

IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH „GRAJMY RAZEM”

Zamość, 21-23 marca 2024 r.

REGULAMIN KONKURSU

I. Organizatorzy:

Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej, Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu oraz Zamojskie Stowarzyszenie *Muzyka Art.*. Konkurs jest rekomendowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Zamość, finansowany przez Centrum Edukacji Artystycznej.

II. Rodzaj i zasięg konkursu

Konkurs ma zasięg ogólnopolski, jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I i II stopnia. Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych „Grajmy Razem” znajduje się w wykazie międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

III. Termin konkursu

Konkurs odbędzie się w dniach **21-23 marca 2024 roku**.

IV. Sposób przeprowadzenia konkursu

Konkurs odbędzie się w Sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu **na fortepianach KAWAI i KAWAI SHIGERU**.

V. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest popularyzacja duetu jako formy muzykowania zespołowego, konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, wymiana doświadczeń pedagogów oraz poszerzanie znajomości literatury fortepianowej.

VI. Struktura i program konkursu:

- Konkurs jest jednoetapowy. Przesłuchania przebiegać będą w następujących grupach:
I grupa - uczniowie klas I - III c. 6-letniego i I-II c. 4-letniego
II grupa - uczniowie klas IV - VI c. 6-letniego i III - IV c. 4-letniego
III grupa - uczniowie szkół muzycznych II stopnia
W przypadku duetu złożonego z uczniów różnych grup zostanie on zakwalifikowany do grupy wyższej.
- Program Konkursu obejmuje utwory na 4 ręce oraz na 2 fortepiany /do wyboru/. Uczestnicy prezentują dwa lub trzy utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym minimum jedną pozycję (całość lub wybrane części cyklu) kompozytora polskiego lub francuskiego, skomponowaną oryginalnie na duet fortepianowy.** Dopuszcza się wykonanie programu z nut.
- Czas trwania programów w poszczególnych grupach:
I grupa - od 4 do 7 minut,
II grupa - od 8 do 10 minut,
III grupa - od 15 do 20 minut.
- Kolejność uczestników zostanie ustalona po zamknięciu listy zgłoszeń.

VII. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

VIII. Laureaci

W Konkursie przewidziane są nagrody pieniężne oraz rzeczowe, a także wyróżnienia dla najlepszych duetów i dyplomy uczestnictwa.

Jury konkursu może przyznać nagrodę pieniężną **Grand Prix** dla duetu.

Jury konkursu może przyznać **Nagrody Specjalne** dla wybranych duetów:
udział w Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych *Duettissimo* w Krakowie,
udział w V Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych w Gdańsku.

Uczestnicy Konkursu będą oceniani w 25-punktowej skali.

Laureatem Grand Prix zostaje duet, który spośród wszystkich wykonawców otrzymał najwyższą punktację.

W każdej grupie laureatem I miejsca zostaje duet ze średnią punktów równą 24 i więcej, laureatem II miejsca zostaje duet ze średnią punktów 22 lub więcej, laureatem III miejsca zostaje duet ze średnią punktów 21 i więcej. Jury może wyróżnić duet, który otrzymał średnią punktów 18 lub więcej.

Laureaci Konkursu uzyskują uprawnienia, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

Decyzje Jury są ostateczne i nieodwoławalne.

Laureaci Konkursu zobowiązani są do uczestniczenia w Koncercie Laureatów.

- IX.** Zgłoszenia udziału w konkursie przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną w terminie **od 1 stycznia do 26 lutego 2024 r.** Formularz zgłoszeniowy dostępny w aplikacji Forms pod linkiem <https://forms.office.com/e/kRErUxinEE> lub na stronie szkoły.

Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę.

Nie jest wymagana opłata wpisowa.

Bieżące informacje o Konkursie są dostępne na stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmzamosc>
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu

ul. Kościuszki 5

22-400 Zamość

tel. (0-84) 639 25 20

mail kontaktowy: grajmyrazem@psmzam.pl

- X.** Koszty podróży oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
- XI.** Zgodnie z art. 13 oraz 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) organizatorzy konkursu informują Państwa, że:
- Współadministratorami danych osobowych są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, tel. (22) 42-10-621, e-mail: sekretariat@cea.art.pl ; <https://www.gov.pl/web/cea>
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu, ul. Kościuszki 5 , 22-400 Zamość, tel. (0-84) 639 25 20, e-mail: sekretariat@psmzam.pl
 - Zamojskie Stowarzyszenie "MUZYKA ART.", Tadeusza Kościuszki 5, 22-400 Zamość, tel. 517 710 775
 - Inspektor Ochrony Danych Centrum Edukacji Artystycznej: felinski@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu iodo@psmzam.pl
 - Podstawa prawna organizacji konkursu: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2011 nr 224 poz. 1346 z późn.zm.)

- d) Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu;
- e) Podstawą do przetwarzania danych osobowych w postaci wizerunku jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych; art.6 lit. a RODO oraz Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn.zm.)
- f) Publikacja danych osobowych uczestników konkursu związana jest z zadaniem realizowanym przez szkołę w interesie publicznym (art. 6 ust.1 lit. e RODO)
- g) Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane; zgodnie z podstawą prawną organizacji konkursów w placówkach artystycznych.
- h) Dane osobowe uczestnika konkursu oraz jego opiekuna będą przetworzone w oparciu o odebrane zgody i udostępnione na stronie internetowej Szkoły w postaci listy laureatów lub listy uczestników konkursu. Dane osobowe zostaną udostępnione organowi prowadzącemu placówkę, czyli Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie będącego jednocześnie współorganizatorem Konkursu. Po opublikowaniu listy uczestników lub laureatów konkursu na stronie internetowej szkoły odbiorcą takich danych staje się każda osoba odwiedzająca stronę.
- i) Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów nie dłużej niż dwa lata
- j) Opiekun prawny uczestnika oraz opiekun z ramienia szkoły ma prawo dostępu do treści danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; bez skutków prawnych.
- k) Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
- l) Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.