



**REGULAMIN**  
**XXIII WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU**  
**POD TYTUŁEM „NIE DAJ SZANSY AIDS”**  
**POZNAŃ 2025 R.**

*Historyjka obrazkowa to seria obrazków, które ułożone w odpowiedniej kolejności, opowiadają pewną historię, zdarzenie lub proces, tworząc logiczną całość. Pokazuje związki przyczynowo-skutkowe i pozwala na przekazywanie myśli bez użycia słów lub z ich minimalnym wsparciem.*

**I. Postanowienia ogólne:**

1. Przedmiotem konkursu jest ułożenie historyjki obrazkowej rozpoczynającej się od stwierdzenia: „IDĘ ZROBIĆ TEST NA HIV, BO...”
2. Celem konkursu jest podniesienie poziomu wiedzy o zakażeniach chorobami przenoszonymi drogą płciową (STIs) oraz uświadomienie młodego pokolenia o korzyściach płynących z regularnego i powszechnego testowania w kierunku STIs, w tym HIV.

**II. Organizator konkursu:**

Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Poznaniu (WSSE w Poznaniu), Oddział Higieny Dzieci, Młodzieży i Promocji Zdrowia, przy współpracy powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych województwa wielkopolskiego.

**III. Partnerzy:**

1. Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu,
2. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego,
3. Kuratorium Oświaty w Poznaniu.

**IV. Zasięg i warunki uczestnictwa w konkursie:**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych województwa wielkopolskiego. W przypadku osób niepełnoletnich na udział w konkursie oraz przetwarzanie danych osobowych wyrazić musi zgodę ich przedstawiciel ustawowy.
2. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.

3. Udział w konkursie jest dobrowolny.

**V. Ramy czasowe konkursu:** 01.10.2025 r. - 02.12.2025 r.

1. Etap szkolny: 01.10.2025 r. - 22.10.2025 r.
2. Etap powiatowy: 23.10.2025 r. - 14.11.2025 r.
3. Etap wojewódzki: 17.11.2025 r. - 02.12.2025 r.
4. Posiedzenie wojewódzkiej komisji konkursowej odbędzie się do 26.11.2025 r.
5. Impreza podsumowująca i wręczenie nagród laureatom konkursu odbędzie się do 02.12.2025 r.
6. Prezentacja prac laureatów na profilu Facebook oraz stronie internetowej WSSE w Poznaniu nastąpi do 02.12.2025 r.

**VI. Zadanie dla uczestników konkursu:**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu pracy plastycznej w formie historyjki obrazkowej rozpoczynającej się od stwierdzenia „Idę zrobić test na HIV, bo...”.

Praca powinna przedstawiać:

- wydarzenia z przeszłość, po których warto wykonać test w kierunku STIs, w tym HIV, np.: po ryzykownych zachowaniach seksualnych, po kontakcie z krwią osoby o nieznanym statusie serologicznym i inne,
- motywy związane z przyszłością np.: rozpoczęcie nowego związku, chęć poznania swojego statusu serologicznego, troska o bliskich, planowanie ciąży, możliwość skorzystania z leczenia w przypadku wyniku dodatniego i inne.

Przedstawiona historyjka obrazkowa ma przekonać odbiorcę do tezy, że warto zrobić test w kierunku STIs, w tym HIV. Pokazać związki przyczynowo skutkowe między określonymi działaniami, a ryzykiem zachorowania na STIs i zakażenia HIV. Powinna wzbudzić emocję u odbiorcy i refleksję nad własnym życiem i podejmowanymi decyzjami. Ma także za zadanie zachęcać do wykonania testu w Punktach Konsultacyjno-Diagnostycznych (PKD) prowadzonych przez Krajowe Centrum ds. AIDS, w których istnieje możliwość wykonania testu na HIV, kiłę, rzeżączkę i HCV.

2. Pracę można wykonać w dowolnej technice plastycznej lub z wykorzystaniem grafiki komputerowej. Może zawierać tekst w formie dymków, komentarzy lub narracji.
3. Format: jednostronny, arkusz A4, podzielony na max. 6 obrazków.
4. Na odwrocie pracy konkursowej należy umieścić znak graficzny identyfikujący autora.
5. Do pracy należy dołączyć kopertę opatrzoną tym samym znakiem graficznym, w której należy umieścić załączniki nr 1, 2 i 7 lub 3, 4 i 8 do niniejszego regulaminu (w zależności od wieku uczestnika).

6. Gotową pracę konkursową wraz z załącznikiem nr 1, 2 i 7 lub 3, 4 i 8 (w zależności od wieku uczestników) należy przedstawić koordynatorowi szkolnemu do weryfikacji merytorycznej i formalnej.
7. Praca konkursowa nie może wzbudzać agresji i nietolerancji wobec osób żyjących z HIV oraz przekraczać norm społecznych - nie może zawierać treści wulgarnych, obrażających inne osoby.
8. Praca konkursowa nie może stanowić reklamy produktów lub ich producentów, zawierać nazw i logotypów firm oraz ich produktów.
9. Jeżeli praca konkursowa przedstawia wizerunek osoby, autor jest zobowiązany uzyskać zgodę tej osoby na wykorzystywanie wizerunku. Zgoda ta powinna być świadoma i wyraźna, może być w formie ustnej (prawo nie wymaga, aby zgoda miała formę pisemną). Przystępując do konkursu autor potwierdza, że taką zgodę otrzymał.
10. Źródłem rzetelnych informacji na temat STIs, w tym HIV oraz punktów PKD jest Krajowe Centrum ds. AIDS ([www.aids.gov.pl](http://www.aids.gov.pl)).

#### **VII. Zadanie dla szkolnego koordynatora:**

1. Spośród grona pedagogicznego danej szkoły należy wytypować szkolnego koordynatora konkursu.
2. Koordynator szkolny udziela uczestnikom pomocy merytorycznej i weryfikuje zgodność pracy z regulaminem oraz poprawność załączników przed wysłaniem do organizatora konkursu.
3. Koordynator szkolny dostarcza osobiście lub wysyła pocztą tradycyjną na adres:  
ul. Poczтовая 1-3, 63-600 Kępno, najpóźniej do **22.10.2025 r.:**
  - a) prace konkursowe opatrzone znakiem graficznym identyfikującym autora,
  - b) oryginały załączników nr 1,2 i 7 lub 3, 4 i 8 (w zależności od wieku uczestników) w kopercie z tym samym znakiem graficznym,
  - c) wypełniony załącznik nr 5.

#### **VIII. Zasady oceny oraz skład komisji konkursowej:**

1. Zasady oceny:
  - a) zgodność z regulaminem,
  - b) poprawność merytoryczna,
  - c) czytelność przekazu,
  - d) pomysłowość i kreatywność w sposobie interpretacji tematu,
2. Skład komisji konkursowej
  - a) w skład komisji konkursowej wchodzi minimum 3 osoby,

- b) komisja konkursowa powoływana jest przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie konkursu na poszczególnych etapach.

#### **IX. Przebieg konkursu i sposób nagradzania:**

Konkurs składa się z trzech etapów: szkolnego, powiatowego, wojewódzkiego.

1. Etap szkolny – uczniowie zgłaszają się samodzielnie, liczba prac wysłanych przez szkolnego koordynatora z danej szkoły jest nieograniczona, etap przeprowadzany bez nagród rzeczowych fundowanych przez organizatora.
2. Etap powiatowy – spośród nadesłanych prac powiatowa komisja konkursowa powołana przez pracownika ds. oświaty zdrowotnej i promocji zdrowia powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej wybiera I, II i III miejsce. Fundatorami nagród są powiatowe stacje sanitarno-epidemiologiczne województwa wielkopolskiego i ich partnerzy.
3. Etap wojewódzki – spośród laureatów etapu powiatowego wojewódzka komisja konkursowa wybiera I, II i III miejsce i trzy równorzędne wyróżnienia. Fundatorami nagród są: Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Poznaniu, Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Kuratorium Oświaty w Poznaniu.
4. Rodzaj nagród – nagrody rzeczowe.

#### **X. Prawo autorskie i inne prawa.**

1. Uczestnicy z dniem przekazania pracy konkursowej nieodpłatnie przenoszą na organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na wszystkich polach eksploatacji przewidzianych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022r. poz. 2509), a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania pracy konkursowej poprzez jego adaptację lub przerobienie, połączenie go z innym pracami, a organizator konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na przeniesienie majątkowych praw autorskich musi złożyć opiekun prawny.

#### **XI. Postanowienia końcowe:**

1. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez autorów.
2. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem oraz w sytuacjach spornych rozstrzygają organizatorzy.

4. Uczestnicy, którzy naruszą regulamin konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
5. Organizator:
  - a) zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie,
  - b) zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu,
  - c) zastrzega sobie prawo do innego niż wskazanego wyżej, podziału nagród i wyróżnień,
  - d) zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego regulaminu,
  - e) nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie,
  - f) nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
6. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące w nim udział na przetwarzanie przez organizatora ich danych na potrzeby konkursu, w szczególności na podanie imion i nazwisk, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L 2016 Nr 119, str. 1).
7. Integralną częścią regulaminu jest:
  - a) **załącznik nr 1** – Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (na etapie powiatowym),
  - b) **załącznik nr 2** – Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (na etapie wojewódzkim),
  - c) **załącznik nr 3** – Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (na etapie powiatowym),
  - d) **załącznik nr 4** – Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu i klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (na etapie wojewódzki),
  - e) **załącznik nr 5** – Karta zgłoszenia laureatów etapu szkolnego konkursu „Nie daj szansy AIDS”,

- f) **załącznik nr 6** – Karta zgłoszenia laureatów etapu powiatowego konkursu „Nie daj szansy AIDS”,
- g) **załącznik nr 7** – Zgoda na przeniesienie majątkowych praw autorskich,
- h) **załącznik nr 8** – Oświadczenie o przeniesieniu majątkowych praw autorskich.