Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE – **Taniec klasyczny**
KLASA: **II**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA.

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1) Wyróżnia się wyjątkową precyzją wykonywanych ćwiczeń
2) Prezentuje wyraz artystyczny w wykonywanych ćwiczeniach programowych.

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1) Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy II pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt)
2) Opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy, co z powodzeniem prezentuje w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali
3) Opanował prawidłowe ustawienie stopy na podłodze, półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt) co prezentuje we wszystkich ćwiczeniach na lekcji
4) Opanował i prezentuje właściwą koordynację w ćwiczeniach programowych
5) Wykazuje się świadomym poczuciem równowagi i umiejętnością przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę co prezentuje w ćwiczeniach programowych
6) Opanował prawidłowe stanie na nodze opornej przy właściwym utrzymaniu strony opornej
7) Prezentuje świadomą koncentrację podczas lekcji tańca klasycznego
8) Opanował i precyzyjnie wykonuje we właściwej formie pozy tańca klasycznego
9) Opanował programowe elementy allegro
10) Opanował programowe elementy ćwiczeń na półpalcach i palcach
11) Swobodnie posługuje się terminologią przedmiotową
12) Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, jest sumienny i systematyczny w nauce
13) Jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1) Prawidłowo wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy II pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt)
2) Opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali
3) Opanował prawidłowe ustawienie stopy na podłodze, półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt)
4) Opanował podstawy koordynacji.
5) Wykazuje się poczuciem równowagi i umiejętnością przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę.
6) Przyswoił pojęcie nogi opornej i strony opornej
7) Posiadł umiejętność koncentracji co prezentuje podczas wykonywania ćwiczeń.
8) Opanował i stosuje pozy tańca klasycznego
9) Opanował programowe elementy allegro

10) Opanował podstawowe elementy ćwiczeń na półpalcach i palcach
11) Stosuje terminologię przedmiotową
12) Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
13) Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji
14) Jest zawsze przygotowany do zajęć (zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu)

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1) Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy II pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt)
2) Prezentuje prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali sporadycznie popełniając błędy
3) Przyswoił właściwe ustawienie stopy na podłodze, półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt)
4) Przyswoił pojęcie równowagi i rozumie zasady przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę
5) Rozumie pojęcie nogi opornej i strony opornej
6) Przyswoił pojęcie koncentracji
7) Opanował pozy tańca klasycznego
8) Przyswoił programowe elementy allegro
9) Przyswoił podstawowe elementy ćwiczeń na półpalcach i palcach
10) Stosuje terminologię przedmiotową
11) Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
12) Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1) Zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. II pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2) Stosuje elementarne podstawy koordynacji
3) Wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
4) Jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
5) Zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.