

Pani Ministra Marta Cienkowska

Rządowy projekt ustawy o zabezpieczeniu socjalnym osób wykonujących zawód artystyczny (przyjęty przez Radę Ministrów) przewiduje, że w przypadku artystów spełniających kryteria dochodowe dopłata do ich składek (na ubezpieczenia społeczne, zdrowotne, Fundusz Pracy oraz Fundusz Emerytur Pomostowych) będzie pokrywana z budżetu państwa, ponieważ przez specyfikę pracy projektowej, sezonowej i opartej na nieregularnych dochodach, wiele osób pracujących w kulturze pozostawało dotąd poza systemem.

Proponuję, aby dokonać zmiany zapisów projektu ustawy w kierunku uzasadnionej solidarności społecznej i obciążyć elity polskie składką na rzecz osób wykonujących zawód artystyczny (procentowo od dochodu np. 9% dochodu brutto) pobieranych co miesiąc od każdej osoby pełniące funkcję menadżerską zaczynając od stanowiska dyrektora/ naczelnika/ prezesa w organach państwowych lub samorządowych i centralnych oraz spółkach z udziałem Skarbu Państwa i od osób pełniących funkcje członków Radach Nadzorczych tych spółek oraz funkcje ministerialne, jak również od sędziów i prokuratorów oraz kadry oficerskiej/ wyższej wojskowej oraz wyższej kadry policyjnej i wyższej kadry służby więziennej, ponieważ jest to grupa społeczna, która jako elita polska głównie korzysta z efektów pracy osób wykonujących zawód artystyczny i posiada wynagrodzenie pozwalające na udział w kulturze a więc jest to elita, która kontempluje efekty osób wykonujących zawód artystyczny, w przeciwieństwie do reszty ubogiego społeczeństwa, które najczęściej ma wynagrodzenie minimalne i z tego powodu bardzo rzadko uczestniczy w kulturze, więc jest oczywistą niesprawiedliwością społeczną, aby niosła kolejny ciężar podatkowy.

Jeśli chodzi o komisję kwalifikacyjną, wnoszę, aby składała się po jednej osobie z każdego województwa, która to osoba zwycięży w rankingu/ plebiscycie, jako odbiorca sztuki szeroko rozumianej, czyli osoba, która w danym roku kalendarzowym najczęściej uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych z różnych dziedzin, takich jak m.in. literatura, sztuki wizualne, muzyka, taniec, teatr czy film. Warunek konieczny, aby osoba ta NIE posiadała wykształcenia artystycznego i nie była w żaden sposób związana ze światem kultury, aby nie była zmanierowana lub powiązana ze środowiskiem twórców kultury, co zapewni obiektywizm osądu. Plebiscyt powinien być prowadzony co roku a funkcja członka komisji powinna być społeczna, nieodpłatna, o charakterze prestiżowym. Uznanie za osobę wykonującą zawód artystyczny powinno być ważne jeden rok, analogicznie, jak częstotliwość stawiania się na komisję lekarską ZUS.

Proszę, aby niniejsza petycja została przedstawiona Posłom, wraz z uzasadnieniem do projektu ustawy.