



**Sprawozdanie finansowe
i sprawozdanie z działalności
Polskiego Związku Sportu Tanecznego
w okresie 01.01.2024 – 31.12.2024**



Sprawozdanie finansowe za rok 2024



SPRAWOZDANIE FINANSOWE
ZA ROK OBROTOWY ZAKOŃCZONY DNIA
31.12.2024

SPORZĄDZONE ZGODNIE Z ZAŁĄCZNIKIEM NR 6
DO USTAWY O RACHUNKOWOŚCI

SPIS TREŚCI

I.	Sprawozdanie z działalności jednostki
II.	Oświadczenie kierownictwa
III.	Informacja dodatkowa (wprowadzenie do sprawozdania finansowego)
IV.	Bilans.....
V.	Rachunek zysków i strat

I. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI JEDNOSTKI ZA ROK ZAKOŃCZONY 31.12.2024

1. Rokiem obrotowym jednostki jest rok obrotowy 2024 tj. 01.01.2024 do 31.12.2024 r.
2. Na dzień sporządzania sprawozdania nie są nam znane okoliczności, które by wskazywały na poważne zagrożenia dla kontynuowania dalszej działalności.
3. Polski Związek Sportu Tanecznego prowadzi rachunkowość na zasadach określonych przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz.U.z 2002r. Nr76, poz.591 z późn. zm.)
4. PZST w następnym roku obrotowym będzie kontynuować działalność zgodnie z celami statutowymi.
5. W roku obrotowym PZST nie nabyło udziałów.
6. Stan środków obrotowych na koncie bankowym to: 348.914,89 zł, w kasie 213,62 zł.

II. OŚWIADCZENIE KIEROWNICTWA

Stosownie do artykułu 52 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości Zarząd PZST przedstawia sprawozdanie finansowe za rok kończący się 31.12.2022, na które składa się:

- Bilans sporządzony na dzień 31.12.2024 r.
- Rachunek zysków i strat za okres 31.12.2024 r.,
- Informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie do sprawozdania finansowego oraz dodatkowe informacje i objaśnienia.

Do sprawozdania finansowego dołącza się sprawozdanie z działalności jednostki za okres objęty sprawozdaniem finansowym.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało zgodnie z przedstawionymi zasadami ustawy o rachunkowości oraz rzetelnie i jasno przedstawia sytuację majątkową i finansową oraz wynik finansowy.

Wszystkie dane ujawnione w sprawozdaniu finansowym — w bilansie, rachunku zysków i strat oraz informacji dodatkowej — zostały wyrażone w polskich złotych.

Podpisy osób reprezentujących Jednostkę

Prezes Zarządu – Antoni Czyżyk

Wiceprezes – Magdalena Czarnocka-Kaptur

Wiceprezes – Konury Tomasz

Członek Zarządu – Ściegliński Marcin

Członek Zarządu – Grunt Jarosław

Członek Zarządu – Krupiński Tadeusz

Członek Zarządu – Grzęska Katarzyna

Członek Zarządu – Luleńska Marlena

Członek Zarządu – Majewska Alicja

Członek Zarządu – Leszek Baranowski

Członek Zarządu – Bartosz Jakubowski

III. INFORMACJA DODATKOWA

IIIA. WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

1. Informacje ogólne

Sprawozdanie finansowe PZST, z siedzibą w Elblągu zostało sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, ustawą z dnia 15 września 2000 roku — Kodeks spółek handlowych oraz ustawą z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Przedmiotem działalności Jednostki jest:

1. Rozwijanie oraz propagowanie inicjatyw, postaw i działań sprzyjających rozwojowi społeczności lokalnej
2. Inicjowanie i wspieranie inicjatyw mających na celu wszechstronny rozwój młodzieży, osób starszych oraz grup społecznych z mniejszymi szansami,
3. wspieranie osób prywatnych zagrożonych wykluczeniem społecznym w ich działalności na rzecz dobra publicznego

Jednostka została zarejestrowana w dniu 18.03.2022 roku przez Sąd Rejonowy w Olsztynie VIII Wydział Gospodarczy KRS w Olsztynie, pod numerem 0000960271.

Czas trwania Jednostki zgodnie ze statutem. Jednostki jest nieograniczony.

2. Prezentacja sprawozdań finansowych

Jednostka prezentuje sprawozdanie finansowe za rok obrotowy rozpoczynający się 01.01.2024 i kończący się 31.12.2024r.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez Związek w dającej się przewidzieć przyszłości, obejmującej okres nie krótszy niż jeden rok od dnia bilansowego, w niezmnieszonej istotnie zakresie. Nie istnieją również okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności.

Jednostka przedstawia dodatkowe informacje i objaśnienia do bilansu zgodnie z załącznikiem nr 6 do ustawy.

3. Porównywalność danych

Niniejsze sprawozdanie finansowe zawiera dane finansowe za rok obrotowy 2024

4. Uproszczenia przewidziane w ustawie o rachunkowości zastosowane w sprawozdaniu finansowym:

- 4.1. Jednostka odstąpiła od sporządzania zestawienia zmian w kapitale własnym na podstawie art. 45 ust. 2 i 3.
- 4.2. Jednostka odstąpiła od sporządzania rachunku przepływów pieniężnych na podstawie art. 45 ust. 2 i 3.
- 4.3. Jednostka odstąpiła od ustalania aktywów i pasywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego na podstawie art. 37 ust. 10.

- 4.4. Jednostka odstąpiła od wyceny kontraktów długoterminowych określonych w art. 34a—34c na podstawie art. 34d.
- 4.5. Jednostka odstąpiła od zaliczania do aktywów trwałych używanych obcych składników majątkowych na podstawie art. 3 ust. 6.

5. Zasady rachunkowości

Sprawozdanie finansowe zostało przygotowane zgodnie z wymogami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości obowiązującymi jednostki kontynuujące działalność oraz zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Przyjęte przez PZST zasady rachunkowości, stosowane były w sposób ciągły i są one zgodne z zasadami rachunkowości stosowanymi w poprzednim roku obrotowym.

Jednostka sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.

W sprawozdaniu finansowym Jednostka wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Wynik finansowy Jednostki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.

5.1. Rachunek zysków i strat

Na wynik finansowy składa się:

- wynik na działalności statutowej,
- Wynik na działalności operacyjnej,
- wynik na działalności finansowej.

5.1.1. Przychody

Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwie należne lub uzyskane kwoty, w tym:

- przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,
- przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego,
- przychody z pozostałej działalności pożytku publicznego,

Przychody z działalności statutowej to kwoty uzyskane ze środków otrzymanych z tyt. wpłat składek statutowych oraz dotacji i osób wspierających działania Stowarzyszenia. Stosowana jest metoda kasowa ujmowania przychodów.

5.1.2. Koszty

Jednostka prowadzi koszty w układzie porównawczym.

Koszty działalności statutowej obejmują:

- koszty z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,
- koszty z odpłatnej działalności pożytku publicznego,

Koszt sprzedanych produktów, towarów i materiałów obejmuje koszty bezpośrednio z nimi związane oraz uzasadnioną część kosztów pośrednich.

Na wynik finansowy Jednostki wpływają ponadto:

- przychody i koszty działalności operacyjnej pośrednio związane z działalnością Jednostki w zakresie m.in. warsztaty, animacje,
- przychody finansowe,
- koszty finansowe

5.1.3. Opodatkowanie

Wynik finansowy brutto korygują:

- bieżące zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych,

Jednostka nie podlega/zwolniona jest z podatku dochodowego na podstawie art. 17 ust.1 pkt.4

5.1.4. Podatek dochodowy bieżący

Podatek dochodowy bieżący — Jednostka

- podlega pod przepisy ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych,
- podlega zwolnieniu z podatku dochodowego od osób prawnych na podstawie art. 17 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych.

Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwy i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem (funduszem) własnym, odnosi się na kapitał (fundusz) własny. Nie dotyczy.

5.2. Bilans

5.2.1. Wartości niematerialne i prawne to prawa majątkowe nadające się do gospodarczego wykorzystania o przewidywanym okresie ekonomicznej użyteczności dłuższym niż rok przeznaczone do używania na potrzeby Jednostki. Wycenia się je według cen nabycia lub kosztów wytworzenia dla kosztów prac rozwojowych, pomniejszonych

o skumulowane odpisy umorzeniowe oraz o dokonane odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Za wartości niematerialne i prawne uznaje się w szczególności:

- koszty prac rozwojowych zakończonych pozytywnym wynikiem, który zostanie wykorzystany do produkcji,
- nabytą wartość firmy,
- autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne, licencje, koncesje,
- prawa do wynalazków, patentów, znaków towarowych, wzorów użytkowych,
- know-how.

Wartości niematerialne i prawne amortyzowane są metodą liniową w okresie przewidywanej ekonomicznej użyteczności według następujących zasad:

- koszty zakończonych prac rozwojowych,
- nabyta wartość firmy,
- prawa majątkowe, licencje i koncesje, znaki towarowe,

- oprogramowanie komputerów,
- pozostałe wartości niematerialne i prawne,
- wartości niematerialne i prawne o jednostkowej wartości nieprzekraczającej 3500 zł w dniu przyjęcia do użytkowania — jednorazowe spisanie w koszty.

W przypadku braku możliwości wiarygodnego oszacowania okresu ekonomicznej użyteczności rezultatów prac rozwojowych/wartości firmy okres dokonywania odpisów amortyzacyjnych nie przekracza 5 lat.

W przypadku fundacji wartości niematerialne i prawne służące celom statutowym obciążają jednorazowo koszty fundacji. Po przyjęciu do ewidencji odnoszone są na Fundusz finansujący majątek trwały. Odpisy umorzeniowe są dokonywane przy zastosowaniu metody liniowej i mają na celu aktualizację wartości majątku, nie mają natomiast wpływu na wynik finansowy w ujęciu kosztowym.

5.2.2. Środki trwałe to rzeczowe aktywa trwałe i zrównane z nimi o przewidywanym okresie użyteczności dłuższym niż rok, kompletne, zdatne do użytku i przeznaczone na potrzeby Jednostki. Wyceniane są w cenie nabycia lub koszcie wytworzenia lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny składników majątku), pomniejszonych o skumulowane umorzenie, a także o dokonane odpisy z tytułu utraty wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych obejmuje ogół kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do używania.

Do ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych zalicza się koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe. Koszty obsługi pomniejsza się o uzyskane przychody z nim związane.

Zgodnie z ustawą o rachunkowości wartość początkowa i dotychczas dokonane od środków trwałych odpisy amortyzacyjne (umorzeniowe) mogą na podstawie odrębnych przepisów ulegać aktualizacji wyceny. Ustalona w wyniku aktualizacji wyceny wartość księgowa netto środka trwałego nie powinna być wyższa od realnej wartości, której odpisanie w przewidywanym okresie jego dalszego używania jest ekonomicznie uzasadnione. Ostatnia aktualizacja wyceny środków trwałych została przeprowadzona przy użyciu stawek określonych przez prezesa GUS na dzień 1 stycznia 1995 roku.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania wartość użytkową.

Dla celów podatkowych Jednostka stosuje stawki amortyzacyjne wynikające z ustawy z dnia 15 lutego 1992 roku o podatku dochodowym od osób prawnych określającej wysokość amortyzacji stanowiącej koszty uzyskania przychodów. Składniki majątku o przewidywanym okresie użytkowania nieprzekraczającym jednego roku lub wartości początkowej nieprzekraczającej 3500 zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów w momencie przekazania do użytkowania.

Środki trwałe umarzane są według metody liniowej począwszy od miesiąca następnego po miesiącu przyjęcia do eksploatacji w okresie odpowiadającym szacowanemu okresowi ich ekonomicznej użyteczności.

W przypadku związku środki trwałe służące celom statutowym obciążają jednorazowo koszty związku. Po przyjęciu do ewidencji odnoszone są na Fundusz finansujący majątek trwały. Odpisy umorzeniowe są dokonywane przy zastosowaniu metody liniowej i mają na celu aktualizację wartości majątku, nie mają natomiast wpływu na wynik finansowy w ujęciu kosztowym.

5.2.3. Środki trwałe w budowie wycenia się w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o dokonane odpisy z tytułu trwałej utraty wartości. Do ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych w budowie zalicza się koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe. Koszty obsługi pomniejsza się o uzyskane przychody z nim związane.

5.2.5. Aktywa finansowe i zobowiązania finansowe (instrumenty finansowe)

5.2.5.1. Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu

Składnik aktywów finansowych zalicza się do kategorii przeznaczonych do obrotu, jeżeli został nabyty w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających

z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, lub jeżeli stanowi część portfela, który generuje krótkoterminowe zyski lub też jest instrumentem pochodnym o dodatniej wartości godziwej.

5.2.5.5. Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe wycenia się na moment ich ujęcia w księgach w wartości godziwej. W początkowej wycenie uwzględniane są koszty transakcji. Koszty transakcyjne wyzbicia się (wypełnienia) składnika zobowiązań finansowych nie są uwzględniane przy późniejszej wycenie tych zobowiązań, chyba że byłyby istotne. Składnik zobowiązań finansowych jest wykazywany w bilansie, gdy Jednostka staje się stroną umowy (kontraktu), z której to zobowiązanie finansowe wynika.

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu są to zobowiązania, które stanowią pochodne instrumenty finansowe lub zobowiązania do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Związek umowy sprzedaży krótkiej.

Zobowiązania zaliczone do zobowiązań finansowych wycenianych w wartości godziwej wyceniane są na każdy dzień sprawozdawczy w wartości godziwej, a wszelkie zyski lub straty odnoszone są w przychody lub koszty finansowe. Wyceny instrumentów pochodnych w wartości godziwej dokonuje się na dzień bilansowy w oparciu o wyceny przeprowadzone przez banki realizujące transakcje. Wartość godziwą instrumentów dłużnych stanowią przyszłe przepływy pieniężne zdyskontowane bieżącą rynkową stopą procentową właściwą dla podobnych instrumentów.

W Związku do zobowiązań finansowych wycenianych w wartości godziwej przez wynik finansowy należą przede wszystkim instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej.

5.2.5.6. Instrumenty pochodne

a) Uznawanie i wycena instrumentów pochodnych w bilansie

Instrumenty pochodne ujmowane są w księgach, w momencie, gdy Jednostka staje się stroną umowy. W przypadku instrumentów nabytych instrumenty te ujmowane są jako aktywa finansowe w wartości początkowej, którą stanowi cena nabycia danego instrumentu. W przypadku instrumentów wystawionych instrumenty ujmowane są w zobowiązaniach finansowych, w wysokości ceny sprzedaży danego instrumentu.

Na dzień bilansowy instrumenty pochodne wyceniane są w bilansie do wartości godziwej. Instrumenty pochodne o wartości godziwej większej od zera są aktywami finansowymi

i wykazywane są w aktywach finansowych, zaś instrumenty o ujemnej wartości godziwej stanowią zobowiązania finansowe i wykazywane są w zobowiązaniach finansowych.

b) Wartość godziwa

Oszacowana wartość godziwa odpowiada kwocie możliwej do uzyskania lub koniecznej do zapłaty w celu zbycia pozycji otwartych na dzień bilansowy.

— Instrumenty zabezpieczające przepływy środków pieniężnych

Instrument zabezpieczający przepływy środków pieniężnych służy ograniczeniu zmienności przepływu środków pieniężnych i można go przypisać konkretnemu rodzajowi ryzyka związanemu z ujętym w bilansie składnikiem aktywów lub zobowiązań, uprawdopodobnionym przyszłym zobowiązaniem lub z prognozowaną przyszłą transakcją.

Zabezpieczeniem przepływów środków pieniężnych jest również zabezpieczenie wiążącego przyszłego zobowiązania.

Zyski i straty wynikające ze zmiany wartości godziwej instrumentu zabezpieczającego przepływy pieniężne ujmowane są w odrębnej pozycji kapitałów własnych w takiej części, w jakiej dany instrument stanowi efektywne zabezpieczenie związanej z nim pozycji zabezpieczanej. Część nieefektywną odnosi się w rachunek zysków i strat.

Jeżeli poddane zabezpieczeniu przyszłe zobowiązanie lub prognozowana transakcja prowadzą do ujęcia w bilansie składnika aktywów lub zobowiązań, wówczas w chwili ujęcia tego składnika związane z nim zyski i straty, które uprzednio ujęte zostały bezpośrednio w kapitale własnym, są usuwane z tej pozycji i uwzględnione w cenie nabycia lub innej wartości bilansowej danego składnika aktywów lub zobowiązania. Zyski lub straty powstałe na instrumencie zabezpieczającym odnoszone są w rachunek zysków i strat w momencie, gdy dany zabezpieczany składnik aktywów i zobowiązań wpływa na rachunek zysków i strat.

Jeśli zabezpieczenie wiążącego przyszłego zobowiązania lub prognozowanej przyszłej transakcji przestanie funkcjonować, ponieważ pozycja zabezpieczana przestała spełniać definicję wiążącego przyszłego zobowiązania, bądź też ze względu na zaistniałe prawdopodobieństwo, że planowana transakcja nie zostanie zawarta, wówczas zysk lub strata netto ujęta w kapitałach zostaje natychmiast przeniesiona do rachunku zysków i strat.

Zysk lub strata z instrumentu zabezpieczającego odpowiadająca części stanowiącej skuteczne

zabezpieczenie ujmowana jest w rachunku zysków i strat w tej samej pozycji co transakcja zabezpieczana. Zasada ta stosowana jest analogicznie dla ujęcia odpowiednich przepływów w sprawozdaniu z przepływów środków pieniężnych.

Zysk lub strata z handlowych instrumentów pochodnych ujmowana jest odpowiednio w przychodach lub kosztach finansowych, zaś odpowiednie przepływy w działalności operacyjnej.

5.2.6. Rzeczowe składniki aktywów obrotowych wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy.

W sytuacjach uzasadnionych niezbędnym przygotowaniem towaru lub usługi do sprzedaży bądź długim okresem wytwarzania produktu, cenę nabycia lub koszt wytworzenia zwiększa się o koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu finansowania zapasu towarów lub produktów w okresie ich przygotowania do sprzedaży bądź wytworzenia i związanych z nimi różnic kursowych, pomniejszone o przychody z tego tytułu.

Odpisy aktualizujące wartość rzeczowych składników majątku obrotowego dokonane w związku z trwałą utratą ich wartości lub spowodowane wyceną doprowadzającą ich wartość do cen sprzedaży netto możliwych do uzyskania pomniejszają wartość pozycji w bilansie i zalicza się je do pozostałych kosztów operacyjnych,

5.2.7. Należności wycenia się w kwotach wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny (po pomniejszeniu o odpisy aktualizujące).

Należności wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Różnice kursowe od należności wyrażonych w walutach obcych powstałe na dzień wyceny i przy zapłacie zalicza się odpowiednio: ujemne do kosztów finansowych i dodatnie do przychodów finansowych. W uzasadnionych przypadkach odnosi się je do kosztu wytworzenia produktów, usług lub ceny nabycia towarów, a także wytworzenia środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych (odpowiednio na zwiększenie lub zmniejszenie tych kosztów).

5.2.8. Środki pieniężne wykazuje się w wartości nominalnej.

Wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

5.2.9. Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne dokonywane są, jeżeli koszty poniesione dotyczą przyszłych okresów sprawozdawczych.

5.2.10. Należne wpłaty na fundusz statutowy to zadeklarowane, lecz nie wniesione wkłady. Ujmowane są według wartości określonej w umowie lub statucie.

5.2.12. Kapitały (fundusze) własne ujmuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej według ich rodzajów i zasad określonych przepisami prawa, statutu lub umowy spółki.

Fundusz statutowy wykazuje się w wysokości określonej w akcie założycielskim i wpisanej w rejestrze sądowym.

5.2.14. Zobowiązania wycenia się na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty z wyjątkiem zobowiązań, których uregulowanie zgodnie z umową następuje przez wydanie innych niż środki pieniężne aktywów finansowych lub wymiany na instrumenty finansowe, które wycenia się według wartości godziwej.

Jeżeli termin wymagalności przekracza jeden rok od daty bilansowej, salda tych zobowiązań, z wyjątkiem zobowiązań z tytułu dostaw i usług, wykazuje się jako długoterminowe. Pozostałe części sald wykazywane są jako krótkoterminowe.

Zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Różnice kursowe dotyczące zobowiązań wyrażonych w walutach obcych powstałe na dzień wyceny i przy uregulowaniu zalicza się odpowiednio: ujemne do kosztów finansowych

i dodatnie do przychodów finansowych. W uzasadnionych przypadkach odnosi się je do kosztu wytworzenia produktów, usług lub ceny nabycia towarów, a także wytworzenia środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych.

5.2.15. Inne rozliczenia międzyokresowe

a) Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

b) Rozliczenia międzyokresowe przychodów bierne dokonywane z zachowaniem zasady ostrożności obejmują w szczególności:

- środki pieniężne otrzymane na sfinansowanie nabycia lub wytworzenia środków trwałych, w tym także środków trwałych w budowie oraz prac rozwojowych, jeżeli stosownie do innych ustaw nie zwiększają one kapitałów (funduszy) własnych. Zaliczone do rozliczeń międzyokresowych przychodów kwoty zwiększają stopniowo pozostałe przychody operacyjne, równoległe do odpisów amortyzacyjnych lub umorzeniowych od środków trwałych lub kosztów prac rozwojowych sfinansowanych z tych źródeł,
- ujemną wartość firmy,
- nadwyżka zafakturowanych przychodów nad zarachowanymi dotyczącą kontraktów długoterminowych
- równowartość otrzymanych lub należnych od kontrahentów środków z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w następnych okresach sprawozdawczych.

Zaliczki otrzymane na dostawy Jednostka prezentuje w bilansie w Zobowiązaniach krótkoterminowych wobec pozostałych jednostek — zaliczki otrzymane na dostawy.

5.3. Czynniki ryzyka finansowego oraz sposób zarządzania ryzykiem finansowym **informacja dodatkowa do sprawozdania finansowego**

Działalność Jednostki narażona jest na następujące rodzaje ryzyka finansowego:

- ryzyko rynkowe, w tym ryzyko walutowe, stopy procentowej oraz inne cenowe,
- ryzyko utraty płynności,
- ryzyko kredytowe.

Elbląg, dn. 28.03.2025

Jolanta Puchała
(sporządzający sprawozdanie)

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT
sporządzony na dzień 31.12.2024

Polski Związek Sportu Tanecznego
ul. Jagiellończyka 1 82-300 Elbląg NIP 5783153170

Wiersz	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kwota za rok	
		31.12.2023	31.12.2024
1	2	3	4
A	Przychody z działalności statutowej	1 686 106,04	2 216 469,51
I	Składki brutto określone statutem	4 050,00	10 520,00
II	Inne przychody określone statutem	1 682 056,04	2 205 949,51
1	Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej	1 079 092,45	1 374 240,81
2	Przychody z działalności statutowej odpłatnej	552 963,59	823 408,70
3	Pozostałe przychody określone statutem	50 000,00	8 300,00
B	Koszty realizacji zadań statutowych	1 415 334,87	2 228 449,30
1	Koszty realizacji zadań statutowych działalności nieodpłatnej	1 052 157,16	1 310 961,85
2	Koszty realizacji zadań statutowych działalności odpłatnej	363 177,71	917 487,45
3	Pozostałe koszty realizacji zadań statutowych	0,00	0,00
C	ZYSK / STRATA ZE SPRZEDAŻY (A-B)	270 771,17	-11 979,79
D	Koszty administracyjne	10 648,55	8 476,60
1	Zużycie materiałów i energii	244,77	0,00
2	Usługi Obce	1 917,18	50,00
3	Podatki i opłaty	60,00	0,00
4	Wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	8 426,60	8 426,60
5	Amortyzacja	0,00	0,00
6	Pozostałe	0,00	0,00
E	Pozostałe przychody operacyjne (nie wymienione w pozycji AiG)	26,01	177 691,75
F	Pozostałe koszty operacyjne (nie wymienione w poz. B,D i H)	1 231,87	1 007,81
G	Przychody finansowe	454,27	440,08
H	Koszty finansowe	22 020,01	4 366,34
I	ZYSK / STRATA BRUTTO NA DZIAŁALNOSCI STATUTOWEJ (C-D+E+F+G-H)	237 351,02	152 301,29
J	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I-J.II.)	0,00	0,00
I	Zyski nadzwyczajne	0,00	0,00
II	Straty nadzwyczajne	0,00	0,00
K	ZYSK / STRATA BRUTTO (I-/+J)	237 351,02	152 301,29
I.	Różnica zwiększająca koszty roku następnego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
II.	Różnica zwiększająca przychody roku następnego (wielkość dodatnia)	237 351,02	152 301,29

Elbląg, dn. 28.03.2025

.....
sporządzono dnia

.....
podpis kierownika jednostki

BILANS
na dzień 31.12.2024

Bilans sporządzony zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Finansów z 15.11.2001 (Dz.U.137poz. 1539 z późn. zm.)

Wiersz	AKTYWA	Stan na		Wiersz	PASYWA	Stan na	
1	2	31.12.2023	31.12.2024	1	2	31.12.2023	31.12.2024
A	Aktywa trwałe	0,00	0,00	A	Fundusze własne	240 095,91	392 397,20
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	I	Fundusz statutowy	36 240,00	36 240,00
II	rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00	II	Fundusz zapasowy	203 855,91	356 157,20
III	Należności długoterminowe	0,00	0,00	1	Wynik finansowy netto za poprzedni okres	-33 495,11	203 855,91
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	2	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość dodatnia)	237 351,02	152 301,29
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	3	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe	250 209,22	403 731,92	B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	10 113,31	11 334,72
I	Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych	0,00		I	Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
II	Należności krótkoterminowe	19 101,05	54 603,41	II	Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	10 113,31	11 334,72
1	Należności krótkoterminowe	17 101,05	54 147,41	1	Kredyty i pożyczki		
2	Pozostałe należności	0,00	0,00	2	Inne zobowiązania	10 113,31	11 334,72
3	- inne krótkoterminowe aktywa finansowe	2 000,00	456,00	3	Fundusze specjalne		
III	Inwestycje krótkoterminowe	231 108,17	349 128,51	III	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
1	Środki pieniężne	231 108,17	349 128,51	IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
2	Pozostałe aktywa finansowe	0,00		1	Rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
C	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	2	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
	Suma Bilansowa	250 209,22	403 731,92		Suma Bilansowa	250 209,22	403 731,92

Data sporządzenia 28.03.2025 r.



Sprawozdanie z działalności za rok 2024



Spis treści:

1. Wstęp
2. Władze PZST, sprawozdanie z działalności Zarządu
3. Komisje, biuro PZST, kadra szkoleniowa
4. Członkowie i licencje
5. Sporty olimpijskie – Breaking
6. Sporty nieolimpijskie – Sportowy Taniec Towarzyski, Inne Formy Tańca
7. Podsumowanie

1. WSTĘP

Polski Związek Sportu Tanecznego został utworzony na mocy decyzji Ministra Sportu i Turystyki nr 6/DP/2021 z dn. 19.11.2021 r. Wniosek o utworzenie polskiego związku sportowego działającego w sporcie tanecznym pod nazwą Polski Związek Sportu Tanecznego złożyła Federacja Tańca Sportowego. Rejestracja w KRS nastąpiła w dn. 18.03.2022 r. i od tego momentu związek rozpoczął oficjalną działalność.

Związek, zgodnie ze statutem, jest polskim związkiem sportowym działającym w sporcie tanecznym według zasad określanych przez World DanceSport Federation.

Sport taneczny obejmuje następujące dyscypliny:

- 1) Sportowy taniec towarzyski w konkurencjach:
 - a) Tańce standardowe (pary): Walc, Tango, Walc Wiedeński, Foxtrot, Quickstep;
 - b) Tańce latynoamerykańskie (pary): Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive;
 - c) Formacje standardowe (grupa par);
 - d) Formacje latynoamerykańskie (grupa par);
 - e) 10 tańców (pary): Walc, Tango, Walc Wiedeński, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive;
 - f) Show Tańców standardowych (pary);
 - g) Show Tańców latynoamerykańskich (pary).
- 2) Inne formy tańca;
- 3) Inne formy tańca (soliści);
- 4) Inne formy tańca (pary);
- 5) Inne formy tańca (formacje);
- 6) Breaking.

Celem statutowym Związku jest:

- 1) organizacja i prowadzenie współzawodnictwa w sporcie tanecznym;
- 2) popularyzacja i rozwój sportu tanecznego w Polsce;
- 3) podejmowanie działań na rzecz promocji i rozwoju sportu tanecznego;
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej i wychowawczej w zakresie sportu, zdrowia i ochrony środowiska;
- 5) ochrona praw i interesów oraz koordynacja działań członków Związku, zawodników, trenerów, instruktorów, menadżerów, sędziów i działaczy;
- 6) reprezentowanie interesów polskiego sportu tanecznego;
- 7) podejmowanie działań na rzecz profilaktyki osób niepełnosprawnych oraz organizowanie współzawodnictwa osób niepełnosprawnych w sporcie tanecznym.

W roku 2022 uruchomiona została strona internetowa związku, która działa pod adresem: www.polskitaniec.org oraz kanały w mediach społecznościowych na portalach Facebook i Instagram, poprzez które to związek komunikuje swoją działalność.

Opracowany został system elektroniczny do zarządzania bazą danych związku.

W roku 2024 opracowano Strategię Rozwoju PZST na kolejne lata – strategia jest dostępna na stronie internetowej PZST.

2. WŁADZE PZST, SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU

Zarząd PZST – stan aktualny

1. Antoni Czyżyk – Prezes
2. Magdalena Czarnocka Kaptur – Wiceprezes
3. Tomasz Konury - Wiceprezes
4. Jarosław Grunt – Członek Zarządu
5. Katarzyna Grzęska – Członek Zarządu
6. Alicja Majewska – Członek Zarządu
7. Tadeusz Krupiński – Członek Zarządu
8. Marlena Luleńska – Członek Zarządu
9. Marcin Ściegliński – Członek Zarządu
10. Leszek Baranowski – Członek Zarządu (zawieszony w funkcji członka Zarządu na własną prośbę)
11. Bartosz Jakubowski

Komisja Rewizyjna:

1. Wioleta Król
2. Marek Kucharczyk
3. Krzysztof Ślizewski

Zarząd w trakcie roku 2024 zebrał się cztery razy. W tym okresie Zarząd podjął 70 uchwał.

3. KOMISJE, BIURO PZST, KADRA SZKOLENIOWA

Komisja Dyscyplinarna/Sąd Odwoławczy

Przewodniczący - Krzysztof Ślizewski (Uchwała Zarządu PZST nr 29/2022 z dn. 30.12.2022)

Taniec towarzyski:

Jerzy Miotk

Andrzej Błazejczyk

Krzysztof Ślizewski

Breaking

Radosław Arent

Piotr Świętek

Adam Stefański

Taniec nowoczesny

Mikołaj Kubiak

Agnieszka Ościk

Joanna Papa

Komisja sportowa

Przewodniczący - Tomasz Konury (Uchwała Zarządu PZST nr 30/2022 z dn. 30.12.2022)

Członkowie komisji:

1. Czyżyk Piotr
2. Goszka Katarzyna
3. Grunt Jarosław

4. Kuliś Margarita
 5. Muchewicz Paweł
 6. Sadecki Andrzej
 7. Zamorska Monika
- (Uchwała Zarządu PZST nr 14/2024 z dn. 21.02.2024)

Kolegium sędziowskie

Przewodnicząca - Alicja Majewska (Uchwała Zarządu nr 31/2022 z dn. 30.12.2022)
Wiceprzewodniczący – Łukasz Grzęski (odpowiedzialny za sprawy związane z GPP)
Sekretarz – Tomasz Żukowski
Członek – Tadeusz Krupiński (odpowiedzialny za szkolenia i egzaminy sędziowskie PZST)
Członek – Adam Stefański (odpowiedzialny za sprawy związane z Breaking)
Członek - Monika Kotowska (odpowiedzialna za sprawy związane z Tańcem Nowoczesnym)

Komisja licencyjna

Przewodniczący - Marcin Ściegliński (Uchwała Zarządu PZST nr 32/2022 z dn. 30.12.2022)
Członek – Andrzej Bodnar
Członek – Rafał Karbowski

Komisja zawodnicza

Przewodnicząca - Justyna Możdżonek
Członek - Tomasz Ruszkowski
Członek - Julia Wieteska

Komisja ds. skrutinierskich

Przewodniczący - Jarosław Grunt
Członek - Andrzej Bondar
Członek - Piotr Czyżyk
Członek - Piotr Seliger
Członek - Krzysztof Ślizewski

Biuro PZST

Anna Pawlukiewicz – specjalista
Elżbieta Półtorak/Aleksandra Mianowska - pracownik biurowy
Jolanta Puchała – księgowa

Kadra szkoleniowa

Adam „HeFo” Stefański – trener KN Breaking
Leszek Baranowski – KN Breaking
Michał Zacharewicz – sportowy taniec towarzyski
Anna Czyżyk – sportowy taniec towarzyski

Opieka medyczna

Maciej Niedźwiedź – fizjoterapeuta

4. CZŁONKOWIE I LICENCJE

Na koniec 2024 r. stan członków PZST wynosił:

- a) 13 członków zwyczajnych:

- Federacja Tańca Sportowego
- Pomorski Związek Tańca Sportowego
- Warmińsko-Mazurski Związek Sportu Tanecznego
- Kujawsko-Pomorski Związek Tańca Sportowego
- Zachodniopomorski Związek Tańca Sportowego
- Mazowiecki Związek Tańca Sportowego
- Małopolski Związek Tańca
- Dolnośląski Związek Sportu Tanecznego
- Śląski Związek Tańca
- Podlaski Związek Tańca
- Lubuski Związek Sportu Tanecznego
- Podkarpacki Związek Sportu Tanecznego
- Łódzki Związek Tańca Sportowego

b) 2 członków wspierających:

- Polska Federacja Tańca Ulicznego (Breaking)
- Związek Tańca Nowoczesnego (Inne formy tańca)

Licencje:

- a) Klubowe: 136
- b) Zawodnicze: 1561
- c) Trenerskie: 225
- d) Sędziowskie: 158

5. SPORTY OLIMPIJSKIE – BREAKING

Na podstawie decyzji Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego Breaking został włączony oficjalnie po raz pierwszy do Programu Igrzysk Olimpijskich, które odbyły się w Paryżu w roku 2024.

W strukturach PZST członkiem odpowiedzialnym za ruch Breaking jest Polska Federacja Tańca Ulicznego.

W roku 2024 powołana została Kadra Narodowa Breaking, która liczyła 7 zawodników: 4 Bgirls i 3 Bboys.

Lp.	Nazwisko	Imię	Rok urodzenia	Płeć
1.	Wypiór	Igor	2022	M
2.	Starus	Paulina	1991	K
3.	Malek	Julia	2003	K
4.	Łoskociński	Dawid	2003	M
5.	Szpecht	Anna	2005	K
6.	Smoczyk	Grzegorz	2003	M
7.	Hadjiraftis	Maria	1991	K

Za szkolenie Kadry Narodowej Breaking odpowiadał Trener Kadry Narodowej Breaking Adam „Hefo” Stefański.

Zawodnicy brali w ciągu roku udział w konsultacjach krajowych oraz starowali w zawodach rangi Mistrzostw Europy i świata dzięki dofinansowaniu z Budżetu Państwa poprzez zadanie zlecone z Ministerstwa Sportu i Turystyki.

Na realizację zadania związek uzyskał kwotę 450.000 zł .

Konsultacje krajowe i zagraniczne

25.01.2024	25.01.2024	WARSZAWA - konsultacje kadry przed ME/MŚ
29.01.2024	29.01.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego, treningi indywidualne: Igor Wypiór
05.02.2024	08.02.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
12.02.2024	15.02.2024	WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
19.02.2024	22.02.224	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
25.02.2024	25.02.2024	KONSTANTYNÓW Ł. – konsultacje kadry przed ME/MŚ
Sprawdzenie wykonanego planu treningowego ze stycznia. Badania motoryczne. Trening kreatywności		
26.02.2024	29.02.2024	WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
04.03.2024	07.03.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
09.03.2024	09.03.2024	KONSTANTYNÓW Ł. - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
11.03.2024	14.03.2024	WROCŁAW – konsultacje przed kwalifikacjami IO: grupa przygotowania olimpijskiego treningi indywidualne Paulina Starus, Igor Wypiór
18.03.2024	21.03.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
25.03.2024	28.03.2024	WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
07.04.2024	07.04.2024	WARSZAWA
Warsztaty techniki footwork i poszerzanie znajomości frezów.		
08.04.2024	11.04.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
15.04.2024	18.04.2024	WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
22.04.2024	25.04.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
29.04.2024	01.05.2024	WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
06.05.2024	08.05.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
10.05.2024	- 20.05.2024	SHANGHAI - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
12.05.2024	15.05.2024	SHANGHAI - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
25.05.2024	25.05.2024	WARSZAWA - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
27.05.2024	30.05.2024	WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne grupa przygotowania olimpijskiego: Paulina Starus, Igor Wypiór
03.06.2024	06.06.2024	KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór

10.06.2024 13.06.2024 WROCŁAW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
 15.06.2024 15.06.2024 KONSTANTYNÓW Ł. - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego, treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
 17.06.2024 24.06.2024 BUDAPESZT - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego, treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
 26.06.2024 28.06.2024 KRAKÓW - konsultacje przed kwalifikacjami IO, grupa przygotowania olimpijskiego, treningi indywidualne: Paulina Starus, Igor Wypiór
 26.07.2024 – 27.07.2024 KRYNICA ZDR. – konsultacje kadry przed ME/MŚ
 26.08.2024 – 30.08.2024 COS ZAKOPANE – konsultacje kadry przed ME/MŚ w Centralnym Ośrodku Sportowym.
 07.09.2024 – 08.09.2024 KONIN – konsultacje kadry przed ME/MŚ
 19.10.2024 – 20.10.2024 KĘTRZYN – konsultacje kadry przed ME/MŚ
 26.10.2024 – 27.10.2024 BIELAWA – konsultacje kadry przed ME/MŚ
 01.12.2024 – 01.12.2024 POZNAŃ – konsultacje kadry przed ME/MŚ
 18.12.2024 – 19.12.2024 CHENGDU (CHINY) – konsultacje kadry przed startem w MŚ

Zawody zagraniczne i mistrzowskie

Mistrzostwa Świata 20-21.12.2024 Chengdu (Chiny)

W zawodach MŚ wystartowała 6 członków KN Breaking: Igor Wypiór, Grzegorz Smoczyk, Paulina Starus, Julia Malek, Anna Szpecht oraz Maria Hadjiraftis. Najlepszy wynik uzyskał Igor Wypiór zajmując 7 miejsce, z kolei najlepsza z kobiet Paulina Starus zajęła miejsce 15.

Rok 2023 i początek 2024 upłynęły na przygotowaniu zawodników sportu tanecznego: breaking do osiągnięcia maksymalnych wyników sportowych, w szczególności do uzyskania kwalifikacji olimpijskich na XXXIII Letnie Igrzyska Olimpijskie w Paryżu. Cyklem szkoleniowym przygotowującym do udziału w zawodach międzynarodowych objętych zostało 7 zawodników. Na koniec roku 2023 dwójka zawodników Breaking – Igor Wypiór i Paulina Starus uzyskali prawo startu w roku 2024 w turniejach kwalifikacyjnych umożliwiających zdobycie kwalifikacji olimpijskiej w roku 2024.

Mimo że Igor Wypiór i Paulina Starus przeszli przez szczegółowo zaplanowany i intensywny proces przygotowawczy, nie udało im się zakwalifikować do Igrzysk Olimpijskich. Pomimo wysiłków, zarówno w treningach technicznych, jak i mentalnych, wyniki uzyskane w startach kwalifikacyjnych nie były wystarczające, aby zapewnić im miejsca na igrzyskach.

W roku 2024 po raz kolejny powołana została Kadra Młodzieżowa Breaking.

Cyklem szkoleniowym przygotowującym do udziału w zawodach międzynarodowych objęte były 2 grupy zawodników: zawodnicy przygotowujący się do IO Paryż 2024 oraz ME i MŚ 2023 w grupie wiekowej 16+ oraz zawodnicy, których celem było przygotowanie się do MIO w Dakarze w 2026.

Skład Kadry Młodzieżowej Breaking 2024:

1	Bianga	Igor	2007	m
2	Borowski	Tomasz	2006	m
3	Chałubowicz	Laura	2012	k
4	Dmoch	Szymon	2008	m

5	Dymowicz	Gabriela	2010	k
6	Działkowski	Oliwier	2009	m
7	Figiel	Michał	2008	m
8	Halaczek	Kacper	2008	m
9	Jaruga	Karol	2011	m
10	Kaczmarek	Mikołaj	2008	m
11	Kociałkowska	Emilia	2007	k
12	Kotlarz	Maria	2013	k
13	Kuchniak	Bartosz	2008	m
14	Kupczyk	Jakub	2010	m
15	Ludwa	Alicja	2012	k
16	Maćkowiak	Jakub	2008	m
17	Malicka	Julia	2008	k
18	Miczajka	Alan	2010	m
19	Myśliwiec	Kacper	2006	m
20	Peregrym	Bartosz	2006	m
21	Potaman	Aleksander	2008	m
22	Romero	Dawid	2010	m
23	Sędziwa	Julia	2007	k
24	Szklarczyk	Kacper	2012	m
25	Żukowski	Wojciech	2006	m

Za szkolenie Kadry Narodowej Breaking odpowiadał Trener Kadry Narodowej Breaking Adam „Hefo” Stefański oraz Leszek Baranowski.

Zawodnicy brali w ciągu roku udział w konsultacjach krajowych oraz starowali w zawodach krajowych i międzynarodowych dzięki dofinansowaniu z Budżetu Państwa poprzez zadanie zlecone z Ministerstwa Sportu i Turystyki.

Na realizację zadania związek uzyskał kwotę 250.000 zł .

Konsultacje krajowe

27-01-2024 - 27-01-2024 Poznań

24-02-2024 - 24-02-2024 Konstantynów Łódzki

15-03-2024 - 16-03-2024 Suchy Las

28-04-2024 - 30-04-2024 COS SZCZYRK

25-05-2024 - 25-05-2024 Warszawa

26.07.2024-27.07.2024 Krynica Zdrój

26.08.2024-30.08.2024 COS Zakopane

07.09.2024-08.09.2024 Konin

9.10.2024-20.10.2024 Kętrzyn

29.11.2024-01.12.2024 Poznań

13.12.2024 – 13.12.2024 Warszawa

Zawody międzynarodowe

World Kidz Breaking Championship – Lublana, Słowenia 23-05-2024 - 25-05-2024

Czterech zawodników i dwie zawodniczki kadry wzięły udział w turnieju WKBC w Lublanie osiągając następujące wyniki:

Bartosz Peregrym 2. Miejsce
 Szymon Dmoch 4. miejsce
 Mikołaj Kaczmarek 10. miejsce
 Bartosz Kuchniak 33.miejsce
 Emilia Kociałkowska 3. Miejsce
 Gabriela Dymowicz 19. miejsce

Mistrzostwa Świata Młodzieży Breaking, 28-29.09.2024 w Wuxi (Chiny).

Miejsca zajęte przez Kadrę Polski

Kategoria B-Boys (138 uczestników)

8 miejsce Szymon Dmoch

39 miejsce Bartosz Peregrym

42 miejsc Kacper Myśliwiec

47 miejsce Mikołaj Kaczmarek

86 miejsce Wojciech Żukowski

Kategoria B-Girls (79 uczestniczek)

22 miejsce Emilia Kociałkowska

34 miejsce Julia Malicka

6. SPORTY NIEOLIMPIJSKIE – SPORTOWY TANIEC TOWARZYSKI, TANIEC NOWOCZESNY

SPORTOWY TANIEC TOWARZYSKI

W roku 2024 powołana została Kadra Narodowa STT, która liczyła 42 zawodników (21 par tanecznych):

Lp.	Nazwisko	Imię	Rok urodzenia	Płeć
1.	Wójcik	Wojciech	2009	M
2.	Pujanek	Weronika	2009	K
3.	Jałocha	Tony	2009	M
4.	Duda	Martyna	2009	K
5.	Korczyk	Tymoteusz	2010	M
6.	Stachowiak	Olga	2012	K
7.	Radkiewicz	Hubert	2009	M
8.	Nowak	Olga	2009	K
9.	Olejarz	Tymon	2007	M
10.	Kurda	Wiktoria	2007	K
11.	Stawowy	Mateusz	2006	M
12.	Machado Ribeiro Da Silva	Sara	2006	K
13.	Gąsiński	Michał	2006	M
14.	Romaniuk	Julia	2006	K
15.	Józefowicz	Marceli	2008	M
16.	Kawa	Julia	2008	K
17.	Szczuryk	Filip	2004	M
18.	Szałek	Kornelia	2005	K

19.	Krajewski	Antoni	2004	M
20.	Załęcka	Zofia	2004	K
21.	Tygielski	Radosław Kajetan	2005	M
22.	Pavšukova	Anastasija	2004	K
23.	Grunt	Wiktor	2005	M
24.	Wałdoch	Kinga	2004	K
25.	Lewandowski	Bartosz	1998	M
26.	Wałachowska	Anna	1997	K
27.	Ruszkowski	Tomasz	2004	M
28.	Latos	Maria	2003	K
29.	Myćka	Dariusz	1991	M
30.	Freiberga	Madara	1992	K
31.	Brzozowski	Mateusz	1997	M
32.	Możdżonek	Justyna	1997	K
33.	Szkutnik	Bartłomiej	1992	M
34.	Brychcy	Agata	1993	K
35.	Fazullin	Armand	1994	M
36.	Iwańska	Klaudia	1996	K
37.	Haftka	Paweł	2002	M
38.	Grzęska	Oliwia	2003	K
39.	Subczyński	Paweł	1995	M
40.	Kucharska	Aleksandra	1995	K
41.	Paszewski	Piotr	1992	M
42.	Mozdyniewicz	Marta	1997	K

Zawodnicy brali w ciągu roku udział w konsultacjach krajowych oraz starowali w zawodach międzynarodowych oraz rangi Mistrzostw Europy i świata dzięki dofinansowaniu z Budżetu Państwa poprzez zadanie zlecone z Ministerstwa Sportu i Turystyki. Na realizację zadania związek uzyskał kwotę 416.100 zł.

W trakcie roku zawodnicy wzięli udział w zawodach rangi mistrzostw świata i Europy w kategorii Młodzieży oraz Seniorów, a także w zawodach kontrolnych rangi Grand Slam w obu stylach. Zawodnicy zajęli następujące miejsca:

Mistrzostwa Europy - Senior Standard – 13.04.2024 w Kiszyniowie

Dariusz Myćka – Madara Freiberga - 5 miejsce

Bartłomiej Szkutnik – Agata Brychcy - 9 miejsce

Paweł Haftka – Oliwia Grzęska 41-42 miejsce.

Mistrzostwa Europy - Młodzież U21 10 Tańców - 14.04.2024 w Kiszyniowie

Filip Szczuryk-Kornelia Szalek - 7-8 miejsce.

Mistrzostwa Europy - Młodzież Latin – 01.06.2024 Bremen

Michał Gąsiński – Julia Romaniuk - 13 miejsce,

Tymon Olejarz – Wiktoria Kurda - 14 miejsce.

Mistrzostwa Świata – Junior II Latin 17.07.2024 – Wuxi:

Tymoteusz Korczyk – Olga Stachowiak – 17 miejsce

Hubert Radkiewicz - Olga Nowak – 25 miejsce

Mistrzostwa Świata - Młodzież Standard 18.07.2024 r – Wuxi

Mateusz Stawowy - Sara Silva – 6 miejsce

Tymon Olejarz – Wiktoria Kurda – 8 miejsce,

Mistrzostwa Świata – Senior Latin 19.07.2024 r. – Wuxi

Bartosz Lewandowski - Anna Wałachowska – 17 miejsce,
 Tomasz Ruszkowski – Maria Latos – 33-35 miejsce,
GrandSlam Senior Standard 15.08.2024 r. – Stuttgart
 Dariusz Mycka – Madara Freiberga – 4 miejsce,
 Bartłomiej Szkutnik - Agata Brychcy – 9 miejsce,
 Paweł Subczyński - Aleksandra Kucharska – 20 miejsce,
GrandSlam Senior Latin 16.08.2024 r - Stuttgart
 Bartosz Lewandowski - Anna Wałachowska – 19 miejsce,
Mistrzostwa Europy – Senior 10 Tańców 07.09.2024 r. – Kraków
 Armand Fazullin – Klaudia Iwańska – 1 miejsce,
Mistrzostwa Świata - Junior II Standard 14.09.2024 r. – Timisoara
 Wojciech Wójcik – Weronika Pujanek – 7-8 miejsce,
 Tony Jałocha – Martyna Duda – 23-24 miejsce,
Puchar Świata – Senior Latin 21.09.2024 r. – Chengdu
 Bartosz Lewandowski – Anna Wałachowska – 6 miejsce
Mistrzostwa Świata – Junior II 10 tańców 28.09.2024 r. – Koszyce
 Wojciech Wójcik – Weronika Pujanek – 9 miejsce
GrandSlam Senior Standard 05.10.2024 r. -Belgard
 Dariusz Mycka – Madara Freiberga – 4 miejsce,
 Paweł Subczyński – Aleksandra Kucharska - 21 miejsce,
GrandSlam Senior Latin 06.10.2024 r. –Belgard
 Bartosz Lewandowski – Anna Wałachowska – 17 miejsce,

Mistrzostwa Europy- Młodzież U21 Latin 12.10.2024 r. – Rotterdam
 Filip Szczuryk – Kornelia Szalek – 21-22 miejsce,
Mistrzostwa Świata – Senior Standard 12.10.2024 r - Lipsk
 Dariusz Mycka – Madara Freiberga – 5 miejsce,
 Paweł Subczyński – Aleksandra Kucharska – 18 miejsce,
 Piotr Paszewski – Marta Mozdyniewicz - 22 miejsce,
Mistrzostwa Europy– Młodzież 10 tańców 18.10.2024 r. – Elbląg
 Marceli Józefowicz – Julia Kawa – 6 miejsce,
Mistrzostwa Świata – Młodzież u21 10 tańców 01.11.2024 r. – Platja d’Aro
 Filip Szczuryk – Kornelia Szalek – 14 miejsce,
Puchar Świata – Senior 10 tańców 03.11.2024 r. – Platja d’Aro
 Armand Fazullin – Klaudia Iwańska – 1 miejsce
Mistrzostwa Świata – Senior 10 tańców 09.11.2024 r. – Erewań
 Armand Fazullin – Klaudia Iwańska – 2 miejsce,
Mistrzostwa Świata – Młodzież 10 tańców 09.11.2024 r. – Villa Nova de Famalicao
 Mateusz Stawowy – Sara Silva – 5 miejsce
Mistrzostwa Świata – Młodzież Latin 30.11.2024 – Sarajewo
 Tymon Olejarz – Wiktoria Kurda – 12 miejsce
 Mateusz Stawowy - Sara Silva – 34 miejsce
Sport Series Games Qualifier – Senior Latin 7.12.2024 – Sitges
 Bartosz Lewandowski – Anna Wałachowska – 16 miejsce (kwalifikacja na TWG 2025)
 Armand Fazullin – Klaudia Iwańska – 19 miejsce
 Tomasz Ruszkowski – Maria Latos – 22 miejsce
Sport Series Games Qualifier – Senior Standard 8.12.2024 – Sitges
 Dariusz Mycka – Madara Freiberga – 3 miejsce (kwalifikacja na TWG 2025)
 Bartłomiej Szkutnik - Agata Brychcy – 10 miejsce (kwalifikacja na TWG 2025)

Mateusz Brzozowski – Justyna Możdżonek – 17 miejsce
Mistrzostwa Europy– Młodzież Standard 14.12.2024 r. – Ryga
Mateusz Stawowy - Sara Silva – 4 miejsce
Marceli Józefowicz – Julia Kawa – 12 miejsce.

W trakcie roku odbyły się konsultacje krajowe w Elblągu w obu stylach tanecznych 29.05 – 03.06.2024 oraz 28.08 – 02.09.2024. Zawodnicy trenowali pod okiem trenerów z Polski oraz z zagranicy.

Związek zorganizował zawody rangi **Mistrzostw Polski**:
2-3.03.2024 Mistrzostwa Polski w 10 tańcach, Rumia
23-24.03.2024 Mistrzostwa Polski w tańcach standardowych i latynoamerykańskich, Katowice
28.09.2024 Mistrzostwa Polski Solo, Łódź
30.11 – 1.12.2024 Mistrzostwa Polski w Klasach B i A, Ciechocinek

PZST był również organizatorem zawodów światowych

13.04.2024 Mistrzostwa Europy Senior III Standard, Ostróda

Do udziału w wydarzeniu narodowe federacje nominowały 59 par taneczne, ostatecznie w zawodach wystartowały 54 pary z 16 krajów.

Najlepiej polskich par zatańczyli Marek i Krystyna Wasilewscy, którzy zajęli 6. miejsce w finale.

07.09.2024 Mistrzostwa Europy par Dorosłych 10 Tańców, Karków

Związek realizował to zadanie przy dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki w wysokości 150.000 zł.

Do udziału w wydarzeniu narodowe federacje nominowały 32 pary, ostatecznie w zawodach wystartowało 29 par z 29 krajów.

Zadaniem organizatorów było ponadto zabezpieczenie parom przyjazdu z lotniska do miejsca zakwaterowania. Zawody poprzedziły próby parkietu, które pozwoliły zawodnikom na zapoznanie się z halą i parkietem.

Po 3 rundach do finału dostały się pary z Polski, Słowacji, Armenii, Izraela, Włoch i Islandii.

Złoty medal zdobyli reprezentanci Polski – Armand Fazullin i Klaudia Iwańska! Zawodników oceniało 9 sędziów pod nadzorem sędziego głównego.

Wydarzenie było transmitowane na żywo w internecie. Za realizację live odpowiadał zespół Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu. Transmisja live transmitowana była na kanale Youtube WDSF - poprzez stronę internetową Światowej Federacji Tańca Sportowego, dzięki czemu realizacja dotarła do odbiorców na całym świecie. Szacowane dane oglądalności wynoszą ponad 13.000 osób.

18.10.2024 Mistrzostwa Europy Młodzieży 10 Tańców, Elbląg

Związek realizował to zadanie przy dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki w wysokości 150.000 zł.

Do udziału w wydarzeniu narodowe federacje nominowały 26 par, ostatecznie w zawodach wystartowały 24 par z 24 krajów.

Zadaniem organizatorów było zabezpieczenie parom noclegów, przyjazdu z lotniska do miejsca zakwaterowania. Zawody poprzedziły próby parkietu, które pozwoliły zawodnikom na zapoznanie się z halą i parkietem. Oprócz ogromnych emocji publiczność mogła podziwiać przepiękne stroje i poruszającą oprawę muzyczną.

Po 3 rundach do finału dostały się pary z Polski, Hiszpanii, Litwy, Rumunii, Ukrainy i Izraela. Ostatecznie złoty medal zdobyli reprezentanci Hiszpanii. Polska para Marceli Józefowicz i Julia

Kawa zajęli 6. Miejsce w finale. Zawodników oceniało 9 sędziów pod nadzorem sędziego głównego.

Wydarzenie było transmitowane na żywo w internecie. Za realizację live odpowiadał zespół Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu. Transmisja live transmitowana była na kanale Youtube WDSF - poprzez stronę internetową Światowej Federacji Tańca Sportowego, dzięki czemu realizacja dotarła do odbiorców na całym świecie. Szacowane dane oglądalności wynoszą ponad 10.000 osób.

Szkolenia taneczne:

W roku 2024 zorganizowane zostały dwa szkolenia taneczne:

1-4.05.2024 szkolenie dla par kategorii 11-14 lat -Kadra Młodych Talentów, Elbląg

18-19.05.2024 szkolenie dla par kategorii Masters

Szkolenia doskonalące dla kadry trenerskiej, sędziowskiej:

1-2.06.2024 – 2. Ogólnopolska Konferencja dla sędziów STT, Elbląg

18.10.2024 egzaminy sędziowskie: - Ilość kandydatów na kategorię A: 2 osoby, zdało: 2 osoby;

- Ilość kandydatów na kategorię B: 2 osoby, zdało: 2 osoby

Organizacja WDSF Annual General Meeting

Po raz pierwszy w historii Polska była organizatorem dorocznego walnego zjazdu członków Światowej Federacji Tańca Sportowego. WDSF Annual General Meeting zostało zorganizowane przez PZST w dn. 26-27.10.2024 r. w Warszawie.

Na wniosek prezesa PZST Antoniego Czyżyka, Minister Sportu i Turystyki przyznał **odznaki "Za Zasługi dla Sportu"** trzem działaczom, sędziom i trenerom Polskiego Związku Sportu Tanecznego.

Uroczyste wręczenie odznak odbyło się w dn. 19.10.2024 r. w Elblągu podczas gali wieczornej Polish Open Championship.

Odznaki otrzymali:

- odznaka brązowa - Tadeusz Krupiński, Grzegorz Gargula, Jerzy Miotk.

W roku 2024 PZST zorganizowało dwie edycje kursu instruktora sportu w sportowym tańcu towarzyskim – W Krakowie i Elblągu. Kursy ukończyło i zdało egzamin z wynikiem pozytywnym 46 osób.

INNE FORMY TAŃCA

Działania związane z Innymi Formami Tańca realizowane były w roku 2024 przy współpracy ze Związkiem Tańca Nowoczesnego.

ZTN w roku 2024 skupił się na dalszym budowaniu struktur krajowych oraz organizacji zawodów.

ZTN był współorganizatorem Mistrzostw Polski ZTN ART DANCE, które odbyły się 8 marca 2024 roku w Skierniewicach w dyscyplinach: Jazz Dance, Modern & Contemporary oraz ShowDanceStage, w kategoriach:

- solo: Dzieci 1, Dzieci 2, Junior 1
- duet: Dzieci 1, Dzieci 2, Junior 1
- mini formacje: Dzieci
- formacje: Dzieci

W tym samym dniu odbyły się również Mistrzostwa Polski ART DANCE w wyżej wymienionych dyscyplinach w kategoriach:

- solo: Junior 2, Młodzież, Dorośli
- duet: Junior 2, Młodzież, Dorośli
- Mini formacje: Junior, Dorośli
- Formacje: Junior, Dorośli

9 marca 2024 roku w Skierniewicach odbyły się Mistrzostwa Polski DISCO DANCE w kategoriach:

- solo: Junior 2, Młodzież, Dorośli
- duet: Junior 2, Młodzież, Dorośli
- Mini formacje: Junior, Dorośli
- Formacje: Dorośli

Na podstawie wyników Mistrzostw Polski, Zarząd ZTN nominował zawodników na Mistrzostwa Europy oraz Mistrzostwa Świata.

Na Mistrzostwa Europy nominowaliśmy:

- w dyscyplinie Art Dance: 198 zawodników,
- w dyscyplinie Disco Dance: 48.

Zawodnicy z powodzeniem startowali w zawodach międzynarodowych – m.in. w Mistrzostwach Europy oraz Świata w innych formach tańca.

Mistrzostwa Europy odbyły się w dniach 13-14 kwietnia 2024 w Skovde (Szwecja).

Miejsca finałowe:

Wyniki JAZZ DANCE:

SOLO JUNIOR:

- 1 miejsce: Skiba Maja - Spin MOSiR Rumia
- 2 miejsce: Jakubowska Natalia - Azja Dance Łódź

SOLO MŁODZIEŻ:

- 6 miejsce: Zasada Roksana - Victoria Maestria Łódź

SOLO DOROŚLI:

- 1 miejsce: Pietrzak Patrycja - Avocado Węgrów
- 2 miejsce: Tartanus Karolina - Akademia Tańca 4-20 Skierniewice
- 4 miejsce: Domasat Agata - Akademia Tańca 4-20 Skierniewice

DUETY MŁODZIEŻ:

- 4 miejsce: Kozuń Liwia i Jerc Vanessa - Victoria Maestria Łódź
- 5 miejsce: Cnota Julia i Grubba Aleksandra - Spin MOSiR Rumia
- 6 miejsce: Kowalczyk Nadia i Biskupska Paulina – duet junior 2 tańczący w kategorii młodzież – Kontra Biała Podlaska

DUETY DOROŚLI:

- 4 miejsce: Domasat Agata i Olczyk Malwina - Akademia Tańca 4-20 Skierniewice

MINI FORMACJE JUNIOR:

- 1 miejsce: SPINKI KIDS MINI – Spin MOSiR Rumia
- 3 miejsce: TIPPY TOE – Cordex Wałbrzych

MINI FORMACJE DOROŚLI:

- 3 miejsce: SPINKI ADULTS MINI – Spin MOSiR Rumia
- 4 miejsce: AKADEMIA TAŃCA 4-20 JAZZ – Akademia Tańca 4-20 Skierniewice

5 miejsce: THE HOOFERS PRO JAZZ – Art Academy Katowice

FORMACJE JUNIOR:

1 miejsce: SPINKI JUNIORS – Spin Rumia

2 miejsce: KONTRA 2 – Kontra Biała Podlaska

FORMACJE DOROŚLI:

3 miejsce: SPINKI ADULTS – Spin MOSiR Rumia

4 miejsce: FJ PROUD MARY – Victoria Maestria Łódź

Wyniki MODERN&CONTEMPORARY

SOLO JUNIOR:

3 miejsce: Jakubowska Natalia - Azja Dance Łódź

SOLO DOROŚLI:

4 miejsce: Tartanus Karolina- Akademia Tańca 4-20 Skierniewice

DUETY MŁODZIEŻ:

2 miejsce: Gołębiowska Zuzanna i Terlikowska Maja - Avocado Węgrów

DUETY DOROŚLI:

6 miejsce: Wrońska Justyna i Samorek Weronika - Dance Imperium Pruszków

MINI FORMACJE JUNIOR:

3 miejsce: THE HOOFERS JUNIOR – Art Academy Katowice

4 miejsce: FLOW UP – Flow Factory Wrocław

6 miejsce: Mini formacja junior THE HOOFRES MINI – Art Academy Katowice

MINI FORMACJE DOROŚLI:

1 miejsce: AVOCADO TEAM – Avocado Węgrów

2 miejsce: AKADEMIA TAŃCA 4-20 – Akademia Tańca 4-20 Skierniewice

5 miejsce: Mini formacja dorośli FOLTEENS – Dance Imperium Pruszków

FORMACJE JUNIOR:

2 miejsce: THE HOOFRES JUNIOR – Art Academy Katowice

3 miejsce: Formacja junior SPINKI KIDS – Spin Rumia

FORMACJE DOROŚLI:

2 miejsce: SPINKI ADULTS – Spin Rumia

3 miejsce: THE HOOFRES PRO – Art Academy Katowice

4 miejsce: IMPULS – Puls Włocławek

Wynik DISCO DANCE

SOLO JUNIOR:

3 miejsce: Nowakowska Nadia -Born2Dance Legionowo

6 miejsce: Stasińska Amelia - Gama Dance Studio Kłodawa

SOLO MŁODZIEŻ:

3 miejsce: Mroczek Sandra - Gama Dance Studio Kłodawa

5 miejsce: Gretzinger Marta - Shock Dance Warszawa

SOLO DOROŚLI:

1 miejsce: Borkowska Amelia - Born2Dance Legionowo

6 miejsce: Chmielewska Aleksandra - Shock Dance Warszawa

DUETY DOROŚLI:

1 miejsce: Klik Rafał i Borkowska Amelia - Born2Dance Legionowo

MINI FORMACJE DOROŚLI:

6 miejsce: FAME – Born2Dance Legionowo

FORMACJE DOROŚLI:

3 miejsce: HOKUS QUEENS- Hokus Białystok

4 miejsce: DESTINATION TEAM SQUAD – Destination Elbląg

W dniach 28 listopada – 1 grudnia 2024 w serbskim Nowym Sadzie odbyły się Mistrzostwa Świata WDSF. Reprezentacja Polski składająca się ze 143 zawodników, z dumą rywalizowała w trzech dyscyplinach tanecznych: Modern & Contemporary, Jazz Dance oraz ShowDance Stage, osiągając znaczące sukcesy.

Miejsca finałowe:

Wyniki MODERN&CONTEMPORARY

Solo Dorośli

- 4 miejsce: Agata Domasat (Akademia Tańca 4-20, Skierniewice)

- 6 miejsce: Karolina Tartanus (Akademia Tańca 4-20, Skierniewice)

Duet Junior 2

- 6 miejsce: Barbara Gmyrek i Diana Martynyuk (UKS Victoria, Łódź)

Duet Dorośli

- 4 miejsce: Justyna Wrońska i Weronika Samorek (UKS Dance Imperium, Pruszków)

Mini Formacja Junior

- 5 miejsce: *The Hoofers Junior* (Art Academy, Katowice)

Mini Formacja Dorośli

- 3 miejsce: *Folteens* (UKS Dance Imperium, Pruszków)

- 4 miejsce: *Avocado Team* (WOK Avocado, Węgrów)

- 6 miejsce: *Jazgot Senior* (CP Barański Art Space, Warszawa)

Formacja Junior

- 4 miejsce: *The Hoofers Junior* (Art Academy, Katowice)

Wyniki JAZZ DANCE

Solo Junior 2

- 5 miejsce: Maja Skiba (Stowarzyszenie Tańca SPIN, Rumia)

Solo Dorośli

- 1 miejsce: Patrycja Pietrzak (WOK Avocado, Węgrów)

- 2 miejsce: Karolina Tartanus (Akademia Tańca 4-20, Skierniewice)

- 4 miejsce: Agata Domasat (Akademia Tańca 4-20, Skierniewice)

Duet Młodzież

- 6 miejsce: Liwia Kozuń i Vanessa Jerc (UKS Victoria, Łódź)

Mini Formacja Junior

- 4 miejsce: *Tippy Toe* (UKTS Cordex, Wałbrzych)

- 5 miejsce: *Jazgot Junior* (CP Barański Art Space, Warszawa)

Mini Formacja Dorośli

- 6 miejsce: *Jazgot Senior* (CP Barański Art Space, Warszawa)

Formacja Dorośli

- 3 miejsce: *FJ Proud Mary* (UKS Victoria, Łódź)

Wyniki SHOWDANCE STAGE

Solo Junior 2

- 5 miejsce: Aleksandra Zabadała (WOK Avocado, Węgrów)

Solo Młodzież

- 6 miejsce: Iga Mikołajewska (WOK Avocado, Węgrów)

Formacja Junior

- 2 miejsce: *Kontra 2* (KS Kontra, Biała Podlaska)

Formacja Dorośli

- 2 miejsce: *Impuls* (Centrum Tańca i Sportu Puls, Włocławek)

7. PODSUMOWANIE

W roku 2024 związek realizował działania sportowe na rzecz środowiska tanecznego organizując system rywalizacji sportowej. Zorganizowane zostały również szkolenia dla kadry Narodowej i Kadry Polski.

W roku 2024 udało się wprowadzić sportowy taniec towarzyski do Systemu Sportu Młodzieżowego. W planach na rok 2025 jest uzyskanie kwalifikacji przez zawodników Breaking do startu w Młodzieżowych Igrzyskach Olimpijskich w Dakarze.

P R E Z E S

Antoni Czyżyk

WICEPREZES

Magdalena Czarnocka-Kaptur

POLSKI ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO

82-300 Elbląg, Plac Kazimierza Jagiellończyka 1
tel. 55-611-20-50, fax 55-611-20-60
NIP 578-31-53-170 REGON 521508695