

Wiedza o Muzyce

KLASA V PSM I st. c-6 i III c-4

I OKRES

Polska muzyka ludowa

Pieśń ludowa – charakterystyczne cechy. Tańce regionalne i narodowe.

Ludowe instrumenty muzyczne. Kapele. Stylizacje folkloru

Tańce innych narodów

Faktura w muzyce

Homofonia i polifonia. Imitacja i formy na niej oparte

Ukształtowanie okresowe i ewolucyjne. O sposobach narracji w muzyce

II OKRES

Kontrast i podobieństwo w muzyce

Forma ABA, rondo, wariacje

Muzyka w średniowieczu

Muzyka w renesansie: Msze, motety i madrygały

Twórczość J. S. Bacha

Forma fugi i suity. Wielkie formy wokalne-instrumentalne w twórczości Bacha

Twórczość J.F. Haendla

Twórczość A. Vivaldiego

Dodatkowo: udział w audycjach szkolnych i informacje o życiu muzycznym