

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

## Informacja o realizacji programu działania Muzeum Narodowego w Warszawie za rok 2025

### 1. Opis realizacji celów ogólnych

W oparciu o program zatytułowany *Nowoczesne Muzeum – rozwój i relacyjność*, zatwierdzony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zarząd MNW podjął w 2025 r. pracę nad strategią rozwoju instytucji. Dyrekcja opracowała w cyklu warsztatów we współpracy z ekspertami Experiential Learning Hub misję, wizję oraz mapę strategii. W 2025 r. przeprowadziliśmy również w oparciu o zasady dialogu społecznego prace nad nowym Regulaminem Organizacyjnym.

Do strategicznych działań należy opracowanie głównych założeń programu inwestycji: Modernizacja Muzeum Narodowego w Warszawie na lata 2026-2042, złożonego w MKiDN. Dokument ten, wypracowany z **imię i nazwisko zanonimizowane** i zespołem A2P2 architecture and planning, zarysowuje harmonogram oraz zakres prac przedprojektowych związanych z modernizacją i adaptacją gmachu głównego MNW, zagospodarowaniem jego otoczenia oraz Kamienicy Krystalla przy Al. Jerozolimskich 56.

W zakresie działań programowych zrealizowano zakładany plan wystaw czasowych i pokazów w MNW oraz zagranicą – w Fondation de l'Hermitage w Lozannie. Łączna frekwencja na wystawach i wydarzeniach organizowanych przez MNW wyniosła 1 447 209.

Zawiązano także kilka kluczowych partnerstw międzynarodowych, których skutkiem będą w najbliższych latach projekty polsko-niemieckie (InterNationale, Alte Nationalgalerie, Berlin 2026), polsko-francuskie (monograficzna wystawa Józefa Czapskiego w Musée d'art moderne, Paryż 2027) i polsko-litewskie (wystawa poświęcona Józefowi Ignacemu Kraszewskiemu, Muzeum Narodowe Pałac Wielkich Książąt Litewskich, Wilno 2028).

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2025 dowodzi różnorodnej oferty edukacyjnej i wydarzeń kulturalnych, bogactwa publikacji oraz naukowych i popularyzacyjnych osiągnięć zespołu pracowników Muzeum.

W ramach działań poprawiających dostępność zbiorów rozpoczęto trzyletni program Apollo. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów MNW w Programie Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027, Priorytet FERC.02.

W sferze działań inwestycyjnych i remontowych, zapewniających bezpieczeństwo zbiorów, do najważniejszych osiągnięć należy zakup magazynu przeznaczonego do przechowywania mebli i wzornictwa przy ul. Puławskiej 436 (sfinalizowany w styczniu 2025), w którym rozpoczęto prace adaptacyjne, projektowe i montaż zabezpieczeń; dokonano również relokacji zbiorów z tymczasowego magazynu w Tarczynie, niespełniającego wymogów

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

bezpieczeństwa i standardów przechowywania muzealiów, do przestrzeni odzyskanych od Muzeum Wojska Polskiego oraz częściowo – do nowego magazynu.

Zakończono modernizację Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddziału MNW, gdzie 13 marca b.r. udostępniona będzie publiczności galeria polskiej sztuki plakatu. Przeprowadzono gruntowne roboty modernizacyjne głównej części dachu Pałacu Radziwiłłów w Nieborowie (Oddział MNW) oraz Stolarsni MNW; rozpoczęto prace nad modernizacją dziedzińca głównego przy Al. Jerozolimskich 3. Zmodernizowano zewnętrzną instalację wodociagową przeciwpożarową gmachu głównego MNW oraz systemu SSP w Muzeum w Nieborowie i Arkadii.

Przygotowano i złożono wniosek *Rozwój infrastruktury kultury Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim* (w ramach Priorytetu FENX.07 Kultura, Działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021 – 2027). Rozpoczęto prace nad nową stroną internetową MNW i sklepem internetowym.

## 2. Najważniejsze osiągnięcia instytucji w danym okresie

Kluczowym elementem programu dyrektora na lata 2025-29 jest wypracowanie z zespołem strategii rozwoju MNW. W 2025 r. zainicjowano działania w tym zakresie, opracowując mapę strategii, określającą najważniejsze cele w perspektywie publiczności (propozycja wartości), interesariuszy wewnętrznych (krytyczne procesy wewnętrzne), interesariuszy zewnętrznych, wzrostu i doskonalenia (kapitału ludzkiego). Po raz pierwszy w historii MNW zorganizowano hackaton – *Forum przyszłości MNW – laboratorium idei*, do udziału w którym zaproszono kadrę kierowniczą MNW (ok. 60 osób) oraz przedstawicieli świata biznesu, nauki, mediów, organizacji pozarządowych i instytucji publicznych (ok. 40 osób). W tej partycypacyjnej formule podjęto pytania o wyzwania stojące przed Muzeum (jak ekologia, AI, bezpieczeństwo), o atrakcyjność oferty w powiązaniu z tożsamością; o dostępność i widoczność na arenie międzynarodowej oraz rozwijanie społeczności ambasadorów. Wypracowano szereg szczegółowych pomysłów i rozwiązań, z których część, wyselekcjonowana przez dyrekcję, jest wdrażana.

Sukcesem MNW jest zdobycie grantu o wartości 31 milionów zł na digitalizację zbiorów (ponad 40 tys. obiektów) w Programie Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027, Priorytet FERC.02. Celem programu jest zaspokajanie potrzeb informacyjnych i kulturowych społeczeństwa oraz dostępność.

Ważnym osiągnięciem sprawozdawanego okresu jest udostępnienie cyfrowej wersji czasopisma „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Nowa Seria / Journal of the National Museum in Warsaw. New Series” 2024, <https://rocznik.mnw.art.pl/ojs/index.php/rm/issue/view/13> wraz z pełnym archiwum wcześniejszych numerów. Sukcesem jest zarówno liczba użytkowników (ponad 200 tys.), jak i wejście w system indeksów i wyszukiwarek internetowych. Rocznik jest indeksowany w takich wyszukiwarkach jak Google Scholar, Semantic Scholar czy Research Gate.

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

Dzięki numerom DOI artykuły są łatwiej cytowane i rozpoznawalne w środowisku naukowym.

Ważnym krokiem z punktu widzenia strategii rozwoju MNW było przeprowadzenie badań publiczności pod egidą Smartscope (zakończonych w 2025). Wnioski z badania uwzględnione są w planowaniu komunikacji i edukacji MNW.

Muzeum włączyło się aktywnie w debaty na temat perspektyw i relacji świata biznesu i kultury, uczestnicząc w międzynarodowych konferencjach biznesowo-ekonomicznych: IMPACT i Europejskie Forum Nowych Idei oraz edukacyjnych: Our Future Forum.

MNW otrzymało w 2025 r. kilka nagród:  
Dobry Wzór 2025 w kategorii Wzornictwo systemów wizualnych / Wydawnictwa i publikacje za katalog „Kierunek Paryż. Polskie artystki z pracowni Bourdelle'a”. Konkurs organizuje Instytut Wzornictwa Przemysłowego.

II miejsce w konkursie Mazowieckie Zdarzenia Muzealne Wierzba w kategorii Wydawnictwo muzealne za katalog wystawy „Józef Chełmoński”.  
Nagroda edukacyjna Słoneczniki 2025 w kategorii język za program Oglądam. Czytam. Działam, czyli artystyczne ferie w MNW.

W 2025 roku MNW pozyskało do swoich zbiorów łącznie 1 176 muzealiów. Dzięki środkom finansowym przekazanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej oraz Interwencje Muzeum Narodowe w Warszawie dokonało zakupu 434 obiektów o łącznej wartości 680 219 zł, w tym dzieł najbardziej znaczących dla kolekcji:

- Zestaw 44 autorskich fotografii Bogdana Konopki (lata powstania 1990–2015),
- Rzeźba Aliny Szapocznikow, Plaża, 1958, 12 x 16,5 x 8 cm, stop ołowiu z miedzią, rzeźbienie,
- Kolekcja polskiej ceramiki użytkowej z lat 1950. i 1960., utworzona przez Beatę Bochińską,
- 2 heliografiki Karola Hillera (1891-1939),
- limitowane portfolio z 17 fotografiami oraz 5 fotografii pojedynczych fotografiki Evy Rubinstein.

W 2025 r. zaktywizowano również szeroką publiczność w mediach społecznościowych:

- Facebook – 134 000 obserwujących | 15,2 mln zasięgu
- Instagram – 101 000 obserwujących | 4,5 mln wyświetleń
- YouTube – 11 100 subskrybentów | wykłady, oprowadzania, wywiady
- TikTok – 33 800 obserwujących.

19 grudnia 2025 roku na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego nr 3/2025, Muzeum Narodowe w Warszawie odebrało od Muzeum Wojska Polskiego całość terenu przyległego do budynku Muzeum o powierzchni 23 650 m<sup>2</sup>, ze skutkiem na dzień 1 stycznia 2026 roku.

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

### **3. Główne problemy instytucji w danym okresie**

Główne problemy instytucji to:

- stan techniczny budynków, generujący liczne awarie i wymuszający doraźne i nagłe działania interwencyjne,
- niedostosowanie budynków do potrzeb publiczności pod względem dostępności (bariery architektoniczne) i recepcji (szatnia, toalety, restauracja, miejsca odpoczynku),
- niedostatek przestrzeni biurowej, konferencyjnej, magazynowej, pakowni, co jest źródłem konfliktów w zespole i trudności w codziennym funkcjonowaniu instytucji,
- braki kadrowe: przeobrażenia społeczne i nowe potrzeby publiczności generują nowe obszary aktywności, a w ślad za nimi nowe potrzeby kadrowe w zakresie dostępności, edukacji, bezpieczeństwa, IT, komunikacji i ewidencjonowania zbiorów; nadmiar bieżących zadań utrudnia sprawne porządkowanie narosłych przez dekady zaległości (np. w zakresie praktyki dokumentowania zbiorów),
- słabe uposażenia, pensje są przyczyną odpływu wykwalifikowanych pracowników oraz trudności w zrekrutowaniu specjalistów, np. IT, kierowników administracyjnych. Fundusz osobowy nie uwzględnia awansów oraz dodatków motywacyjnych.

### **4. Krótka charakterystyka sytuacji finansowej instytucji**

W okresie sprawozdawczym sytuacja finansowa Muzeum była stabilna i pozwalała na realizację podstawowych zadań statutowych instytucji. W sprawozdaniu finansowym sporządzonym na dzień 31.01.2026 r. wykazano dodatni wynik finansowy na poziomie 1 352 tys. zł., co potwierdza prawidłową realizację planu finansowego Muzeum.

Głównym źródłem finansowania działalności była dotacja podmiotowa organizatora, przeznaczona na pokrycie bieżących kosztów funkcjonowania instytucji, w tym wynagrodzeń pracowników, utrzymania obiektów oraz realizacji działalności merytorycznej. Wysokość dotacji podmiotowej w roku 2025 r. wyniosła 72 012 230 zł.

Muzeum otrzymało również dotacje celowe, z których wykorzystano 2 360 207 zł między innymi na realizację wystaw czasowych, zakup audioprzewodników, a także na rozpoczęcie projektu digitalizacyjnego „Apollo”.

Dodatkowe środki finansowe pochodziły z przychodów własnych, w szczególności ze sprzedaży biletów wstępu, działalności edukacyjnej, wynajmu przestrzeni oraz sprzedaży wydawnictw i pamiątek muzealnych. Przychody własne osiągnęły poziom 12 374 474 zł.

Instytucja podejmowała również działania w celu pozyskania środków zewnętrznych, w tym wsparcia sponsorskiego. Z tego tytułu pozyskano 4 534 823 zł.

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

Realizowano również projekty finansowane ze środków innych jednostek sektora finansów publicznych – wartość pozyskanych dotacji wyniosła 337 833 zł, natomiast dotacja ze środków europejskich na projekt digitalizacyjny wyniosła 1 152 004 zł.

MNW realizowało również inwestycje finansowane ze środków MKiDN na łączną kwotę 14 137 452 zł. Inwestycje dotyczyły m.in.: modernizacji dachu w Nieborowie, dostosowania Gmachu Głównego MNW do wymagań przepisów bezpieczeństwa pożarowego, modernizacji i rozbudowy systemów alarmowych SSWiN oraz zabezpieczeń technicznych CCTV i SSP w Gmachu Głównym, modernizacji zewnętrznej instalacji wodociągowej przeciwpożarowej, modernizacji i rozbudowy systemu SSP w Muzeum w Nieborowie i Arkadii, modernizacji Muzeum Plakatu wraz z rearanżacją galerii stałej, modernizacji budynku Stołarni MNW, a także zakupu sprzętu do projektu digitalizacyjnego „Apollo”.

MNW pozyskało również dotacje inwestycyjne od pozostałych jednostek sektora finansów publicznych na rozbudowę zbiorów w wysokości 1 950 207 zł. Realizowane inwestycje infrastrukturalne oraz projekty modernizacyjne przyczyniają się do poprawy bezpieczeństwa zbiorów, warunków ekspozycyjnych oraz dostępności Muzeum dla zwiedzających.

Wydatki realizowane były zgodnie z planem finansowym oraz zasadami gospodarności i dyscypliny finansów publicznych. Środki przeznaczano przede wszystkim na działalność statutową Muzeum, utrzymanie infrastruktury, organizację wystaw, wydarzeń kulturalnych oraz programów edukacyjnych.

Największe pozycje kosztowe w MNW stanowiły:

- usługi obce (w tym zapewnienie ochrony i dozoru) – 24 411 600 zł,
- wynagrodzenia osobowe i bezosobowe wraz z pochodnymi – 59 886 623 zł,
- materiały i energia – 6 809 143 zł.

Na koniec okresu sprawozdawczego Muzeum nie posiadało zobowiązań wymagalnych, a wszystkie zobowiązania regulowane były terminowo.

Wykonanie planu finansowego zarówno po stronie przychodów, jak i kosztów przebiegało zgodnie z przyjętymi założeniami.

Muzeum konsekwentnie podejmowało działania na rzecz dywersyfikacji źródeł finansowania, rozwijając zarówno przychody własne, jak i współpracę sponsorską oraz projektową.

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

## 5. Odniesienie się do celów szczegółowych

### 1. Rozwijanie relacji z różnorodną publicznością, także o szczególnych potrzebach i z grupami defowaryzowanymi

W 2025 roku MNW zrealizowało bogaty i różnorodny program edukacyjny, adresowany do wszystkich grup wiekowych, dzieci, młodzieży, rodzin, seniorów, cudzoziemców oraz publiczności ze szczególnymi potrzebami. Ich celem jest nie tylko rozwijanie wiedzy, ale także funkcji poznawczych i emocji, pobudzanie pamięci i uważności, budowanie lepszej rezyliencji przez aktywność ruchową. Odbywały się oprowadzania w polskim języku migowym i z audiodeskrypcją, wykonano kopie dotykowe - tyflografiki.

Pomocny w tym zakresie okazał się zakup nowoczesnych urządzeń tourguide i audioguide. W każdym projekcie wystawy i wydarzenia kulturalnego uwzględniono komponent dostępnościowy, w oparciu o Model dostępnej kultury. Zakłada on:

1. kompleksowe planowanie oferty kulturalnej w oparciu o „etapy podróży odbiorcy”, czyli od przygotowania informacji, które pozwolą odbiorcy podjąć świadomą decyzję o odwiedzeniu (lub nie) instytucji kultury, przez dostępność oferty;
2. angażowanie wszystkich pracowników / działów w działania związane z dostępnością;
3. zapewnianiu odbiorcom maksymalnej samodzielności i respektowaniu prawa do wyboru;
4. zaangażowanie osób ze szczególnymi potrzebami w cały proces.

MNW uzyskało dofinansowanie projektu Projektowanie Uniwersalne Kultury, realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury - „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III: Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027.

Ogromną rolę w budowaniu relacji z różnorodną społecznością wokół MNW odegrał wolontariat, którego członkowie (ok. 50 osób) współtworzą między innymi programy: *Chętnie pomogę*, *O dziełach sztuki*, *Dziki ogród* oraz *Dzień Wolnej Sztuki*.

Nie zatrudniono specjalisty ds. wykluczeń z powodu braku środków w funduszu płac (MKiDN nie rozpatrzyło wniosku Dyrektora MNW w tej sprawie).

### 2. Budowanie szerokiej oferty programowej o wysokiej jakości i realizującej potrzeby różnych grup społecznych i wiekowych

Obszerny program różnorodnych wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych opisany został w Sprawozdaniu merytorycznym za rok 2025. Dział Edukacji przeprowadził 2439 lekcji muzealnych oraz 721 usług przewodnickich, prowadził programy cykliczne i i działania specjalne (o łącznej frekwencji ponad 111 tysięcy). Wśród najważniejszych inicjatyw edukacyjnych podjętych w okresie

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

sprawozdawczym znalazły się m.in.: realizacja programu Ferii w MNW, Noc Muzeów, program wakacyjny oraz święto dzieci w Muzeum – *Dziecięca SwOBOTA*. Zorganizowano również pierwszą konferencję dla nauczycieli pt. *Sztuka uczenia (się)*. Zainicjowano nowy relacyjny format spotkań z publiczności – *Wieczory w Muzeum*.

W bogatej ofercie wydarzeń kulturalnych (ujętych w Sprawozdaniu merytorycznym za rok 2025) znalazły się koncerty, działania performatywne, plenerowe, np. oprowadzania choreograficzne.

### **3. Opracowanie z zespołem MNW wspólnej strategii, określającej uniwersalne wartości i kierunki rozwoju instytucji – na podstawie szkoleń i warsztatów strategicznych**

Przeprowadzono pierwsze etapy pracy nad strategią rozwoju MNW: dyrekcja sformułowała misję, wizję i mapę strategii rozwoju MNW; na *Forum przyszłości MNW – laboratorium idei* (z udziałem zarządu i kadry kierowniczej średniego szczebla MNW) dyskutowano nad najważniejszymi celami instytucji i konkretnymi sposobami ich realizacji. Kolejny etap, obejmujący zagadnienia kultury organizacyjnej oraz marki i tożsamości, podjęty zostanie w 2026 r., zaangażuje on cały zespół MNW.

### **4. Realizacja programu wystaw dla MNW i oddziałów, zróżnicowanego pod względem paradygmatów naukowych, przyjętych metodologii, zakresów czasowych i problemowych, mediów, w powiązaniu z badaniami prowadzonymi przez zespół MNW**

Zrealizowano bogaty, różnorodny pod względem typów zbiorów i założeń metodologicznych program wystaw i pokazów (lista obejmuje także ekspozycje w partnerstwie i współorganizowane oraz zapoczątkowane w latach ubiegłych, lecz trwające na początku 2025 r.):

**JÓZEF CHEŁMOŃSKI**

27 września 2024 – 2 lutego 2025

wystawa przedłużona (pierwotnie do 26 stycznia 2025)

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie

**POKAZ BIBLIJ GUTENBERGA Z PELPLINA**

7 lutego – 23 marca 2025

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie (Galeria Sztuki Średniowiecznej)

**AUTOPORTRETY**

20 marca – 20 lipca 2025

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie

**DROGI DO JEROZOLIMY**

10 kwietnia – 20 lipca 2025

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie

**POKAZ W GALERII SZTUKI XIX WIEKU / Olga Boznańska**

10 września 2025 – 5 lipca 2026

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie

**CZARNY KARNAWAŁ. ENSORWOJTKIEWICZ**

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

3 października 2025 – 11 stycznia 2026

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie  
*KIERUNEK PARYŻ. POLSKIE ARTYSTKI Z PRACOWNI  
BOURDELLE'A*

8 maja – 26 października 2025

Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni  
*BARBARA – KRÓLOWA Z KLEJNOTÓW*

15 czerwca – 30 listopada 2026

wystawa przedłużona (pierwotnie do 30 listopada 2025)

Muzeum w Nieborowie i Arkadii, Pałac w Nieborowie  
*DOM W MALARSTWIE POLSKIM*

maj 2024 – grudzień 2025

Pałac Prezydencki

*NIECH ŻYJE KRÓL! KORONACJE SASÓW NA WAWELU*

20 września 2024 – 9 lutego 2025

Zamek Królewski na Wawelu

*AUGUST ZAMOYSKI. MYŚLEĆ W KAMIENIU*

30 kwietnia – 28 września 2025

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

*„WYŚNIONY ŚWIAT” SZTUKA JACKA YERKI*

18 stycznia – 7 marca 2025

Galeria „Dworzec Zachodni” w Toruniu w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki  
„Od Nowa”

*PIENIĄDZE PIASTÓW*

16 września 2025 – 15 marca 2026

Muzeum Miedzi w Legnicy – Akademia Rycerska / gmach główny

*LA POLOGNE REVEE. 100 CHEFS-D'OEUVRE DU MUSEE NATIONAL DE  
VARSOVIE*

*[WYSNIONA POLSKA. 100 ARCYDZIEL Z MUZEUM NARODOWEGO  
W WARSZAWIE]*

27 czerwca – 7 listopada 2025

Fondation de l'Hermitage Lausanne, Szwajcaria

W trybie zmiennych pokazów zbiorów funkcjonuje także Gabinet Fotografii w Galerii Sztuki XIX w., prezentujący zbiory fotograficzne w cyklu problemowych wystaw (co trzy miesiące), uzupełniając, problematyzując i kontekstualizując zarówno stałe wątki Galerii, jak i wystawy czasowe MNW.

#### **5. Systematyczna realizacja ustawowych zadań związanych z kontrolą stanu zbiorów (tzw. skontra)**

Dyrektor MNW wydała w 2024 i 2025 r. zarządzenia w sprawie kontroli zgodności wpisów dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym zbiorów (skontra):  
w Zbiorach Sztuki Średniowiecznej – Zarządzenie nr 22/2024 (kontrola zakończona),  
w Zbiorach Variów i Masoników – Zarządzenie nr 29/2024 (kontrola zakończona),  
w Gabinecie Miniatur – Zarządzenie nr 50/2024 (kontrola zakończona),  
w Kolekcji Rysunku Obcego Zarządzenie nr 51/2024 (kontrola trwa),

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

w Kolekcji Tkanin Zarządzenie nr 62/2024 (kontrola trwa),  
w Kolekcji Malarstwa w Zbiorach Dawnej Sztuki Europejskiej, w Zbiorach  
Malarstwa Polskiego do 1914 r., w Zbiorach Sztuki Współczesnej oraz kolekcji  
ram zabytkowych- Zarządzenie nr 98/2024 i Zarządzenie nr 8/2025 (kontrola  
trwa),  
w Zbiorach Muzeum Rzeźby Im. Xawerego Dunikowskiego - Oddziału Muzeum  
Narodowego w Warszawie - Zarządzenie nr 3/2025 (kontrola trwa),  
w Zbiorach Muzeum w Nieborowie i Arkadii – Oddziału Muzeum Narodowego  
w Warszawie - Zarządzenie nr 4/2025 (kontrola trwa).  
Przygotowano harmonogram kolejnych spisów.

#### **6. Modernizacja Muzeum Plakatu w Wilanowie i otwarcie wystawy stałej Polskiej Szkoły Plakatu**

Zakończono gruntowną modernizację Oddziału i rozpoczęto prace nad aranżacją  
galerii stałej, prezentującej polską sztukę plakatu. Za zgodą MKiDN termin  
otwarcia Muzeum Plakatu dla publiczności przesunięto z grudnia 2025 r. na  
marzec 2026.

#### **7. Adaptacja gmachu przy ul. Puławskiej 436 na potrzeby nowego magazynu studyjnego mebli i wzornictwa nowoczesnego**

1. Wymiana instalacji wodnej - rurociągów wody użytkowej na poziomie -1  
w skrzydłach  
nr 1 i 2 budynku
2. Wymiana oświetlenia w świetliku nad podestem przy Galerii Wystaw  
Czasowych
3. wymiana oświetlenia w pomieszczeniach MNW, w tym Pracowni Konserwacji  
Malarstwa  
oraz magazynach
4. Adaptacja i remont w pomieszczeniach MNW (m.in. pokoje biurowe,  
magazyny,  
pomieszczenia techniczne, pracownie konserwacji w skrzydłach 1 i 2 budynku)
5. Wykonanie instalacji elektrycznej w przestrzeniach galeryjnych odzyskanych  
od Muzeum  
Wojska Polskiego
6. Wymiana instalacji wodnej w stacji uzdatniania wody oraz studni oligoceńskiej
7. Remont posadzek w pomieszczeniach technicznych i magazynowych MNW
8. Remont magazynu Varii i Masoniki, na III piętrze Kamiennicy Krystalla
9. montaż automatyki sterującej pracą instalacji ciepła technologicznego w węźle  
cieplnym  
nr 2
10. Sporządzenie audytu energetycznego Magazynu Mebli i Wzornictwa  
Muzeum  
Narodowego w Warszawie
11. Wykonanie modernizacji windy towarowej w Magazynie Mebli i Wzornictwa  
Muzeum  
Narodowego w Warszawie

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

12. Wykonano ogrodzenie z bramami wjazdowymi oraz nową rampę w Magazynie Mebli

i Wzornictwa Muzeum Narodowego w Warszawie

13. Wykonano przegrody przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej EI 120 klatek

schodowych i schodów ruchowych wraz z drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogniowej EI 60 w Magazynie Mebli i Wzornictwa Muzeum Narodowego

w Warszawie

14. Wyłoniono w postępowaniu przetargowym wykonawcę na wykonanie adaptacji budynku

wraz z zagospodarowaniem otaczającego terenu celem stworzenia Magazynu Mebli

i Wzornictwa Muzeum Narodowego w Warszawie – wykonanie dokumentacji projektowej

i przetargowej.

**8. Koncepcja Galerii Sztuki XX i XXI Wieku: przygotowanie projektów, adaptacja wnętrz odzyskanych od Muzeum Wojska Polskiego, aranżacja wystawy stałej**

Opracowano koncepcję nowej Galerii Sztuki XX i XXI w. (zaakceptowaną przez Kolegium Kuratorów i dyrekcję MNW w lutym 2026 r.). Przeznaczona na tę ekspozycję stałą przestrzeń – odzyskana od Muzeum Wojska Polskiego, jest częścią głównych założeń programu inwestycji: Modernizacja Muzeum Narodowego w Warszawie na lata 2026-2042, złożonego w MKiDN.

**9. Realizacja projektów badawczych powiązanych z programem wystaw MNW; publikacja towarzyszących im katalogów; wydawanie cyfrowej wersji „Rocznika MNW”/”Journal of the National Museum in Warsaw”**

Opracowano i zatwierdzono kompletny plan wystaw na lata 2026-27 oraz rok 2028 (tu z wyjątkiem oddziałów). Projekty były prezentowane i omawiane na Kolegium Kuratorów, powołano stosowne zespoły projektowe, trwają prace badawcze i organizacyjne. Angażują one różnorodne zbiory i zespoły pracowników naukowych MNW, rozwijają relacje międzyinstytucjonalne i międzynarodowe. Dwie ekspozycje planowane pierwotnie na rok 2026, wskutek zmiany trybu finansowania, za zgodą MKiDN przesunięto na rok 2027 (Pionier. Stanisław Ostoya-Kotkowski oraz Szklany sufit. Polskie rzeźbiarki w latach 50. I 60. XX w.).

W maju 2025 r. udostępniono cyfrową wersję czasopisma „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Nowa Seria / Journal of the National Museum in Warsaw. New Series” 2024, 13(49)

<https://rocznik.mnw.art.pl/ojs/index.php/rm/issue/view/13>

wraz z pełnym archiwum wcześniejszych numerów. Obecnie ukazał się numer 14(50).

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
T +48 22 621 10 31  
F +48 22 622 85 59  
muzeum@mnw.art.pl  
mnw.art.pl

## **10. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów MNW szerokiej publiczności (40 844 obiektów) – realizacja grantu APOLLO (w celu zaspokajania potrzeb informacyjnych i kulturowych społeczeństwa**

1 czerwca 2025 roku Muzeum Narodowe w Warszawie rozpoczęło realizację projektu *Apollo*.

*Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*, współfinansowanego ze środków unijnych. Projekt był współfinansowany w ramach wkładu własnego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach umowy 6/FERC 21-27/2025. W 2025 roku, w ramach projektu udało się zatrudnić 27 osób, które zajmują się m.in. digitalizacją (fotografowanie), wspieraniem procesów digitalizacyjnych (postprodukcja, ekipa techniczna) oraz opracowywaniem merytorycznych zbiorów przeznaczonych do digitalizacji w ramach projektu.

W ramach projektu wyposażono istniejące pracownie fotograficzne w nowy sprzęt, wyposażono także nowe pracownie, które rozpoczną działalność od stycznia 2026 r.

### **10. Wnioski/Wyzwania**

Wobec dynamicznego rozwoju Muzeum we wszystkich sferach jego statutowej działalności, zadań związanych z potrzebą modernizacji MNW, z dostępnością i nowymi formatami zajęć edukacyjnych, z pozyskiwaniem funduszy, bezpieczeństwem zbiorów i danych oraz cyberbezpieczeństwem, obsługą grantów europejskich, ogromnym ruchem muzealiów i kwerend oraz działalnością oddziałów MNW, największym wyzwaniem jest utrzymanie i wzmocnienie wykwalifikowanej kadry, gwarantującej wysokie standardy oferty. Szczególnym wyzwaniem – wobec obecnej sytuacji geopolitycznej – jest zagadnienie ewakuacji zbiorów.



**dr hab. Agnieszka Lajus, prof. UW**  
**Dyrektorka**  
**Muzeum Narodowe w Warszawie**