

Regulamin

XIII Konkursu Małego Skrzypka

Oława 2027 r.

1. Organizatorem Konkursu Małego Skrzypka jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie, a za jego przygotowanie i przeprowadzenie odpowiadają nauczyciele sekcji skrzypiec.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się 15 stycznia 2027 r. w Auli PSM I st. im. J. Szajny-Lewandowskiej w Oławie.
3. Celem konkursu jest przegląd poziomu kształcenia muzycznego w regionie dolnośląskim i opolskim oraz artystyczna prezentacja uczniów i wyróżnienie tych, którzy najlepiej wykonają program obowiązkowy i dowolny.
4. Konkurs Małego Skrzypka jest jednoetapowy i biorą w nim udział uczniowie PSM I stopnia oraz SM I stopnia. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas II–V cyklu 6-letniego oraz klas I-III cyklu 4-letniego.
5. Program konkursu

Grupa I

klasa II cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego:

- F. K  chler – Koncert G-dur cz. II
- utwór dowolny

Grupa II

klasa III cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego:

- K. Krej    – Concertino h-moll cz. II
- utwór dowolny

Grupa III

klasa IV cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego:

- F. Seitz – Koncert uczniowski G-dur cz. II (op.13)
- utwór dowolny

Grupa IV

klasa V cyklu 6-letniego:

- A. Komarowski – Koncert A-dur cz. II
- utwór dowolny

6. Dopuszcza się udział uczniów klasy pierwszej cyklu 6-letniego w grupie I pod warunkiem wykonania programu obowiązkowego tej grupy.
7. Utwór dowolny nie może być częścią koncertu lub sonaty.
8. Obowiązuje wykonanie programu z pamięci z towarzyszeniem fortepianu.
9. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora, ale mogą udostępnić kontakt z pianistami współpracującymi z konkursem.
10. Materiały nutowe utworów obowiązkowych znajdują się na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmolawa>
11. Jury będzie oceniać wykonanie utworów pod względem:
 - intonacyjnym,
 - rytmicznym,
 - artykulacyjnym,
 - przestrzegania tempa,
 - interpretacyjnym,
 - dynamicznym,
 - pamięciowym,
 - ekspresji wykonawczej oraz ogólnego wyrazu artystycznego.
12. Kolejność występów ustala organizator. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły do dnia 8.01.2027 roku.

13. Dla wszystkich uczestników konkursu przewidziane są pamiątkowe dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów dyplomy oraz nagrody.
14. Zasady punktacji, rozdziału dyplomów i nagród ustala Jury.
15. Członków Jury powołuje Dyrektor PSM I st.
im. J. Szajny-Lewandowskiej w Oławie.
16. Poziom gry uczestników oceniać będzie jury w skali od 0 – 25 pkt.
Skrajne punkty zostaną odrzucone.
17. Punktacja nie zostanie podana do publicznej wiadomości.
18. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
19. Każdy uczestnik, który zgłosi się do konkursu, wyraża zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku medialnego przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. w Oławie zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
20. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zachowania zdjęć i nagrań i wszystkich produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów w celach archiwalnych i promocyjnych.
21. Wpisowe Konkursu Małego Skrzypka wynosi 150 złotych od uczestnika, które należy wpłacić na konto:

RADA RODZICÓW przy Państwowej Szkole Muzycznej I st.
im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie
Nr konta: 4495 8500 0700 1000 0004 0400 01
22. Zgłoszenia uczniów chcących wziąć udział w konkursie, wraz z drukiem potwierdzającym opłatę wpisowego oraz podpisanym oświadczeniem, prosimy nadsyłać w formie elektronicznej, zgodnie z podanym wzorem

formularza (do pobrania ze strony <https://www.gov.pl/web/psmolawa>) do 21 grudnia 2026 r. na adres:

sekretariat@olawamuzyczna.com

- 23.** W przypadku, gdy liczba chętnych przekroczy możliwości organizatora, lista uczestników zostanie zablokowana przed podanym powyżej terminem.
- 24.** O uczestnictwie w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
- 25.** W razie rezygnacji kandydata z udziału w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.
- 26.** Uczestnik pokrywa koszty podróży i zakwaterowania.
- 27.** Przesłanie przez kandydata zgłoszenia na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 28.** W przypadku braku możliwości zrealizowania konkursu w formie stacjonarnej, konkurs zostanie przeprowadzony na podstawie nadesłanych nagrań audio-video w późniejszym terminie.