

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 12.06.2026 r.</p> <p>Źródło: Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881, z późn. zm.)</p> <p>Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 48.</p>
--	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881, z późn. zm.) – konieczność nowelizacji wynika z:

- 1) potrzeby doprecyzowania warunków, trybu i formy przeprowadzania egzaminów klasyfikacyjnych oraz trybu i formy przeprowadzania egzaminów poprawkowych, a także sprawdzianu wiadomości i umiejętności ucznia. Aktualnie brak jednoznacznego przesądzenia w przepisach, że miejscem i formą weryfikacji wiedzy ucznia w ww. sposób jest szkoła, do której uczeń uczęszcza bądź zamierza się przenieść, w formule wyłącznie stacjonarnej, prowadzi do różnych interpretacji, których stosowanie przez niektóre szkoły niepubliczne powoduje w praktyce działania niezgodne z prawem. Wskazanie zatem w rozporządzeniu miejsca przeprowadzania ww. egzaminów/sprawdzianu, narzędzi wykorzystywanych w trakcie ich przeprowadzania oraz czasu ich trwania wyeliminuje ww. nieprawidłowości;
- 2) wymogu uwzględnienia założeń wprowadzanej reformy podstawy programowej – „Reforma’26 – Kompas Jutra”, z czym wiąże się modyfikacja katalogu podstawowych obszarów uwzględnianych przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne;
- 3) potrzeby wzmocnienia motywacji uczniów do podejmowania samodzielnej pracy własnej przez uzupełnienie przepisów dotyczących zadawania przez nauczycieli prac domowych w szkole artystycznej realizującej podstawę programową kształcenia ogólnego w zakresie szkoły podstawowej;
- 4) wymogu powiązania zakresu egzaminu dyplomowego w szkole artystycznej z podstawą programową zajęć, z których egzamin ten jest przeprowadzany;
- 5) wymogu uwzględnienia w rozporządzeniu nowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących realizowanych w klasach IV–V ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz w klasach I–II ogólnokształcącej szkoły baletowej pod nazwą „zajęcia praktyczno-techniczne”. Zajęcia praktyczno-techniczne zostały wprowadzone zamiast zajęć techniki w nowej podstawie programowej dla szkoły podstawowej, która będzie sukcesywnie wprowadzana od roku szkolnego 2026/2027 począwszy od klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i klasy I ogólnokształcącej szkoły baletowej.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projektowane rozporządzenie:

- 1) doprecyzuje przepisy dotyczące przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności w zakresie: wskazania miejsca przeprowadzenia egzaminów / sprawdzianu (stacjonarnie w szkole artystycznej, do której uczeń uczęszcza lub zamierza się przenieść); wprowadzenia zakazu korzystania w trakcie egzaminów / sprawdzianu z urządzeń telekomunikacyjnych, z wyjątkiem urządzenia zawierającego aplikację służącą do monitorowania stanu zdrowia ucznia; wprowadzenia obowiązku przeprowadzania egzaminów / sprawdzianu w bezpośredniej obecności członków komisji; określenia czasu trwania ww. egzaminów / sprawdzianu z jednego przedmiotu – od 15 do 60 minut w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych w szkole muzycznej, baletowej i sztuki cyrkowej, od 40 do 270 minut w szkole plastycznej, od 30 minut do 45 minut w zakresie zajęć ogólnokształcących realizowanych zgodnie z podstawą programową dla szkoły podstawowej, od 40 minut do 60 minut w zakresie zajęć ogólnokształcących realizowanych zgodnie z podstawą programową dla liceum ogólnokształcącego; ustalenia maksymalnej liczby zajęć edukacyjnych, z których uczeń

może zdawać egzamin klasyfikacyjny w jednym dniu (do trzech, a w przypadku egzaminu z zajęć edukacyjnych artystycznych w szkole plastycznej – poza historią sztuki – do jednego);

- 2) wprowadzi zaktualizowany katalog podstawowych obszarów uwzględnianych przy ustalaniu śródrocznej i rocznej (końcowej) oceny klasyfikacyjnej zachowania w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, obejmujący:
 - a) wywiązywanie się z obowiązków ucznia,
 - b) okazywanie szacunku innym osobom, w tym nauczycielom, uczniom i pracownikom szkoły,
 - c) przejmowanie odpowiedzialności za własny rozwój i realizację zamierzonych celów,
 - d) dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób,
 - e) przestrzeganie norm społecznych w szkole i poza nią,
 - f) współpracę w działaniu oraz dbałość o dobre relacje z innymi,
 - g) wykazywanie się postawą patriotyczną, rozumianą jako szacunek dla własnego narodu i ojczyzny, społeczności lokalnej i regionalnej oraz poszanowanie historii, tradycji i kultury innych narodów;
- 3) w zakresie zadawania pisemnych i praktyczno-technicznych prac domowych: ustali, że w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne w zakresie klas odpowiadających klasom IV–VIII szkoły podstawowej zadawanie tych prac służy utrwalaniu, rozwijaniu lub praktycznemu stosowaniu treści nauczania realizowanych w czasie zajęć edukacyjnych; wprowadzi wymóg sprawdzenia i udzielenia informacji uczniowi przez nauczyciela w zakresie każdej z tych prac domowych; umożliwi uwzględnianie przez nauczyciela systematyczności w wykonywaniu prac domowych, przy ustalaniu rocznych ocen klasyfikacyjnych;
- 4) powiąże zakres egzaminu dyplomowego w części praktycznej z konkretnymi zajęciami edukacyjnymi artystycznymi: w przypadku części praktycznej z przedmiotem głównym, a dodatkowo w przypadku: specjalności rytmika – z improwizacją fortepianową, zawodu plastyk – rysunkiem i malarstwem albo z rzeźbą, zawodu tancerz – z tańcem współczesnym albo tańcem ludowym i charakterystycznym – bez zmiany zawartości merytorycznej zakresu danego egzaminu dyplomowego;
- 5) uwzględni zastąpienie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących techniki zajęciami praktyczno-technicznymi, korygując odnośne przepisy.

Spodziewanym efektem jest:

- 1) efektywniejsze i przyjaźniejsze uczniowi przeprowadzanie egzaminów (klasyfikacyjnego, poprawkowego, dyplomowego) oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności ucznia;
- 2) większa adekwatność i dokładność oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 3) uzyskanie większego zaangażowania uczniów w realizację fakultatywnych prac domowych poprzez podniesienie motywacji związanej z ich odrabianiem.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego, w szczególności wobec unikatowego modelu szkolnictwa artystycznego prowadzonego w Polsce.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Uczniowie szkół artystycznych	92614	System Informacji Oświatowej (dostęp 22.05.2026)	1. Uczniowie szkół artystycznych będą przystępowali do egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności na warunkach i w sposób określony w niniejszym rozporządzeniu. 2. Uczniowie szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie klas IV–VIII szkoły podstawowej, będą mieli sprawdzaną każdą wykonaną pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową i uzyskają informację na jej temat. Systematyczność ucznia w wykonywaniu prac domowych może zostać uwzględniona przy ustalaniu przez nauczyciela rocznej

			<p>oceny klasyfikacyjnej z danego przedmiotu.</p> <p>3. Uczniowie szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, przy ocenianiu zachowania będą oceniani na podstawie nowego katalogu podstawowych obszarów branych pod uwagę przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny zachowania ucznia.</p> <p>4. Uczniowie szkół artystycznych prowadzących kształcenie w zawodach szkolnictwa artystycznego będą mogli przygotować się do egzaminu dyplomowego w oparciu o realizację podstawy programowej zajęć edukacyjnych artystycznych, z których przeprowadzany jest ten egzamin.</p>
Nauczyciele szkół artystycznych	18634		<p>1. Nauczyciele będą brać udział w przeprowadzaniu egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności na warunkach i w sposób określony w niniejszym rozporządzeniu.</p> <p>2. Nauczyciele przy ustalaniu śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne będą posługiwać się nowym katalogiem obszarów będących podstawą ustalania tej oceny.</p> <p>3. Nauczyciele zajęć edukacyjnych ogólnokształcących klas szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie klas IV-VIII szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne będą mieli obowiązek sprawdzenia każdej wykonanej przez ucznia pisemnej i praktyczno-technicznej pracy domowej z tych zajęć oraz przekazania uczniowi informacji na temat tej pracy. Ponadto przy ustalaniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących będą mogli uwzględnić systematyczność</p>

JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Źródła finansowania	Nie dotyczy.											
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Projektowane rozporządzenie nie spowoduje skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe (dodaj/usuń)	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Nie wywiera wpływu.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Nie wywiera wpływu.						
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	Nie wywiera wpływu.						
Niemierzalne	Brak.	Nie dotyczy.						

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na obywateli i gospodarstwa domowe, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.
--	--

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy

Komentarz: brak.	
9. Wpływ na rynek pracy	
Projektowane zmiany nie będą oddziaływać na rynek pracy.	
10. Wpływ na pozostałe obszary	
<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe <input type="checkbox"/> inne:
<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie	
Omówienie wpływu	Brak wpływu.
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego	
Planuje się wejście w życie rozporządzenia z dniem 1 września 2026 r.	
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?	
Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.	
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)	
Brak.	