

Ekspertyza instrumentów perkusyjnych:

1. Marimba Bergerault model MCB, nr fabryczny 9852

- skala instrumentu: 4 ½ oktawy F2 - C7
- rama: porysowana, ubytki w farbie
- płytki: brak płytek F#2 oraz A#2, lekkie zarysowania
- brzmienie instrumentu: niektóre płytki pęknięte, wydają nieprzyjemny dźwięk, niektóre płytki przytłumione ze względu na wykrzywione lub brakujące słupki na listwie pod sztabkami
- rury rezonansowe: w dobrym stanie
- sznurek: do wymiany, liczne przetarcia
- brak przedniego kółka po prawej stronie
- bez możliwości regulacji wysokości
- instrument do remontu



2. Wibrafon Bergerault model VA, nr fabryczny 9854

- skala instrumentu: 3 oktawy F3 - F6
- rama: uszkodzona, brak możliwości zamocowania poprzeczki stabilizującej do bocznej części ramy ze względu na wykrzywiony uchwyt
- sztabki: kompletne, lekko zarysowane
- brzmienie: niektóre sztabki przytłumione ze względu na wykrzywione lub brakujące słupki na listwie pod sztabkami
- sznurek: w dobrym stanie
- rury: brak możliwości zamontowania na miejscu ze względu na uszkodzone drewniane podpórki w bocznych częściach ramy
- brakujący system pedalizacji
- brak przedniego kółka z prawej strony
- bez możliwości regulacji wysokości
- instrument do remontu

