucji

Do wiadomości:

- Departament Narodowych Instytucji Kultury
- Departament Finansowy, wydz. II, VII, VIII

Zestawienie wartości mierników na rok 2025 dla całości działalności instytucji

Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Funkcja	Zadanie	Podzadanie	Działanie	Nazwa funkcji/zadania/podzadania/działania	Cel	Nazwa miernika	2025
9.				Kultura i dziedzictwo narodowe	Utrzymanie i pielęgnacja materialnej substancji sfery kultury	Liczba nowo wybudowanych, modernizowanych, pozyskanych i wyposażonych obiektów służących kulturze w danym roku w jednostkach podległych i nadzorowanych przez MKiDN	0
9.				Kultura i dziedzictwo narodowe	Rzecz i efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego i kreatywnego	Widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych, otrzymujących dotację podmiotową na 1000 osób w danym roku	0
9.	9.1.			Ochrona i popularyzacja dziedzictwa i tożsamości narodowej w kraju i za granicą	Kreowanie zainteresowania dziedzictwem kulturowym	Frekwencja w jednostkach podległych i nadzorowanych na 1000 osób w danym roku (w os.)	0
9.	9.1.			Ochrona i popularyzacja dziedzictwa i tożsamości narodowej w kraju i za granicą	Ochrona i poprawa stanu zachowania dziedzictwa narodowego	Liczba zabezpieczonych (zdigitalizowanych), odrestaurowanych ruchomych, nieruchomych i archeologicznych obiektów dziedzictwa narodowego w kraju i za granicą w danym roku (w szt.)	0
9.	9.1.	9.1.1.		Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego i miejsca pamięci narodowej w kraju i za granicą	Utrzymanie miejsca pamięci narodowej i obiektów dziedzictwa kulturowego	Liczba obiektów dziedzictwa kulturowego i miejsca pamięci narodowej poddanych badaniom i pracom zabezpieczającym-konserwatorskim w kraju i za granicą w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.1.	Koordinacja, nadzór i wspieranie ochrony i popularyzacji dziedzictwa narodowego	Usprawienie i standaryzacja postępowania z zasobami dóbr kultury	Liczba dokumentów, opracowań wspierających i usprawniających ochronę dziedzictwa narodowego i jego popularyzację w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.2.	Ochrona, udostępnianie, digitalizacja i popularyzacja zasobów dóbr kultury i propagowanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym	Poszerzenie, ułatwianie dostępu i możliwości korzystania z informacji o dobrach kultury i ich treści	Liczba przedsięwzięć udostępniających materialne dobra kultury (w tym liczba dóbr zdigitalizowanych) oraz informacje o nich w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.3.	Gromadzenie, przechowywanie i badanie dóbr kultury	Wzbogacanie zasobów dóbr kultury i informacji o nich	Liczba pozyskanych dóbr kultury w jednostkach podległych i nadzorowanych przez MKiDN w danym roku (sztuk)	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.4.	Ochrona zabytków wpisanych do rejestru i nadzór konserwatorski	Poprawa stanu zachowania zabytków ruchomych i nieruchomych poprzez dofinansowanie prac	Liczba ruchomych i nieruchomych obiektów zabytkowych poddanych badaniom i pracom remontowo-konserwatorskim	1
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.5.	Zagospodarowanie zabytków i badanie nad zabytkami	Ochrona zabytków archeologicznych poprzez dofinansowanie badań i dokumentacji	Liczba projektów konserwatorsko-badawczych w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.6.	Rewaloryzacja i konserwacja obiektów i materialnych dóbr kultury	Trwałe zachowanie dóbr kultury i bezpieczne przechowywanie zasobów dziedzictwa w kraju i za granicą	Liczba przeprowadzonych rewaloryzacji i konserwacji przy jednostkowych dobrach kultury w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.7.	Opieka nad miejscami pamięci narodowej oraz grobami i cmentarzami wojennymi	Zachowanie i zabezpieczenie miejsc pamięci narodowej w kraju i za granicą	Liczba obiektów poddanych pracom porządkowym i zabezpieczającym w kraju i za granicą w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.8.	Restytucja dóbr kultury	Odsyłanie utraconych dóbr kultury	Liczba prowadzonych spraw w danym roku	0
9.	9.1.	9.1.1.	9.1.1.9.	Upamiętnianie wydarzeń historycznych	Rozwijanie i umocnianie świadomości historycznej	Liczba przedsięwzięć upamiętniających wydarzenia historyczne organizowanych w danym roku	0
9.	9.2.			Działalność artystyczna, upowszechnianie, promująca kulturę i dialog międzynarodowy	Wzbogacanie oferty programowej placówek kulturalnych	Liczba premier i nowych przedsięwzięć organizowanych przez jednostki podległe i nadzorowane w danym roku (w szt.)	232
9.	9.2.			Działalność artystyczna, upowszechnianie, promująca kulturę i dialog międzynarodowy	Kreowanie zainteresowania kulturą i wzrost udziału społeczeństwa w życiu kulturalnym	Liczba osób uczestniczących w przedsięwzięciach kulturalnych zrealizowanych przez jednostki podległe i nadzorowane / Liczba jednostek podległych i nadzorowanych w danym roku (współliczących się dane zadanie)	12 500 000
9.	9.2.	9.2.1.		Działalność artystyczna, upowszechnianie, promująca kulturę i dialog międzykulturowy	Umożliwienie dostępu do inicjatyw/działań w zakresie kultury w kraju i za granicą	Liczba organizowanych i dofinansowanych przedsięwzięć kulturalnych oraz wspierających i usprawniających działalność jednostek w danym roku (naukowych, edukacyjnych, wydawniczych, promujących czytelnictwo, z zakresu działalności audiowizualnej, w tym kinematografii oraz na rzecz dostępu do dóbr kultury dla osób niepełnosprawnych i prace inwestycyjne, remontowe, zakupy) (sztuk)	232
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.1.	Koordinacja, nadzór i wspieranie działalności artystycznej, upowszechniającej i promującej kulturę	Usprawienie i standaryzacja działalności	Liczba przeprowadzonych działań (w tym prace inwestycyjne, remontowe, zakupy jak również opracowanie dokumentów, oceny, protokoły, zalecenia itp.) wspierających i usprawniających działalność artystyczną, upowszechniającą i promującą kulturę polską w danym roku (sztuk)	0
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.2.	Promocja kultury polskiej i dialog międzykulturowy	Zwiększanie obecności polskiej oferty kulturalnej w kraju i za granicą	Liczba organizowanych i dofinansowanych przedsięwzięć kulturalnych z udziałem Polski za granicą w danym roku	0
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.3.	Wspieranie i promowanie twórców, artystów i osób związanych z kulturą	Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju twórczości artystów	Liczba przyznanych świadczeń w danym roku	0
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.4.	Wspieranie i promowanie wydarzeń kulturalnych	Zwiększenie zainteresowania kulturą	Liczba osób uczestniczących w przedsięwzięciach kulturalnych (koncertach, premierach, wystawach, spektaklach, itp.) organizowanych i dofinansowanych w danym roku przez jednostki podległe i nadzorowane	12 500 000
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.5.	Wspieranie działalności edukacyjnej, naukowej i wydawniczej	Rzecz i upowszechnianie wiedzy na temat kultury polskiej poprzez działania naukowe i edukacyjne	Liczba organizowanych i dofinansowanych przedsięwzięć naukowych, edukacyjnych i wydawniczych w danym roku	232
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.6.	Wspieranie i promowanie literatury i czytelnictwa	Rzecz i upowszechnianie kultury poprzez działania promujące czytelnictwo	Liczba organizowanych i dofinansowanych działań promujących czytelnictwo (w tym liczba dofinansowanych bibliotek na zakup nowości wydawniczych) w danym roku	0
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.7.	Wspieranie i promowanie działalności audiowizualnej w tym kinematografii	Wspieranie i rozwój działalności audiowizualnej, w tym kinematografii	Liczba organizowanych i dofinansowanych przedsięwzięć (w tym popularyzacyjnych i edukacyjnych) w zakresie działalności audiowizualnej, w tym kinematografii w danym roku (sztuk)	0
9.	9.2.	9.2.1.	9.2.1.8.	Wspieranie i promowanie działań na rzecz dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym	Zwiększenie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym	Liczba organizowanych przedsięwzięć w danym roku	0



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Finansowy
Zastępca Dyrektora
Paweł Gołębiowski



DF-V.311.55.2024.
Warszawa, 03 stycznia 2025 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowny Panie Dyektorze,

w odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 29 października 2024 r. (znak: DN.3130.1.2024.9) oraz w uzupełnieniu do pisma nr DF-I.0320.282.2024 z dnia 27 grudnia 2024 r. uprzejmie informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **wyraził zgodę** na przyznanie w 2025 r. dotacji celowej na wydatki inwestycyjne w kwocie 500.000 zł z przeznaczeniem na realizację zadania pn. **Prace adaptacyjne powierzchni dla Księgarni muzycznej Polskiego Wydawnictwa Muzycznego na Rynku w Krakowie.**

W związku z powyższym, zwracam się z prośbą o przekazanie aktualnego „programu inwestycji na 2025 r.” dostosowanego do ww. kwoty dotacji, z wydzieleniem środków niezbędnych na zakupy inwestycyjne, które planowane są do realizacji w ramach przedmiotowego zadania.

Jednocześnie informuję, że powyższa zgoda daje możliwość zaciągania zobowiązań przez Instytucję od daty niniejszego pisma. Natomiast stosowne zmiany w planie dotacji zostaną wprowadzone w terminie późniejszym, o czym Pan Dyrektor zostanie poinformowany odrębnym pismem.

Z poważaniem

Paweł Gołębiowski

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

+48 22 42 10 357
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

DF-I.0320.284.2024.JP
Warszawa, 03 stycznia 2025 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
al. Krasińskiego 11a
31-111 Kraków

Szanowny Panie Dyrektorze

W odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 30 października 2024 r. znak: N.3130.1.2024.10, uprzejmie informuję, że **wyrażam zgodę na zwiększenie na lata 2025-2027 dotacji podmiotowej z tytułu przeprowadzki Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie do tymczasowej siedziby, jak niżej:**

➤ **Rok 2025 – kwota 2.305.264 zł**

Zgodnie z zasadą prezentacji kwot w ustawie budżetowej – kwoty zwiększenia na lata 2026-2027 określono w pełnych tys. zł.

➤ **Rok 2026 – kwota 1.821.000 zł**

➤ **Rok 2027 – kwota 2.498.000 zł**

Powyższa zgoda daje możliwość zaciągania zobowiązań przez Instytucję, od daty niniejszego pisma. Natomiast stosowne zmiany w planie dotacji zostaną wprowadzone w terminie późniejszym, o czym Pan Dyrektor zostanie poinformowany odrębnym pismem.

Z poważaniem

Hanna Wróblewska

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Finansowy
Dyrektor
Marcin Krawczyk



DF-I.0320.282.2024.
Warszawa, 27 grudnia 2024 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
al. Krasińskiego 11 a
31-111 Kraków

Szanowny Panie Dyrektorze,

w odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z 29 października 2024 r. znak: DN.3130.1.2024.9, uprzejmie informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **wyraziła zgodę na zwiększenie na lata 2025-2029 dotacji podmiotowej** o łączną kwotę **5.000.000 zł** (w każdym roku **1.000.000 zł**) z tytułu realizacji II etapu zadania pn. **Księgarnia muzyczna Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Rynku w Krakowie**.

Powyższa zgoda daje możliwość zaciągania zobowiązań przez Instytucję, od daty niniejszego pisma. Natomiast stosowne zmiany w planie dotacji zostaną wprowadzone w terminie późniejszym, o czym Pan Dyrektor zostanie poinformowany odrębnym pismem.

Z poważaniem,

Marcin Krawczyk



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Departament Finansowy
Dyrektor
Wojciech Kwiatkowski

DF-I.0320.237.2024.JP
Warszawa, 30 października 2024 r.

Pan
Daniel CICHY
Dyrektor
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
al. Krasińskiego 11 a
31-111 Kraków

Szanowny Panie Dyrektorze,

W odpowiedzi na pismo Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z dnia 6 września 2024 r. znak: DN.3130.1.2024.6 uprzejmie informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyraziła zgodę na **przyznanie na lata 2024 i 2025 dotacji celowej** na łączną kwotę **906.560 zł**, z przeznaczeniem na realizację zadania pn. **Jubileusz 80-lecia PWM**, z tego:

- **Rok 2024** – kwota **40.900 zł**, z tego:
 - ✓ Polscy Kompozytorzy Dzieciom – kwota 40.900 zł
- **Rok 2025** – kwota **865.660 zł**, z tego:
 - ✓ Muzyczne urodziny PWM! – kwota 732.160 zł
 - ✓ Polscy Kompozytorzy Dzieciom – kwota – 133.500 zł

Powyższa zgoda daje możliwość zaciągania zobowiązań przez Instytucję, od daty niniejszego pisma. Natomiast stosowne zmiany w planie dotacji zostaną wprowadzone w terminie późniejszym, o czym Pan Dyrektor zostanie poinformowany odrębnym pismem.

Podstawą - do uznania wydatkowanych środków dotacji celowej na wydatki bieżące za kwalifikowane - jest zawarta umowa dotacji celowej (aneks już zawartej umowy) oraz uruchomienie środków poprzez system SOK w celu dokonywania wydatków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na datę zawarcia umowy oraz datę uruchomienia środków.

Z poważaniem,

Wojciech Kwiatkowski

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

+48 22 42 10 357
df@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

**Informacje o warunkach organizacyjno-finansowych
Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie**

**ROK 2023 Plan I
wykonanie budżetu
PWM**

Lp.	Treść	Plan pod UB na 2023 r. *) (w tys. zł)	Plan po korekcie na 2023 r. **) (w tys. zł)	Wykonanie w 2023 r. **) (w tys. zł)
I	PRZYCHODY OGÓŁEM (1+2+3+4+5)	28 119	34 420	34 636
1	Dotacje z MKiDN na wydatki bieżące, z tego:	10 952	15 952	15 392
	Dotacja podmiotowa na działalność bieżącą (wraz ze zwiększeniami)	10 422	13 701	13 201
	Dotacje celowe, z tego:	530	1 910	1 870
	- w ramach MF EOG i NMF			
	w tym: na finansowanie			
	- w ramach POIiŚ			
	w tym: na finansowanie			
	- pozostałe	530	1 910	1 870
	w tym: na finansowanie			
	inne dotacje pozyskane z MKiDN (w tym z FPK): Środki przyznane na współfinansowanie projektu "Digitalizacja" zgodnie z umową nr 9/PE/POPC II oŚ/2023	0	341	321
2	Dotacje na wydatki bieżące od pozostałych współorganizatorów	0	0	0
	- dotacja podmiotowa			
	- dotacja celowa (podać rodzaj dotacji)			
3	Przychody własne, w tym:	12 711	13 374	14 215
	ze sprzedaży biletów	0	0	0
	ze sprzedaży usług	5 418	7 261	7 605
	ze sprzedaży wydawnictw	4 632	4 313	4 309
	inne	2 661	1 800	2 301
4	Pozostałe przychody ze środków europejskich (np. Interreg)	1 999	1 869	1 869
5	Pozostałe przychody w tym:	2 457	3 225	3 160
	odsetki bankowe	0	62	72
	darowizny	0	0	0
	sponsoring	0	0	0
	rezerwy	767	1200	1 200
	inne	1 690	1 963	1 888
II	KOSZTY OGÓŁEM (1+2+3+4)	28 119	32 245	33 179
1	Wynagrodzenia, w tym:	12 285	13 981	13 981
	wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę	9 488	10 604	10 604
	wynagrodzenia bezosobowe	2 747	3 287	3 287
	pozostałe			
	PFRON	50	90	90
2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	2 130	2 477	2 477
3	Pozostałe koszty według rodzaju:	11 508	14 701	14 779
	amortyzacja	767	1 200	1 200
	materiały	1 504	1 739	1 795
	energia	304	422	422
	remonty	2	4	4
	pozostałe usługi obce	7 635	9 971	9 993
	podatki i opłaty	193	119	119
	pozostałe	1 103	1 246	1 246
4	Inne koszty, w tym m.in.:	2 196	1 086	1 942
	zmiana stanu produktów/kupno towarów	0	-582	116
	operacyjne	2 196	1 527	1 739
	finansowe	0	141	87
III	WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH			
	zyski nadzwyczajne			
	straty nadzwyczajne			
	WYNIK FINANSOWY BRUTTO	0	2 175	1 457
	PODATEK DOCHODOWY			0
	WYNIK FINANSOWY NETTO	0	2 175	1 457

IV	ZOBOWIĄZANIA	14 600	15 050	20 175
1	Zobowiązania krótkoterminowe	4 850	5 300	3 692
	z tytułu dostaw i usług	1 100	1 550	935
	z tytułu wynagrodzeń	20	20	1
	inne	3 730	3 730	2 756
2	Zobowiązania długoterminowe	9 750	9 750	16 483
	z tytułu dostaw i usług	0	0	0
	z tytułu wynagrodzeń	0	0	0
	inne	9 750	9 750	16 483
V	NALEŻNOŚCI	2 000	2 000	1 508

Lp.	Treść	Plan pod UB na 2023 r. *) (w tys. zł)	Plan po korekcie na 2023 r. (w tys. zł)	Wykonanie w 2023 r. (w tys. zł)
I	Dotacje na wydatki majątkowe	17 000	17 000	7 218
1	Dotacje z MKIDN na wydatki inwestycyjne, z tego:	17 000	17 000	7 218
	Dotacja MKIDN			
		17 000	17 000	7 218
	Dotacje celowa na inwestycje budowlane i zakupy inwestycyjne	17 000	17 000	7 218
	inne dotacje majątkowe	0	0	0

*) Dane wg PF-OSPR

**) Dane wg sprawozdania za 2023 rok - zał. 10

Informacje dodatkowe:

zatrudnienie w przeliczeniu na etaty - dane ze sprawozdania za 2023 r. (zał. nr. 14)

- * pracownicy administracyjni
- * osoby kierujące instytucją
- * pracownicy merytoryczni
- * pracownicy techniczni i obsługa

Przeciętne zatrudnienie w 2023 r. - 139 etatów

przeciętne miesięczne wynagrodzenie osobowe brutto - dane ze sprawozdania za 2023 r. (zał. nr. 14)

- * pracownicy administracyjni: 7 462 zł
- * osoby kierujące instytucją: 16 076 zł
- * pracownicy merytoryczni: 5 908 zł
- * pracownicy techniczni i obsługa: 0 zł

Przeciętne wynagrodzenie w 2023 r. - 6 380 zł

Dane liczbowe*	2023
Liczba premier i nowych przedsięwzięć	262
liczba Widzów	14 064 256

* na podstawie informacji PWM z 22.01.2024 r. pismo ZKR.032.3.2023.2_ załącznik nr 9_zestawienie zbiorcze mierniki 2023

**Informacje o warunkach organizacyjno-finansowych
Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie**

ROK 2024 Plan I
wykonanie budżetu
PWM

Lp.	Treść	Plan pod UB na 2024 r.) (w tys. zł)	Plan po korekcie na 2024 r. **) (w tys. zł)	Wykonanie w 2024 r. **) (w tys. zł)
I	PRZYCHODY OGÓŁEM (1+2+3+4+5)	32 500	37 773	36 660
1	Dotacje z MKiDN na wydatki bieżące, z tego:	15 513	20 840	20 634
	Dotacja podmiotowa na działalność bieżącą (wraz ze zwiększeniami)	14 563	18 310	18 122
	Dotacje celowe, z tego:	950	2 530	2 512
	- w ramach MF EOG i NMF			
	w tym: na finansowanie			
	- w ramach POiŚ			
	w tym: na finansowanie			
	- pozostałe	950	2 530	2 512
	w tym: na finansowanie			
2	Dotacje na wydatki bieżące od pozostałych współorganizatorów	0	0	0
	- dotacja podmiotowa			
	- dotacja celowa (podać rodzaj dotacji)			
3	Przychody własne, w tym:	13 146	13 510	13 464
	ze sprzedaży biletów			
	ze sprzedaży usług			
	ze sprzedaży wydawnictw			
	inne			
4	Pozostałe przychody ze środków europejskich (np. Interreg)	441	373	373
5	Pozostałe przychody w tym:	3 400	3 050	2 189
	odsetki bankowe			
	darowizny			
	sponsoring			
	inne	3 400	3 050	2 189
II	KOSZTY OGÓŁEM (1+2+3+4)	32 500	37 773	35 286
1	Wynagrodzenia, w tym:	15 127	15 100	14 808
	wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę	12 127	11 300	11 134
	wynagrodzenia bezosobowe	3 000	3 800	3 674
	pozostałe	0	0	0
2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	2 679	3 050	2 703
3	Pozostałe koszty według rodzaju:	14 694	19 623	17 775
	amortyzacja	1 200	1 150	1 082
	materiały i energia	1 950	2 340	2 318
	usługi obce	8 300	12 159	11 787
	Pozostałe koszty według rodzaju:	2 005	2 324	1 133
	podatki i opłaty	200	350	326
	pozostałe koszty funkcjonowania	1 039	1 300	1 129
III	WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH			
	zyski nadzwyczajne			
	straty nadzwyczajne			
	WYNIK FINANSOWY BRUTTO	0	0	1 374
	PODATEK DOCHODOWY			
	WYNIK FINANSOWY NETTO	0	0	1 374
IV	ZOBOWIĄZANIA	14 600	27 000	34 190
1	Zobowiązania krótkoterminowe			
	z tytułu dostaw i usług			
	z tytułu wynagrodzeń			
	inne			
2	Zobowiązania długoterminowe			
	z tytułu dostaw i usług			
	z tytułu wynagrodzeń			
	inne			
V	NALEŻNOŚCI	10 500	14 000	13 105
Lp.	Treść	Plan pod UB na 2024 r. *) (w tys. zł)	Plan po korekcie na 2024 r. (w tys. zł)	Wykonanie w 2024 r. (w tys. zł)
I	Dotacje na wydatki majątkowe	53 000	15 791	13 664

1	Dotacje z MKiDN na wydatki bieżące, z tego:	53 000	15 791	13 664
	Dotacja MKiDN	53 000	15 791	13 664
	Dotacje celowa na inwestycje budowlane i zakupy inwestycyjne	53 000	15 791	13 664
	inne dotacje majątkowe	0	0	0

*) Dane wg PF-OSPR

**) Dane wg sprawozdania za 2024 rok - zał. 14

Informacje dodatkowe:

zatrudnienie w przeliczeniu na etaty - dane ze sprawozdania za 2024 r. (zał. nr. 21)

- * pracownicy administracyjni
- * osoby kierujące instytucją
- * pracownicy merytoryczni
- * pracownicy techniczni i obsługa

Przeciętne zatrudnienie w 2024 r. - 122 etaty

przeciętne miesięczne wynagrodzenie osobowe brutto - dane ze sprawozdania za 2024 r. (zał. nr. 21)

- * pracownicy administracyjni: 8 234 zł
- * osoby kierujące instytucją: 20 294 zł
- * pracownicy merytoryczni: 7 275 zł
- * pracownicy techniczni i obsługa: 0 zł

Przeciętne wynagrodzenie w 2024 r. - 7 724 zł

Dane liczbowe*	2024
Liczba premier i nowych przedsięwzięć	623
Liczba Widzów	11 845 013

* na podstawie informacji PWM z 20.01.2025 r. pismo ZKR.032.04.2024.2_Załącznik 13 zestawienie zbiorcze mlemiki

**Informacje o warunkach organizacyjno-finansowych
Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie**

ROK 2025 Plan i
wykonanie budżetu
PWM do 30.06.2025 r.

Lp.	Treść	Plan pod UB na 2025 r.) (w tys. zł)	Plan po korekcie na 2025 r. **) (w tys. zł)	Wykonanie do 30.06.2025 r. **) (w tys. zł)
I	PRZYCHODY OGÓŁEM (1+2+3+4+5)	34 710	44 928	15 630
1	Dotacje z MKiDN na wydatki bieżące, z tego:	17 860	23 226	8 706
	Dotacja podmiotowa na działalność bieżącą (wraz ze zwiększeniami)	15 853	19 158	8 027
	Dotacje celowe, z tego:	2 007	4 068	679
	- w ramach MF EOG i NMF			
	w tym: na finansowanie			
	- w ramach POiŚ			
	w tym: na finansowanie			
	- pozostałe	2 007	4 068	679
	w tym: na finansowanie			
2	Dotacje na wydatki bieżące od pozostałych współorganizatorów	0	0	0
	- dotacja podmiotowa			
	- dotacja celowa (podać rodzaj dotacji)			
3	Przychody własne, w tym:	13 600	13 600	5 801
	ze sprzedaży biletów			
	ze sprzedaży usług			
	ze sprzedaży wydawnictw			
	inne			
4	Pozostałe przychody ze środków europejskich (np. Interreg)	0	0	0
5	Pozostałe przychody w tym:	3 250	8 102	1 123
	odsetki bankowe			
	darowizny			
	sponsoring			
	inne	3 250	8 102	1 123
II	KOSZTY OGÓŁEM (1+2+3+4)	34 710	44 928	15 630
1	Wynagrodzenia, w tym:	15 791	19 144	6 942
	wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę	12 791	15 728	5 590
	wynagrodzenia bezosobowe	3 000	3 416	1 352
	pozostałe			
2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	2 969	3 675	1 445
3	Pozostałe koszty według rodzaju:	13 850	19 493	7 090
	amortyzacja	1 150	1 150	439
	materiały i energia	2 000	2 227	1 043
	usługi obce	9 379	14 716	4 881
	podatki i opłaty	200	200	150
	pozostałe koszty funkcjonowania	1 121	1 200	577
4	Koszty realizacji zadań	0	516	0
5	Pozostałe koszty	2 100	2 100	153
III	WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH			
	zyski nadzwyczajne			
	straty nadzwyczajne			
	WYNIK FINANSOWY BRUTTO	0	0	0
	PODATEK DOCHODOWY			
	WYNIK FINANSOWY NETTO	0	0	0
IV	ZOBOWIĄZANIA	14 600	40 600	39 758
1	Zobowiązania krótkoterminowe z tytułu dostaw i usług			
	z tytułu wynagrodzeń			
	inne			
2	Zobowiązania długoterminowe z tytułu dostaw i usług			
	z tytułu wynagrodzeń			
	inne			
V	NALEŻNOŚCI	0	0	0
Lp.	Treść	Plan pod UB na 2025 r.) (w tys. zł)	Plan po korekcie na 2025 r. (w tys. zł)	Wykonanie do 30.06.2025 r. (w tys. zł)

I	Dotacje na wydatki majątkowe	30 000	30 705	6 998
1	Dotacje z MKiDN na wydatki bieżące, z tego:	30 000	30 705	6 998
	Dotacja MKiDN	30 000	30 705	6 998
	Dotacje celowa na inwestycje budowlane i zakupy inwestycyjne	30 000	30 705	6 998
	Inne dotacje majątkowe	0	0	0

*) Dane wg PF-OSPR

**) Dane wg sprawozdania za 2025 rok - zał. 14

Informacje dodatkowe:

zatrudnienie w przeliczeniu na etaty - dane ze sprawozdania za 2025 r. (zał. nr. 21)

- * pracownicy administracyjni
- * osoby kierujące instytucją
- * pracownicy merytoryczni
- * pracownicy techniczni i obsługa

Przeciętne zatrudnienie w 2025 r. - 118 etatów

przeciętne miesięczne wynagrodzenie osobowe brutto - dane ze sprawozdania za 2025 r. (zał. nr. 21)

- * pracownicy administracyjni: 8 746 zł
- * osoby kierujące instytucją: 19 208 zł
- * pracownicy merytoryczni: 7 316 zł
- * pracownicy techniczni i obsługa: 0 zł

Przeciętne wynagrodzenie 30.06.2025 r. - 7 850 zł

Część 24 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

Dział 921 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

(nr, nazwa)

Rozdział 92114 - Pozostałe instytucje kultury

(nr, nazwa)

Jednostka Polskie Wydawnictwo Muzyczne

(nazwa jednostki)

Przed wypełnieniem formularza należy zapoznać się ze szczegółowym sposobem opracowywania materiałów do WFPF oraz projektu ustawy budżetowej zawartym w załączniku nr 42.

Państwowa instytucja kultury

PROJEKT PLANU FINANSOWEGO AGENCJI WYKONAWCZEJ, INSTYTUCJI GOSPODARKI BUDŻETOWEJ

ORAZ NIEKTÓRYCH OSÓB PRAWNYCH ZALICZANYCH DO SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH Z DODATKOWYMI INFORMACJAMI UZUPEŁNIAJĄCYMI

Część A Plan finansowy w układzie memoriałowym

w tys.

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf ¹⁾	Wstępne- wykonanie / wykonanie *) 2024 f.	Ustawa budżetowa na 2025 r. ²⁾	Przewidywane wykonanie w 2025 r.	Projekt planu na 2026 r.	Projekt planu na 2027 r.	Projekt planu na 2028 r.	Projekt planu na 2029 r.
I.	STAN NA POZĄTEK ROKU:	X	X	X	X	X	X	X	X
1.	Środki obrotowe, w tym ³⁾	x	15 135	18 121	18 121	17 666	17 965	18 605	18 005
1.1.	Środki pieniężne ⁴⁾	x	2 397	3 441	3 441	2 168	2 465	3 105	2 505
1.2.	Należności krótkoterminowe ⁵⁾	x	1 506	2 013	2 013	2 000	2 000	2 000	2 000
1.2.1.	z tytułu udzielonych pożyczek	x		0	0	0	0	0	0
1.2.2.	od jednostek sektora finansów publicznych	x		12 667	12 667	13 500	13 500	13 500	13 500
1.3.	Zapasy	x	11 230	0	0	0	0	0	0
2.	Należności długoterminowe ⁶⁾	x		0	0	0	0	0	0
2.1.	z tytułu udzielonych pożyczek	x		0	0	0	0	0	0
2.2.	od jednostek sektora finansów publicznych	x		0	0	0	0	0	0
3.	Zobowiązania ⁶⁾	x	20 175	33 111	33 111	40 600	40 600	40 000	40 000
3.1.	z tytułu zaciągniętych pożyczek i kredytów	x		0	0	0	0	0	0
3.2.	wymagalne	x		0	0	0	0	0	0
4.	Ulokowane środki finansowe Funduszu Rezerwy Demograficznej	x		0	0	0	0	0	0
II.	PRZYCHODY OGÓŁEM	X	37 433	34 710	44 928	45 168	45 332	38 788	35 258
1.	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	x	14 190	13 600	13 600	13 600	13 600	14 600	14 600
1.1.	Przychody netto ze sprzedaży produktów sprzedanych N	x							
1.2.	Przychody z tytułu świadczeń na ubezpieczenie zdrowotne	x							
1.3.	Przychody z tyt. Działalności	x	14 190	13 600	13 600	13 600	13 600	14 600	14 600
1.3.1.	Przychody własne	x	14 189	13 500	13 500	13 500	13 500	14 500	14 500
1.3.2.	Inne przychody	x	1	100	100	100	100	100	100
1.3.3.		x							
1.3.4.		x							
1.3.5.		x							
1.4.		x							
1.5.		x							
1.6.		x							
1.7.		x							
1.8.		x							
2.	Dotacje i subwencje z budżetu państwa	x	20 628	17 860	23 226	19 604	19 807	17 309	17 309
3.	Środki otrzymane z Unii Europejskiej ⁸⁾	x	373						
4.	Środki od innych jednostek sektora finansów publicznych	x	12		964	1 748	1 740	716	
5.	Pozostałe przychody, w tym:	x	2 230	3 250	7 138	10 218	10 185	6 183	3 350
5.1.	Odsetki (np. z tytułu udzielonych pożyczek), w tym:	x	54		100	100	100	100	100
5.1.1.	odsetki od depozytów u Ministra Finansów lub z tytułu skarbowych papierów wartościowych	x	54		100	100	100	100	100
5.2.	Środki otrzymane od jednostek spoza sektora finansów publicznych ⁹⁾	x							
5.2.1.		x							
5.3.	Równowartość odpisów amortyzacyjnych ¹¹⁾	x	982	1 150	1 150	1 150	1 150	1 150	1 150
5.4.	Przychody operacyjne i finansowe	x	1 194	2 100	2 100	2 100	2 100	2 100	2 100
5.4.1.	Przychody operacyjne i finansowe	x	1 194	2 100	2 100	2 100	2 100	2 100	2 100
5.5.	Dofinansowanie projektu w ramach programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfryzacji 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych zasobów Polskiego	x			3 788	6 886	6 835	2 613	
5.6.		x							
5.7.		x							
5.8.		x							
5.9.		x							
5.10.		x							
III.	KOSZTY OGÓŁEM	X	34 397	34 710	44 928	45 168	45 332	38 788	35 258
1.	Koszty funkcjonowania	x	34 232	32 610	42 312	41 581	41 517	35 558	33 158
1.1.	Amortyzacja	x	1 082	1 150	1 150	1 150	1 150	1 150	1 150
1.2.	Materiały i energia	x	2 369	2 000	2 227	2 300	2 000	2 000	1 500
1.3.	Usługi obce	x	11 808	9 379	14 716	9 602	12 900	10 500	9 000
1.4.	Wynagrodzenia i uposażenia, z tego:	x	14 808	15 791	19 144	22 400	19 600	16 377	16 377
1.4.1.	osobowe	x	11 134	12 791	15 728	18 900	16 100	13 100	13 100
1.4.2.	bezosobowe ¹²⁾	x	3 674	3 000	3 416	3 500	3 500	3 277	3 277
1.4.3.	uposażenia	x							
1.4.4.	pozostałe	x							
1.5.	Świadczenia na rzecz osób fizycznych	x	516	419	419	419	419	419	419
1.6.	Składki, z tego na:	x	2 187	2 550	3 256	4 310	4 048	3 710	3 710
1.6.1.	ubezpieczenie społeczne	x	1 892	2 500	2 966	4 000	3 736	3 400	3 400
1.6.2.	Fundusz Pracy oraz Fundusz Solidarnościowy	x	235		240	260	260	260	260
1.6.3.	Fundusz Emerytur Pomostowych	x							
1.6.4.	Wpłaty na pracownicze plany kapitałowe	x	60	50	50	50	50	50	50
1.6.5.	pozostałe	x							
1.7.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	x							
1.8.	Podatki i opłaty, w tym:	x	332	200	200	200	200	200	200
1.8.1.	podatek akcyzowy	x							
1.8.2.	podatek od towarów i usług (VAT)	x	0						
1.8.3.	opłaty na rzecz budżetów jednostek samorządu terytorialnego	x							
1.8.4.	podatki stanowiące źródło dochodów własnych jednostek samorządu terytorialnego	x	332	200	200	200	200	200	200
1.8.5.	opłaty na rzecz budżetu państwa	x							
1.8.6.		x							
1.9.	Pozostałe koszty funkcjonowania	x	1 130	1 121	1 200	1 200	1 200	1 200	800
2.	Koszty realizacji zadań, w tym:	x			518	667	875	632	
2.1.	- środki przekazane innym podmiotom ¹³⁾	x			518	667	875	632	0
2.2.		x							

3.	Pozostałe koszty, w tym:	x	165	2 100	2 100	2 600	2 940	2 700	2 103
3.1.	Środki na wydatki majątkowe ¹³⁾ (środki przekazane innym jednostkom na wydatki majątkowe)	x							
3.2.	Rezerwy i zmiana stanu produktu	x	-1 149	1 000	1 000	1 500	1 300	1 000	1 103
3.3.	Koszt własny sprzedaży towarów	x	1314	1 100	1 100	1 100	1 640	1 700	1 000
IV.	WYNIK BRUTTO (poz. II - III) ^{14) 15)}	x	3 036	0	0	0	0	0	0
V.	OBOWIAZKOWE OBCIĄŻENIA WYNIKU FINANSÓW	x	0	0	0	0	0	0	0
1	Podatek dochodowy od osób prawnych	x							
2	Pozostałe obciążenia wyniku finansowego, w tym	x							
2.1	Wpłata do budżetu państwa (np. z zysku, nadwyżki środków)	x							
2.2		x							
VI.	WYNIK NETTO (poz. IV - V) ^{14) 15)}	x	3 036	0	0	0	0	0	0
VII.	DOTACJE I SUBWENCJE Z BUDŻETU PAŃSTWA	x	x	x ⁴⁾	x ⁵⁾	x	x	x	x
1.	Dotacje i subwencje ogółem, z tego:	x	34 292	47 860	53 931	19 804	19 807	17 309	17 309
1.1.	- podmiotowa	227 249 254 267	18 121	15 853	19 158	19 130	19 807	17 309	17 309
1.2.	- przedmiotowa	262							
1.3.	- celowa	4 225 273 280 28	2 507	2 007	4 068	474			
1.4.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE ¹⁶⁾ - bieżące	200 280							
1.4.1.	- w tym: na współfinansowanie ¹⁷⁾								
1.5.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE ¹⁶⁾ - majątkowe	820							
1.5.1.	- w tym: na współfinansowanie ¹⁷⁾								
1.6.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków EFTA - bieżące	200							
1.6.1.	- w tym: na współfinansowanie ¹⁸⁾	x							
1.7.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków EFTA - majątkowe	820							
1.7.1.	- w tym: na współfinansowanie ¹⁸⁾	x							
1.8.	- subwencje	252							
1.9.	- na inwestycje i zakupy inwestycyjne w tym: ¹⁹⁾	622 654 655 656	13 664	30 000	30 705				
1.10	- na pierwszą wyposażenie w środki obrotowe								
VIII.	ŚRODKI NA WYDATKI MAJĄTKOWE (nakłady na rzeczowe aktywa trwałe i wartości niematerialne i prawne) ²⁰⁾	x	13 744	30 250	33 315	2 891	1 374	250	250
1.	Budżet państwa								
1.1.	Zakupy inwestycyjne		13 664	30 000	30 705				
2.	współfinansowane z budżetu państwa - Projekt FERC				479	536	228	0	
3.	współfinansowane przez MKGDN projekt UE								
4.	inwestycje finansowane ze środków UE								
5.	inwestycje finansowane ze środków własnych		80	250	250	250	250	253	250
6.	Inne źródła								
7.	inwestycje finansowane ze środków UE- Projekt FERC				1 881	2 105	886		
8.									
9.									
10.									
IX.	ŚRODKI PRYZYCNANE INNYM PODMIOTOM ²¹⁾	x							
X.	STAN NA KONIEC ROKU:	x	x	x	x	x	x	x	x
1	Środki obrotowe, w tym: ²⁾	x	18 121	15 991	17 866	17 965	18 605	18 005	18 798
1.1	Środki pieniężne ⁴⁾	x	3 441	3 061	2 166	2 465	3 105	2 505	1 298
1.2	Należności krótkoterminowe: ⁵⁾	x	2 013	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000
1.2.1	z tytułu udzielonych pożyczek	x							
1.2.2	od jednostek sektora finansów publicznych	x	12 667	10 500	13 500	13 500	13 500	13 500	13 500
1.3	Zapasy	x							
2	Należności długoterminowe: ⁵⁾	x							
2.1	z tytułu udzielonych pożyczek	x							
2.2	od jednostek sektora finansów publicznych	x							
3	Zobowiązania: ⁶⁾	x	33 111	14 600	40 800	40 600	40 000	40 000	40 000
3.1	z tytułu zaciągniętych pożyczek i kredytów	x							
3.2	wymagalne	x							
4.	Ulokowane środki finansowe Funduszu Rezerwy Demograficznej	x							

⁴⁾ Niepotrzebne skreślić.

¹⁾ Należy wskazać właściwe paragrafy zgodnie z obowiązującym na dzień złożenia formularza rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 2 marca 2010 r. w sprawie szczegółowej klasyfikacji, dochodów, wydatków, przychodów i rozchodów oraz środków pochodzących ze źródeł zagranicznych.

²⁾ W przypadku jednostek, których plany finansowe nie stanowią załączników do ustawy budżetowej wykazuje się plan, przyjęty zgodnie z właściwymi przepisami.

³⁾ W tej pozycji należy wykazać wartość aktywów obrotowych.

⁴⁾ Należy podać wartość środków pieniężnych w kasie i na rachunkach bankowych (w tym wolnych środków finansowych przekazanych w zarządzanie lub depozyt u Ministra Finansów) dotyczących funkcjonowania i realizacji zadań jednostki (nie wykazuje się środków funduszu świadczeń socjalnych oraz obcych środków pieniężnych np. wadów i kaucji).

⁵⁾ W tej pozycji należy wykazać kwoty należności krótko/długoterminowych ogółem. Kwoty te nie stanowią sumy należności wykazywanych w pozycjach poniżej, w których należy wykazać odpowiednio kwoty wszystkich należności krótko/długoterminowych z tytułu udzielonych pożyczek oraz wszystkich należności krótko/długoterminowych od jednostek sektora finansów publicznych.

⁶⁾ W tej pozycji należy wykazać kwoty zobowiązań ogółem. Kwoty te nie stanowią sumy zobowiązań wykazywanych w pozycjach poniżej, w których należy wykazywać odpowiednio kwoty wszystkich zobowiązań z tytułu zaciągniętych pożyczek i kredytów oraz wszystkich zobowiązań wymagalnych.

⁷⁾ Wypełniają samodzielnie publiczne zakłady opieki zdrowotnej.

⁸⁾ Wypełnia Narodowy Fundusz Zdrowia.

⁹⁾ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 1, 7 i 8.

¹⁰⁾ W tej pozycji należy wykazać w szczególności środki otrzymane na realizację projektów realizowanych z udziałem środków UE oraz środki z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

¹¹⁾ Należy podać kwoty przychodów odpowiadające równowartości odpisów amortyzacyjnych dokonanych od wartości początkowej składników majątkowych:

a) sfinansowanych ze środków pieniężnych otrzymanych w formie dotacji (nie zaliczanej do przychodów), lub

b) otrzymanych nieodpłatnie (jeżeli podlegają amortyzacji), chyba że przepisy systemowe stanowią inaczej.

¹²⁾ W tej pozycji ujmuje się również honoraria.

¹³⁾ Wypełniają tylko te podmioty, które otrzymały dotacje oraz środki, następnie przekazywane innym jednostkom (transfery), zaliczając do przychodów.

¹⁴⁾ Dodatni wynik należy oznaczyć znakiem "+", a ujemny znakem "-".

¹⁵⁾ Do obliczenia wyniku finansowego nie ujmuje się dotacji na inwestycje i zakupy inwestycyjne oraz środków otrzymywanych a następnie przekazywanych innym jednostkom (transfery), chyba że odrębne przepisy (np. ustaw regulujących gospodarkę finansową poszczególnych osób prawnych) zaliczają ww. do przychodów.

Wówczas wydatki majątkowe ujmuje się także w poz. III 3 Pozostałe koszty a środki przekazane innym podmiotom (transfery) również poz. III 2 Koszty realizacji zadań.

Wykazanie całej kwoty otrzymanej dotacji na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji powinno odbywać się w poz. VII 1.7.

Natomiast w części A formularza w poz. II 5.3 należy wykazywać kwoty przychodów odpowiadających równowartości odpisów amortyzacyjnych dokonanych od wartości początkowej składników majątkowych: a) sfinansowanych ze środków pieniężnych otrzymanych w formie wyżej wymienionej dotacji, lub b) otrzymanych nieodpłatnie (jeżeli podlegają amortyzacji).

¹⁶⁾ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 1, 2, 8 i 9.

¹⁷⁾ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 2 i 9.

¹⁸⁾ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 8.

¹⁹⁾ Wypełnia Agencja Mienia Wojskowego.

²⁰⁾ Szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części E. Nakłady na aktywa trwałe.

²¹⁾ Należy wykazać wszystkie środki, także te ujęte w pozycji III. Koszty ogółem.

Szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części F. Dane statystyczne formularza.

Część B Plan finansowy w układzie kasowym

w tys.

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf ¹⁾	Wstępne-wykonanie / wykonanie *) 2024 r.	Ustawa budżetowa na 2025 r. ²⁾	Przewidywane wykonanie w 2025 r.	Projekt planu na 2026 r.	Projekt planu na 2027 r.	Projekt planu na 2028 r.	Projekt planu na 2029 r.
I.	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH NA POZĄTEK ROKU	X	2 397	3 441	3 441	2 166	2 465	3 105	2 605
II.	DOCHODY ²³⁾	X	48 933	61 660	74 743	44 658	43 296	34 838	31 609
1.	Dotacje i subwencje z budżetu państwa ogółem, z tego	X	34 292	47 860	53 831	19 604	19 807	17 308	17 309
1.1.	- podmiotowa	227, 249, 254-257	16 121	15 853	19 158	19 130	19 807	17 308	17 309
1.2.	- przedmiotowa	262		0		0	0	0	0
1.3.	- celowa	24, 225, 273, 280, 281	2 507	2 007	4 068	474	0	0	0
1.4.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE ¹⁴⁾ - bieżące	200, 280		0		0	0	0	0
1.4.1.	- w tym na współfinansowanie ¹⁷⁾			0		0	0	0	0
1.5.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE ¹⁴⁾ - majątkowe	620		0		0	0	0	0
1.5.1.	- w tym na współfinansowanie ¹⁷⁾			0		0	0	0	0
1.6.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków EFTA - bieżące	200		0		0	0	0	0
1.6.1.	- w tym na współfinansowanie ¹⁴⁾	X		0		0	0	0	0
1.7.	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków EFTA - majątkowe	620		0		0	0	0	0
1.7.1.	- w tym na współfinansowanie ¹⁴⁾	X		0		0	0	0	0
1.8.	- subwencje	252		0		0	0	0	0
1.9.	- dotacje na inwestycje i zakupy inwestycyjne, w tym: ¹⁵⁾	622, 654, 655, 656	13 664	30 000	30 705	0	0	0	0
1.10.	- na pierwsze wyposażenie w środki obrotowe			0		0	0	0	0
2.	Środki otrzymane z Unii Europejskiej ¹⁶⁾		373						
3.	Środki otrzymane od innych jednostek sektora finansów publicznych		12		1 443	2 283	1 965	716	
4.	Pozostałe dochody, z tego	X	14 256	13 700	19 368	22 671	21 431	16 513	13 700
4.1.	Dochody netto ze sprzedaży produktów sprzedanych NFZ ⁷⁾								
4.2.	Dochody z tytułu składek na ubezpieczenie zdrowotne ⁸⁾								
4.3.	Odsetki (np. z tytułu udzielonych pożyczek), w tym:	062							
4.3.1.	odsetki od depozytów u Ministra Finansów lub z tytułu skarbowych papierów wartościowych	X							
4.4.	Środki otrzymane od jednostek spoza sektora finansów publicznych ¹⁹⁾								
4.5.	Dochód własny		14 190	13 800	13 600	13 600	13 600	13 600	13 600
4.6.	Przychody finansowe		66	100	100	100	100	100	100
4.7.	Dofinansowanie projektu w ramach programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021 - 2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych zasobów Polskiego Wydawnictwa Muzycznego oraz Związku Koprojektantów Polskich - budżet środków europejskich				5 668	8 971	7 731	2 813	
4.8.									
4.9.									
4.10.									
III.	WYDATKI ²⁴⁾ w tym:	X	47 889	61 910	76 018	44 268	42 666	35 138	32 216
III.A.	- finansowanie z UE pochodzące z BP ²⁴⁾	X							
III.B.	- finansowanie z UE pochodzące z BSE	X							
III.C.	- finansowanie z EFTA pochodzące z BP ²⁵⁾	X							
III.D.	- finansowanie z EFTA pochodzące z BSE	X							
III.E.	- finansowanie zadań w ramach KPO – część grantowa	X							
III.F.	- współfinansowanie krajowe z BP w ramach projektów UE ¹⁷⁾	X							
III.G.	- współfinansowanie krajowe z BP w ramach projektów EFTA ¹⁸⁾	X							
III.H.	- współfinansowanie krajowe z innych źródeł w ramach projektów UE ¹⁷⁾	X							
1.	Wydatki na funkcjonowanie, z tego:		33 152	31 360	41 082	40 431	40 387	34 408	32 016
1.1.	Materiały i energia	400 ²⁶⁾	2 369	2 000	2 227	2 300	2 000	2 000	1 500
1.2.	Usługi obce	400 ²⁶⁾ , 427	11 808	9 378	9 602	14 718	12 900	10 500	9 000
1.3.	Wynagrodzenia i uposażenia, z tego	401-410, 417	14 606	15 781	19 144	22 400	19 600	16 377	16 377
1.3.1.	osobowe		11 134	12 781	15 728	18 900	16 100	13 100	13 100
1.3.2.	bezosobowe ¹³⁾		3 674	3 000	3 416	3 500	3 500	3 277	3 277
1.3.3.	uposażenia								
1.3.4.	pozostałe								
1.4.	Świadczenia na rzecz osób fizycznych	305, 311, 321, 324	518	419	419	419	419	419	419
1.5.	Składki, z tego na:	X	2 187	2 550	3 258	4 310	4 048	3 710	3 720
1.5.1.	ubezpieczenie społeczne	411	1 892	2 500	2 868	4 000	3 738	3 400	3 400
1.5.2.	Fundusz Pracy oraz Fundusz Solidarnościowy	412	235		240	260	260	260	260
1.5.3.	Fundusz Emerytalny Pomostowych	478							
1.5.4.	Wpłaty na pracownicze plany kapitałowe	471	60	50	50	50	50	50	60
1.5.5.	pozostałe								
1.6.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	458							
1.7.	Podatki i opłaty, w tym	X	333	100	100	200	200	200	200
1.7.1.	podatek akcyzowy								
1.7.2.	podatek od towarów i usług (VAT)	453							
1.7.3.	podatek CIT	448	1						
1.7.4.	opłaty na rzecz budżetów jednostek samorządu terytorialnego	452	332	100	100	200	200	200	200
1.7.5.	podatki stanowiące źródło dochodów własnych jednostek samorządu terytorialnego	448, 450							
1.7.6.	opłaty na rzecz budżetu państwa	451							
1.8.	Pozostałe wydatki na funkcjonowanie		1 131	1 121	1 200	1 200	1 200	1 200	800
2.	Wydatki majątkowe		13 744	30 250	33 315	2 547	1 123	0	0
3.	Wydatki na realizację zadań, w tym	X				1 341	878	532	
3.1.	- środki przyznane innym podmiotom ²⁷⁾					1 341	1 081	878	532
3.2.	-								
4.	Wpłata do budżetu państwa (np. z zysku, nadwyżki środków finansowych)	229, 234, 239							
5.	Pozostałe wydatki		993	300	300	200	200	200	200
IV.	Kasowo zrealizowane przychody ²⁸⁾		0	0	0	0	0	0	0
1.	Zaciągnięcie kredytów i pożyczek								
2.	Przychody z prywatyzacji								
3.									
V.	Kasowo zrealizowane rozchody ²⁹⁾		0	0	0	0	0	0	0
1.	Spłata kredytów i pożyczek								
2.									
VI.	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH NA KONIEC ROKU (I+II-III+IV-V)	X	3 441	3 091	2 166	2 465	3 105	2 605	1 298
VII.	Zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty ³⁰⁾		120	132	180	180	180	180	132

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.²⁾ Należy wskazać właściwe paragrafy zgodnie z obowiązującym na dzień złożenia formularza rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 2 marca 2010 r. w sprawie szczegółowej klasyfikacji, dochodów, wydatków, przychodów i rozchodów oraz środków pochodzących ze źródeł zagranicznych.³⁾ W przypadku jednostek, których plany finansowe nie stanowią załączników do ustawy budżetowej wykazuje się plan, przyjęty zgodnie z właściwymi przepisami.⁴⁾ W tej pozycji należy wykazać wartość aktywów obrotowych.⁵⁾ Należy podać wartość środków pieniężnych w kasie i na rachunkach bankowych (w tym wolnych środków finansowych przekazanych w zarządzanie lub depozyt u Ministra Finansów) dotyczących funkcjonowania i realizacji zadań jednostki (nie wykazuje się środków funduszu świadczeń socjalnych oraz obcych środków pieniężnych np. wadów i kaucji).⁶⁾ W tej pozycji należy wykazać kwoty należności krótko- i długoterminowych ogółem. Kwoty te nie stanowią sumy należności wykazywanych w pozycjach poniżej, w których należy wykazać odpowiednio kwoty wszystkich należności krótko- i długoterminowych z tytułu udzielonych pożyczek oraz wszystkich należności krótko- i długoterminowych od jednostek sektora finansów publicznych.⁷⁾ W tej pozycji należy wykazać kwoty zobowiązań ogółem. Kwoty te nie stanowią sumy zobowiązań wykazywanych w pozycjach poniżej, w których należy wykazywać odpowiednio kwoty wszystkich zobowiązań z tytułu zaciągniętych pożyczek i kredytów oraz wszystkich zobowiązań wymagalnych.⁸⁾ Wypełniają samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej.⁹⁾ Wypełniają Narodowy Fundusz Zdrowia.¹⁰⁾ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 1, 7 i 8.¹¹⁾ W tej pozycji należy wykazać w szczególności środki otrzymane na realizację projektów realizowanych z udziałem środków UE oraz środki z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.¹²⁾ Należy podać kwoty przychodów odpowiadające równowartości odpisów amortyzacyjnych dokonanych od wartości początkowej składników majątkowych:a) sfinansowanych ze środków pieniężnych otrzymanych w formie dotacji (nie zaliczanej do przychodów), lub
b) otrzymanych nieodpłatnie (jeżeli podlegają amortyzacji), chyba że przepisy systemowe stanowią inaczej.¹³⁾ W tej pozycji umiemy się również honoraria.¹⁴⁾ Wypełniają tylko te podmioty, które otrzymały dotacje oraz środki, następnie przekazywane innym jednostkom (transfery), zaliczając do przychodów.¹⁵⁾ Dodatni wynik należy oznaczyć znakiem "+", a ujemny wyniki znakiem "-".¹⁶⁾ Do obliczenia wyniku finansowego nie umiemy się dotacji na inwestycje i zakupy inwestycyjne oraz środków otrzymywanych a następnie przekazywanych innym jednostkom (transfery), chyba że odrębne przepisy (np. ustaw regulujących gospodarkę finansową poszczególnych osób prawnych) zaliczają ww. do przychodów. Wówczas wydatki majątkowe umiemy się także w poz. III 3 Pozostałe koszty a środki przekazane innym podmiotom (transfery) również poz. III 2 Koszty realizacji zadań. Wykazanie całej kwoty otrzymanej dotacji na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji powinno odbywać się w poz. VII 1.7.¹⁷⁾ Natomiast w części A formularza w poz. II 5.3 należy wykazywać kwoty przychodów odpowiadających równowartości odpisów amortyzacyjnych dokonanych od wartości początkowej składników majątkowych: a) sfinansowanych ze środków pieniężnych otrzymanych w formie wyżej wymienionej dotacji, lub b) otrzymanych nieodpłatnie (jeżeli podlegają amortyzacji).

¹⁶⁸ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 1, 2, 8 i 9.

¹⁷¹ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 2 i 9.

¹⁸¹ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 6.

¹⁹¹ Wypełnia Agencja Mienia Wojskowego.

²⁰⁹ Szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części E. Nakłady na aktywa trwałe.

²¹¹ Należy wykazać wszystkie środki, także te ujęte w pozycji III. Koszty ogółem.

Szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części F. Dane statystyczne formularza.

²²² Dotyczy dochodów, przychodów, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 5 ustawy o finansach publicznych oraz środków, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy, nie ujmując się przychodów, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 4 tej ustawy.

²²³ Nie ujmując się rozchodów, o których mowa w art. 6 ust. 2 ustawy o finansach publicznych.

²⁴¹ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 1, 8.

²⁵¹ W tej pozycji należy wykazać środki w paragrafach z czwartą cyfrą 5.

²⁶¹ W kolumnie "Wstępne wykonanie na rok ... (N-1)" oraz w kolumnie "Przewidywane wykonanie w roku bieżącym (N)" należy wykazać kwoty wydatków wykonywane we właściwych paragrafach z katalogu określonego w § 6 ust. 2 rozporządzenia.

²⁷¹ Należy podać kwotę ogółem, szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części F. Dane statystyczne formularza.

²⁸¹ W rozumieniu art. 5 ust. 1 pkt 4 ustawy o finansach publicznych.

²⁹¹ W rozumieniu art. 6 ust. 2 ustawy o finansach publicznych.

³⁰¹ Należy wykazać stan zatrudnia w ujęciu średniorocznym.

Część C. Dane uzupełniające

w tys.

Lp.	Wyszczególnienie	Wstępne wykonanie / wykonanie *) 2024 r.	Ustawa budżetowa na 2025 r. ²⁾	Przewidywane wykonanie w 2025 r.	Projekt planu na 2026 r.	Projekt planu na 2027 r.	Projekt planu na 2028 r.	Projekt planu na 2029 r.
1.	Zobowiązania ³¹⁾ zaliczane do państwowego długu publicznego wg wartości nominalnej, z tego:	0	0	0	0	0	0	0
1.1.	Papiery wartościowe							
1.2.	Kredyty i pożyczki, w tym zaciągnięte od:	0	0	0	0	0	0	0
1.2.a	- sektora finansów publicznych							
1.2.b	- pozostałych							
1.3.	Depozyty przyjęte przez jednostkę							
1.4.	Zobowiązania wymagalne	0	0	0	0	0	0	0

³¹⁾ Należy podać przewidywany stan na dzień 31 grudnia.

sporządził : Joanna Parszywka
adres e-mail joanna_parszywka@pwm.com.pl

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds.
ekonomicznych
główny księgowy
29.07.2025

dr Daniel Cichy

dyrektor
redaktor naczelny
29.07.2025

Część D. Dane uzupełniające

w tys.

Lp.	Wyszczególnienie	Wstępne-wykonanie / wykonanie *) 2024 r.	Ustawa budżetowa na 2025 r. ²⁾	Przewidywane wykonanie w 2025 r.	Projekt planu na 2026 r.	Projekt planu na 2027 r.	Projekt planu na 2028 r.	Projekt planu na 2029 r.
1	Wolne środki finansowe przekazane w zarządzanie lub depozyt u Ministra Finansów	2 367	3 091	2 166	2 465	3 105	2 505	1 298
1.1	- depozyty overnight (O/N)	2 367		2 166	2 465	3 105	2 505	1 298
1.2	- depozyty terminowe		3 091					
2	Skarbowe papiery wartościowe, w tym:	0	0	0	0	0	0	0
2.1	- otrzymane nieodpłatnie							
2.2	-							

sporządził : Joanna Parszywka
adres e-mail joanna_parszywka@pwm.com.pl

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy
29.07.2025

dr Daniel Cichy
dyrektor
redaktor naczelny
29.07.2025

Część E. Informacje nt. nakładów na aktywa trwałe / środków na wydatki majątkowe

w tys.

Lp.	Wyszczególnienie	Wstępna- wykonanie / wykonanie *) 2024 r.	Ustawa budżetowa na 2025 r. ²³	Przewidywane wykonanie w 2025 r.	Projekt planu na 2026 r.	Projekt planu na 2027 r.	Projekt planu na 2028 r.	Projekt planu na 2029 r.	Uwagi / Wskazówki
I.	Nakłady na rzeczowe aktywa trwałe i wartości niematerialne i prawne (wartość od początku roku do końca okresu sprawozdawczego) (= A.VIII)	13 744	30 298	33 316	2 891	1 374	250	269	
II.	Finansowanie (I = II = II.1+II.2+II.3)	13 744	30 298	33 316	2 891	1 374	250	269	
1	Dotacje od:	13 664	30 000	31 184	636	226	0	0	
	- budżetu państwa	13 664	30 000	30 705					W tej pozycji ujemny różnicę dotacje klasyfikowane w § 2 czwartej cyfry 2, 6, 8
	- jednostek samorządu terytorialnego i ich związków oraz związków międzygminnych								
	- pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych ²⁴ Centrum Projektów Polskiej Kultury			479	636	226	0		
	- jednostek spoza sektora finansów publicznych								
2	Środki europejskie, o których mowa w art. 5 ust. 3 pkt 1, 2, 4 i 5a-5c ustawy o finansach publicznych, od:	0	0	1 881	2 100	894	0	0	
	- budżetu państwa								W tej pozycji ujemny różnicę dotacje klasyfikowane w § 2 czwartej cyfry 1 i 8
	- budżetu środków europejskich								W tej pozycji ujemny różnicę dotacje klasyfikowane w § 2 czwartej cyfry 7
	- jednostek samorządu terytorialnego i ich związków oraz związków międzygminnych								
	- pozostałych jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych ²⁴ Centrum Projektów Polskiej Kultury			1 881	2 100	894	0		
	- jednostek spoza sektora finansów publicznych								
3	Pozostałe (np. kredyty, własne środki finansowe)	0	250	250	250	250	250	250	
III.	Amortyzacja (III.1+III.2+A.III.1.1)	1 082	1 180	1 180	1 180	1 180	1 180	1 180	
1	odpisy od środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych sfinansowanych ze środków własnych	100	150	150	150	150	150	150	
2	odpisy od środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych	982	1 030	1 030	1 030	1 030	1 030	1 030	
	- sfinansowanych z dotacji	982	1 030	1 030	1 030	1 030	1 030	1 030	
	- sfinansowanych niepodmiotowo								

²³ Należy wskazać rodzaj jednostki, w której dane nie są mniejsze niż w art. 9 ustawy o finansach publicznych, a w przypadku transferu odda państwowych funduszy celowych, osób prawnych, o których mowa w art. 9 pkt 5 i 14 ustawy o finansach publicznych.²⁴ Pozycja nie dotyczy ARiMR i KOWR.sporządził: Joanna Parszyńska
adres e-mail: joanna_parszyńska@pwm.com.plAgnieszka Golebiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy
29.07.2025dr Daniel Cichy
dyrektor
redaktor naczelny
29.07.2025

w tym,

[illegible]

23. Należy wskazać rodzaj jednostki w szczególności nie mniejszej niż w art. 9 ustawy o finansach publicznych, a w przypadku transferu odnoś państwowych funduszy celowych, osób prawnych, o których mowa w art. 9 pkt 5 i 14 ustawy o finansach publicznych, należy wskazać nazwę jednostki. W przypadku jednostek, o których mowa w art. 9 pkt 10 i 13 ustawy należy wskazać odpowiednio: państwowe spółki, samorządowe spółki, państwowe instytucje kultury, samorządowe instytucje kultury

24. Polecenie nie dotyczy ARMR i KQWR

sporządził: Joanna Parszywka
adres e-mail: joanna_parszywka@pwm.com.pl

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy
29.07.2025

dr Daniel Cichy
dyrektor
redaktor naczelny
29.07.2025

Część G. Wydatki budżetu państwa, które w roku ... nie wygasły z upływem roku budżetowego *)

w tys.

L.p	Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie
I.	DOTACJE na podstawie:	0	0
1.	rozporządzenia Rady Ministrów z dnia ... w sprawie wydatków budżetu państwa, które w roku ...nie wygasają z upływem roku budżetowego (Dz. U. poz.)	0	0
1a.			
2.			
II.	ZADANIA:	0	0
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

*) Kwoty zawarte w "części G Wydatki budżetu państwa, które w roku nie wygasły z upływem roku budżetowego" nie zostały ujęte w "części A Plan finansowy w układzie memoriałowym" i w "części B Plan finansowy w układzie kasowym".

sporządził : Joanna Parszywka
adres e-mail joanna_parszywka@pwm.com.pl

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy
29.07.2025

dr Daniel Cichy
dyrektor
redaktor naczelny
29.07.2025

w tys.

Instytucja	Wyszczególnienie	Ustawa budżetowa na 2025 r.	Projekt planu na 2026 r.	Projekt planu na 2027 r.	Projekt planu na 2028 r.	Projekt planu na 2029 r.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Dotacja podmiotowa (Cz.A.VII.1.1.)	15 853	18 130	19 807	17 306	17 309
Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Wynagrodzenia osobowe (Cz.A.III.1.4.1.)	12 791	18 900	18 100	13 100	13 100
Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Pochodne od wynagrodzeń wykazanych powyżej					
Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Wynagrodzenia osobowe (Cz.A.III.1.4.1.) + pochodne od tych wynagrodzeń	12 791	18 900	18 100	13 100	13 100
Polskie Wydawnictwo Muzyczne	odpisy na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych					

