REGULAMIN

Międzyszkolnego Konkursu Pianistycznego

Piła, 8 lutego 2027 r.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Międzyszkolnego Konkursu Pianistycznego, zwanego dalej „Konkursem", jest Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile, zwany dalej „Organizatorem".
2. Konkurs odbędzie się 8 lutego 2027 r. (poniedziałek) w sali koncertowej Organizatora przy ul. Pocztowej 1 w Pile.
3. Konkurs ma charakter regionalny. Mogą w nim uczestniczyć uczniowie klas fortepianu Organizatora oraz zaproszonych do udziału szkół muzycznych I stopnia (publicznych i niepublicznych) z następujących miast: Złotów, Szczecinek, Chojnice, Wągrowiec, Trzcianka, Wałcz, Gniezno.
4. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.
5. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

§ 2. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. rozwijanie obycia scenicznego i oswajanie z tremą;
2. motywowanie uczniów do systematycznej pracy nad własnym rozwojem;
3. umożliwienie uczniom sprawdzenia się na konkursie o randze regionalnej;
4. integracja uczniów i nauczycieli szkół muzycznych regionu oraz wymiana doświadczeń;
5. propagowanie gry zespołowej i muzykowania na cztery ręce;
6. kształtowanie potrzeby wspólnego muzykowania.

§ 3. Kategorie, grupy wiekowe i uczestnicy

1. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
   a) **Etiuda** – wykonanie solo;
   b) **Duet fortepianowy** – wykonanie na cztery ręce na jednym fortepianie.
2. Przesłuchania w każdej kategorii przeprowadzone zostaną w dwóch grupach wiekowych:
   a) **Grupa I** – klasy III–IV cyklu 6-letniego oraz klasa II cyklu 4-letniego;
   b) **Grupa II** – klasy V–VI cyklu 6-letniego oraz klasy III–IV cyklu 4-letniego.
3. Uczestnika zgłasza się do grupy odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w roku szkolnym 2026/2027. W szkołach o innej organizacji nauki o przydziale do grupy decyduje rok nauki gry na fortepianie. W sprawach spornych decyzję podejmuje Organizator.
4. Uczeń może zostać zgłoszony do grupy starszej niż wynikająca z jego klasy. Dotyczy to również uczniów klas młodszych niż wymienione w ust. 2 (np. klasy II cyklu 6-letniego lub klasy I cyklu 4-letniego), którzy mogą wystąpić w Grupie I. Taki uczestnik wykonuje program o stopniu trudności wymaganym dla tej grupy (§ 4 ust. 3).

5. Duet tworzą uczniowie tej samej szkoły. Duet złożony z uczniów z różnych grup wiekowych występuje w grupie starszej.
6. **W duecie występują wyłącznie uczniowie**. Nauczyciel nie może być członkiem zespołu.
7. Uczeń może wystąpić w obu kategoriach, ale w każdej z nich tylko raz – w jednej etiudzie i w jednym duecie.

§ 4. Program Konkursu

1. **Etiuda:** uczestnik wykonuje z pamięci jedną etiudę dowolnego kompozytora. Etiuda powinna dotyczyć wyraźnego problemu technicznego (np. biegniki, pasaże, staccato, dwudźwięki, akordy), realizowanego przez większą część utworu.
2. **Duet:** duet wykonuje z nut jeden utwór oryginalny lub opracowanie na fortepian na cztery ręce, z dowolnej epoki.
3. Program powinien odpowiadać stopniem trudności co najmniej repertuarowi realizowanemu w klasach danej grupy: w Grupie I – w klasach III–IV cyklu 6-letniego, w Grupie II – w klasach V–VI cyklu 6-letniego. Duet złożony z uczniów z różnych grup wiekowych przygotowuje program na poziomie grupy starszej (§ 3 ust. 5).
4. Czas trwania występu od 2 do 5 minut – zarówno w kategorii Etiuda, jak i Duet.
5. Przekroczenie limitu czasu może skutkować przerwaniem występu przez Jury.
6. Program podany w zgłoszeniu (kompozytor, tytuł, opus, przewidywany czas trwania) jest wiążący. Zasady wprowadzania zmian określa § 5.

§ 5. Zgłoszenia i limit miejsc

1. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **15 stycznia 2027 r.** (piątek).
2. Zgłoszenia dokonuje się poprzez kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1). Wypełnioną i podpisaną ręcznie **kartę zgłoszenia** wraz z pozostałymi dokumentami należy przesłać w formie zeskanowanej na adres e-mail sekretariatu szkoły: sekretariat@fchopin.pila.pl.
3. Zgłoszenie jest kompletne, gdy zawiera:
   a) wypełnioną kartę zgłoszenia;
   b) oświadczenie rodziców lub opiekunów prawnych (Załącznik nr 2);
   c) potwierdzenie wpłaty wpisowego (§ 6);
   d) deklarację dotyczącą wykorzystania wizerunku (Załącznik nr 3).
4. Każde zgłoszenie dotyczy jednej kategorii. Uczeń występujący w obu kategoriach składa dwa odrębne zgłoszenia. Duet wymaga jednego zgłoszenia obejmującego obu uczniów.
5. **Liczba zgłoszeń jest ograniczona do 50** łącznie w obu kategoriach: Etiuda i Duet. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń (liczy się data i godzina wpływu kompletnego zgłoszenia). Organizator może zamknąć przyjmowanie zgłoszeń przed 15 stycznia, jeśli limit zostanie wyczerpany lub łączny czas zgłoszonych występów przekroczy możliwości organizacyjne Konkursu.
6. Po wyczerpaniu limitu zgłoszenia kwalifikowane są na listę rezerwową, o czym uczestnik jest informowany. Osoby z listy rezerwowej są zapraszane w przypadku rezygnacji innych uczestników. Uczestnikowi, który nie został przyjęty do Konkursu, Organizator zwraca wpisowe.
7. **Organizator potwierdza przyjęcie** zgłoszenia drogą mailową na adres e-mail nauczyciela podany w karcie zgłoszenia w ciągu 3 dni roboczych od jego przesłania. Uczestnik, który nie otrzymał potwierdzenia w tym terminie, powinien skontaktować się z Koordynatorem Konkursu (§ 12).

8. **Rezygnację z udziału** w Konkursie należy zgłosić niezwłocznie. Informację należy przekazać drogą mailową na adres sekretariatu szkoły lub Koordynatora Konkursu.
9. **Zmiany w zgłoszeniu** (program, skład duetu) są możliwe do 5 dni przed ogłoszeniem harmonogramu, czyli do **24 stycznia 2027 r.;** później wyłącznie za zgodą Organizatora.
10. **Zgłoszenie niezgodne z Regulaminem** lub zawierające nieprawdziwe dane (w szczególności dotyczące klasy lub cyklu nauki) może zostać odrzucone, a uczestnik – niedopuszczony do udziału lub przeniesiony do właściwej grupy.
11. Dokumenty do pobrania oraz dodatkowe informacje na temat Konkursu można znaleźć na stronie Konkursu dostępnej pod kodem QR zamieszczonym poniżej oraz na plakacie Konkursu:

§ 6. Wpisowe

1. Wpisowe wynosi **30 zł od ucznia** za udział w jednej kategorii:
   a) Etiuda – 30 zł;
   b) Duet – po 30 zł od każdego z uczniów (łącznie 60 zł za duet).
2. Uczeń występujący w obu kategoriach wnosi wpisowe za każdą z nich.
3. Wpisowe należy opłacić do dnia **15 stycznia 2027 r**. Wpłaty należy dokonać na rachunek Rady Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Pile: **04 1090 1320 0000 0001 4650 4433**.

   W tytule przelewu należy umieścić treść:

   „Konkurs pianistyczny – [Kategoria] – [nazwisko i imię ucznia/uczniów]”.

   Potwierdzenie wpłaty należy dołączyć do zgłoszenia.
4. W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi. Wpisowe jest zwracane, gdy uczestnik nie został przyjęty do Konkursu (§ 5) lub gdy Konkurs nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Organizatora.
5. Wpisowe przeznaczone jest na organizację Konkursu, w tym nagrody i dyplomy.

§ 7. Jury i zasady oceniania

1. Jury Konkursu powołuje Organizator. Skład Jury zostanie ogłoszony wraz z harmonogramem Konkursu.
2. Członkowie Jury nie oceniają swoich uczniów ani osób spokrewnionych – nie przyznają im punktów, a ocena końcowa jest średnią ocen pozostałych członków Jury.
3. Jury ocenia występy w skali 1–25 punktów. Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych.
4. Oceniając, Jury bierze pod uwagę w szczególności:
   a) zgodność z tekstem nutowym;
   b) realizację zadania technicznego (dla etiudy);
   c) rytmiczność i płynność gry;

d) interpretację, wrażenie artystyczne i prezentację sceniczną;

e) umiejętność wspólnego muzykowania – zgranie, równowaga brzmieniowa (dla duetu);

f) stopień trudności utworu w stosunku do grupy wiekowej.

5. Obrady Jury są tajne. W kwestiach spornych rozstrzygający głos ma Przewodniczący Jury.
6. Przebieg oceniania dokumentuje protokół z arkuszami punktacji, podpisany przez członków Jury.
7. Jury może nie przyznać wybranych nagród lub wyróżnień oraz przyznać miejsca ex aequo.
8. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Uwagi dotyczące przebiegu Konkursu należy kierować wyłącznie do Koordynatora Konkursu.

§ 8. Nagrody i dyplomy

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. W każdej grupie i w każdej kategorii Jury przyznaje I, II i III miejsce oraz do trzech wyróżnień.
3. Zdobywcy miejsc otrzymują dyplomy oraz nagrody.
4. Nagrody mogą być ufundowane przez sponsorów Konkursu. Rodzaj i liczbę nagród określa Organizator w porozumieniu z Jury.
5. Wyniki zostaną ogłoszone, a nagrody i dyplomy wręczone w dniu Konkursu w godzinach **18:00**–**19:00** w sali koncertowej.
6. Nagrody należy odebrać w dniu Konkursu, osobiście lub za pośrednictwem nauczyciela uczestnika. Nagrody nie będą wysyłane. Dyplomy nieodebrane w dniu Konkursu zostaną wysłane pocztą na adres szkoły uczestnika podany w zgłoszeniu.

§ 9. Przebieg Konkursu

1. Konkurs trwa jeden dzień. Szczegółowy harmonogram przesłuchań, w tym godziny przerw, oraz skład Jury zostaną przesłane na adres e-mail nauczyciela podany w karcie zgłoszenia do 29 stycznia 2027 r.
2. Organizator przewiduje możliwość przeprowadzenia krótkich prób na instrumencie konkursowym przed rozpoczęciem przesłuchań oraz w czasie przerw ujętych w harmonogramie Konkursu.
3. Organizator zapewnia uczestnikom salę do rozegrania. Informacja o sali zostanie przesłana wraz z harmonogramem Konkursu.
4. Uczestnicy zobowiązani są stawić się w miejscu i o godzinie wskazanych w harmonogramie. W razie nieobecności lub spóźnienia Organizator może zmienić miejsce uczestnika w kolejności lub skreślić go z listy uczestników.
5. Organizator może dokonać zmian w harmonogramie z przyczyn organizacyjnych, o czym poinformuje nauczycieli/opiekunów uczestników.
6. Organizator nie zapewnia wyżywienia.
7. Osoby towarzyszące mogą nagrywać i fotografować występ własnego dziecka wyłącznie do użytku prywatnego, bez lampy błyskowej i bez zakłócania przebiegu Konkursu. Publikowanie nagrań i zdjęć innych uczestników bez zgody ich opiekunów nie jest dozwolone.

§ 10. Postanowienia organizacyjne

1. Koszty przejazdu i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
2. Za uczestników w czasie pobytu w szkole odpowiadają ich rodzice lub opiekunowie prawni albo osoba wskazana w zgłoszeniu. Organizator nie zapewnia opieki nad uczniami innych szkół.

3. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad obowiązujących na terenie Organizatora. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki.
4. Na wniosek nauczyciela lub rodzica Organizator wystawia zaświadczenie o udziale ucznia w Konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu lub odwołania Konkursu z przyczyn niezależnych od siebie i niezwłocznie poinformuje o tym zgłoszonych uczestników. W przypadku odwołania Konkursu wpisowe podlega zwrotowi.
6. Organizator może wprowadzać zmiany w Regulaminie, o ile nie naruszają one praw nabytych uczestników.
7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyduje Organizator w porozumieniu z Jury.

§ 11. Dane osobowe i wizerunek

1. Administratorem danych osobowych jest Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile, ul. Młodych 1, 64-920 Piła. Dane uczestników i ich opiekunów są przetwarzane w zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z RODO. Szczegóły zawiera klauzula informacyjna (Załącznik nr 2).
2. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie.
3. Podczas Konkursu mogą być wykonywane zdjęcia i nagrania dokumentujące jego przebieg. Deklaracja dotycząca wykorzystania wizerunku uczestnika jest **odrębnym dokumentem** (Załącznik nr 3).
4. Organizator nie publikuje wizerunku uczestnika, w odniesieniu do którego nie udzielono zgody.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Koordynator Konkursu: Filip Maciborski, Kierownik Sekcji Fortepianu, Akordeonu i Organów; e-mail: **filipmaciborski.zsmpila@gmail.com,** telefon: **888 796 447.**
2. Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania.

Piła, **16 listopada 2026 r.**
Organizator: Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile