

Regulamin IV Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego w Puławach

Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego w Puławach są: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach oraz Alicja Twardowska.

2. Cele Konkursu:

- a) zapoznavanie dzieci i młodzieży z muzyką współczesną,
- b) popularyzacja muzyki patrona szkoły, wybitnego polskiego kompozytora, Romualda Twardowskiego, pielęgnowanie pamięci o patronie szkoły,
- c) motywowanie uczniów poprzez współzawodnictwo do dalszego doskonalenia swoich umiejętności,
- d) wymiana materiałów i doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami szkół muzycznych,
- e) promocja wybitnie utalentowanych uczniów, poprzez umożliwienie im występu w jednej z warszawskich sal koncertowych - udział w jednym z koncertów, organizowanych przez Alicję Twardowską,
- f) promowanie i upowszechnianie muzyki solowej i kameralnej,
- g) udział finalistów w koncercie galowym w Warszawie,
- h) promocja miasta Puławy i regionu.

3. Przebieg konkursu

Wszyscy uczestnicy zgłaszają siebie i swój program na adres Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Puławach **do 16 kwietnia 2025 r.** Przesłuchanie uczestników i wyłonienie laureatów odbędzie się w **dniu 25 kwietnia 2025 roku** w PSM I st. w Puławach. Jury wyłoni laureatów, którzy tego samego dnia wystąpią w koncercie laureatów podczas wręczenia nagród.

Nagroda specjalna – za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego - będzie udział w koncercie galowym w Warszawie, w późniejszym terminie, o czym laureaci zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

W wypadku ograniczeń epidemiologicznych - organizatorzy nie przewidują organizacji konkursu online.

4. Kategorie:

Kategoria I – uczniowie klas I i II cyklu 6 letniego oraz I cyklu 4 letniego
(obowiązują 2 utwory)

Kategoria II – uczniowie klas III i IV cyklu 6 letniego oraz II i III cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria III – uczniowie klas V i VI cyklu 6 letniego oraz IV cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria IV - duety lub tria – (obowiązują 2 utwory)

5. Program:

a) Na program konkursu składają się:

- 1) utwór z epoki baroku,
- 2) utwór dowolny, skomponowany przed 1900 rokiem,
- 3) utwór Romualda Twardowskiego (w oryginale lub transkrypcji) spośród utworów załączonych na liście.

W kategoriach I i IV – uczestników obowiązują dwa utwory, w tym jeden R. Twardowskiego,

W kategoriach II i III – uczestników obowiązują trzy utwory, w tym jeden - R. Twardowskiego.

b) Stopień trudności utworów nie powinien być niższy, niż określa to program nauczania dla danego roku kształcenia.

c) Program należy wykonać z pamięci, a czas jego trwania nie powinien przekroczyć 6 minut dla grupy I, 10 minut dla grupy II i 12 minut dla grupy III.

Uczestnicy kategorii IV mogą wykonać program z nut.

6. Uczestnicy występować będą z udziałem publiczności, w kolejności alfabetycznej.

7. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem.

8. Uczestników konkursu oceniać będzie, według ustalonego przez siebie sposobu, Jury w składzie:

- prof. Joanna Ławrynowicz – Just – pianistka, UMFC Warszawa
- prof. Andrzej Gębski – skrzypek, UMFC Warszawa,
- dr Anna Wróbel – wiolonczelistka, Warszawa.

Jury honorowe:

- Alicja Twardowska – muzyk - teoretyk, prezes Wydawnictwa *Pani Twardowska*,

9. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.

10. Dla zwycięzców Konkursu przewidziano nagrody rzeczowe, dyplomy laureatów oraz udział w koncercie galowym w Warszawie. Pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

11. Organizatorzy przewidują nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego oraz dla Indywidualności Konkursu.

12. Organizatorzy, zaraz po zamknięciu listy, poinformują szkoły mailowo o zakwalifikowaniu uczestników i harmonogramie Konkursu.

13. W przypadku dużej liczby uczestników o zakwalifikowaniu się do konkursu zdecyduje kolejność zgłoszeń.

14. Konkurs zakończy się uroczystym koncertem laureatów oraz członków Jury.

15. Po zakończeniu Konkursu do szkół zostanie przesłany komunikat o wynikach przesłuchań.

16. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na załączonym formularzu do **16 kwietnia 2025 roku** na adres:

sekretariat@szkolamuzycznapulawy.pl
z dopiskiem „Konkurs im. R. Twardowskiego”

17. Koszt uczestnictwa w konkursie wynosi **170 zł** - od solisty lub całego zespołu. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają kandydaci lub szkoły delegujące. Wpisowe należy wpłacać na konto Rady Rodziców PSM I st. im. R. Twardowskiego w Puławach:

Nr konta **93 8736 0006 2001 0002 9463 0001** Lubelski Bank Spółdzielczy,
w tytule podać imię i nazwisko uczestnika, z dopiskiem „Konkurs R. Twardowskiego”.

18. Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać na stronie szkoły. Na stronie szkoły będzie też do pobrania plakat konkursu w formacie PDF.

19. Na ewentualne pytania odpowie też:

- Sekretariat PSM I st. w Puławach tel. (81) 888 58 50, a także
- Współorganizator - p. Alicja Twardowska, tel. 668 667 821.

Spis wybranych utworów R. Twardowskiego dla szkoły muzycznej I st. (możliwe transkrypcje)

Uwaga!

Nuty można kupić w księgarniach muzycznych lub zamówić u wydawcy: PWM, Euterpe, Wydawnictwo *Pani Twardowska* – kontakty do wydawnictw są w Internecie.

1. Sonatiny na fortepian
2. Humoreska na fortepian
3. Miniatury na fortepian: Burleska, Mazurek, Humoreska
4. W gaiku zielonym 5 miniatur na fortepian
5. Tęczowe nutki – na fortepian
6. Mały wirtuoz – na fortepian
7. Dwa utwory na fortepian: Temat z wariacjami, Strumień leśny
8. Wesole miasteczko na fortepian
9. Mały koncert na fortepian
10. Drobiazgi na fortepian na 4 ręce
11. Z Nowego Orleanu na fortepian na 4 ręce
12. Tańce polskie na fortepian na 4 ręce.
13. Na czterech strunach na skrzypce i fortepian,
14. Fantazja polska na dwoje skrzypiec,
15. Taniec fantastyczny na dwoje skrzypiec,
16. Sonatina na dwoje skrzypiec
17. Zagrajmy razem -duety skrzypcowe.
18. Oberek na skrzypce i fortepian
19. Mała suita na skrzypce i fortepian
20. Im ZOO na skrzypce i fortepian
21. Kołysanka na skrzypce i fortepian
22. Wesole nutki – na skrzypce i fortepian
23. Kolorowe nutki- na skrzypce i fortepian
24. Trio młodzieżowe na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
25. Trzy utwory na altówkę: Canzona, Medytacja, Tango
26. Inwokacja na 2 wiolonczele
27. Śpiewające wiolonczele - na 2 wiolonczele
28. Canzona na wiolonczelę i fortepian
29. Dwa utwory w dawnym stylu na wiolonczelę i fortepian
30. Trzy utwory na dwie wiolonczele.
31. Trzy łatwe utwory na 2 wiolonczele
32. Suita dawnych tańców na 4 gitary
33. Taniec staropolski na 3 gitary
34. Pastorale i humoreska na obój i fortepian
35. W chińskim ogrodzie na ksylofon, marimbafon, wibrafon i fortepian
36. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
37. Dwa utwory na flet i 2 klarnety: Melodia kurpiowska, Przygrywka i taniec.
38. Melodia ludowa na małą orkiestrę
39. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
40. Allegro rustico - na obój i fortepian

**IV Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny
im. Romualda Twardowskiego
w Puławach**

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko uczestnika:.....

Klasa, cykl, instrument

Imię i nazwisko nauczyciela oraz nr tel.

Imię i nazwisko akompaniatora

Nazwa szkoły, dokładny adres, telefon, e-mail

.....

.....

PROGRAM :

KATEGORIA

1) Romuald Twardowski -

2)

3).....

CZAS TRWANIA:.....

data i podpis dyrektora szkoły

podpis nauczyciela

.....

pieczęć szkoły

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnianie wizerunku na potrzeby IV Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego w Puławach organizowanego przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach.

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich /mojego dziecka (imię i nazwisko) oraz na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego na nagraniach audio – video oraz fotografiach wraz z danymi identyfikacyjnymi (imię, nazwisko, klasa, nazwa szkoły) do celów promocyjnych, edukacyjnych oraz archiwalnych, a także na stronie internetowej organizatora konkursu. Wyrażona przeze mnie zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....

.....
(miejscowość, data) (czytelny podpis opiekuna prawnego)

Administratorem danych osobowych przetwarzanych w w/w celach jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach, ul. Partyzantów 46, 24-100 Puławy, tel.: 81 888 58 50, email: sekretariat@szkolamuzycznapulawy.pl; NIP: 716-188-71-18
Inspektor ochrony danych: Iwona Jankowska, Kancelaria Prawnicza „Pietrzyk”, email: iodo@szkolamuzycznapulawy.pl
Podstawa prawna przetwarzania: Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1222, 1254) w powiązaniu z art.6. ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Cele przetwarzania danych:

- promocja wydarzenia oraz jego uczestników
- przyjęcie i rozpatrzenie zgłoszenia uczestnika
- przeprowadzenie konkursu

Dane osobowe mogą zostać udostępnione osobom uczestniczącym w realizacji konkursu w minimalnym zakresie, który jest niezbędny do prawidłowego jego przebiegu.

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres 12 miesięcy od dnia wyłonienia zwycięzcy.

Przyjmuję do wiadomości, że mam prawo do żądania:

- dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania tych danych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych
- wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych: UODO ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do przyjęcia zgłoszenia, przeprowadzenia oraz rozstrzygnięcia konkursu oraz przesłania dyplomów uczestnictwa.

Zapoznałam/-em się z treścią powyższej zgody oraz z Regulaminem IV Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego w Puławach organizowanego w dniu 25 kwietnia 2025 r. przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach i akceptuję jego warunki.

.....
data i czytelny podpis