

PONIEDZIAŁEK

I ROK

II ROK

	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR TAŃCA
1.	Pracownia fotograficzna <i>s. F</i> <i>mgr K. Antosz</i>	Warsztaty rękodzielnicze <i>s. 9</i> <i>mgr J. Grudzień-Akslar</i>	Taniec towarzyski <i>s. T</i> <i>mgr A. Orszulak</i>	
2.	Pracownia fotograficzna <i>s. F</i> <i>mgr K. Antosz</i>	Warsztaty rękodzielnicze <i>s. 9</i> <i>mgr J. Grudzień-Akslar</i>	Taniec towarzyski <i>s. T</i> <i>mgr A. Orszulak</i>	
3.	Pracownia fotograficzna <i>s. F</i> <i>mgr K. Antosz</i>	Warsztaty rękodzielnicze <i>s. 9</i> <i>mgr J. Grudzień-Akslar</i>	Anatomia w tańcu <i>s. 10</i> <i>mgr G. Sobolewski</i>	Taniec towarzyski <i>s. T</i> <i>mgr A. Orszulak</i>
4.	Pracownia fotograficzna <i>s. F</i> <i>mgr K. Antosz</i>	Warsztaty rękodzielnicze <i>s. 9</i> <i>mgr J. Grudzień-Akslar</i>	Anatomia w tańcu <i>s. 10</i> <i>mgr G. Sobolewski</i>	Taniec towarzyski <i>s. T</i> <i>mgr A. Orszulak</i>
5.	Pracownia fotograficzna <i>s. F</i> <i>mgr K. Antosz</i>		Tańce integracyjne <i>s. T</i> <i>mgr D. Kamińska</i>	Wiedza o literaturze <i>s. 10</i> <i>mgr A. Pelc</i>
6.	Pracownia fotograficzna <i>s. F</i> <i>mgr K. Antosz</i>		Tańce integracyjne <i>s. T</i> <i>mgr D. Kamińska</i>	Emisja głosu <i>s. 10</i> <i>mgr A. Pelc</i>

WTOREK

	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR TAŃCA
1.	Technika i technologia fotografii s. 7 <i>mgr K. Antosz</i>	Muzyka ludowa s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>	Tanec współczesny s. T <i>mgr G. Matuszek</i>	Wiedza o sztukach plastycznych s. 3 <i>mgr J. Grudzień - Akslar</i>
2.	Technika i technologia fotografii s. 7 <i>mgr K. Antosz</i>	Muzyka ludowa s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>	Tanec współczesny s. T <i>mgr G. Matuszek</i>	Wiedza o sztukach plastycznych s. 3 <i>mgr J. Grudzień - Akslar</i>
3.	Wstęp do wiedzy o sztuce s. 5 <i>mgr J. Grudzień - Akslar</i>			Tanec współczesny s. T <i>mgr G. Matuszek</i>
4.	Wiedza o animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>			Tanec współczesny s. T <i>mgr G. Matuszek</i>
5.		Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>		Choreografia i kompozycja tańca s. 7 <i>mgr G. Matuszek</i>
6.		Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>		Wiedza o muzyce s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>
7.				Wiedza o muzyce s. 5 <i>mgr G. Przepióra</i>

ŚRODA

	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR TAŃCA
1.	Wiedza o kulturze s. 5 <i>mgr D. Cząstka</i>			Pedagogika s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>
2.	Wiedza o kulturze s. 5 <i>mgr D. Cząstka</i>			Pedagogika s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>
3.	Historia i estetyka fotografii s. 7 <i>mgr L. Żak</i>	Podstawy etnologii s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>	Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>	Prawne podstawy działalności kulturalnej s. 5 <i>mgr D. Cząstka</i>
4.	Historia i estetyka fotografii s. 7 <i>mgr L. Żak</i>	Podstawy etnologii s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>	Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>	Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>
5.	Media cyfrowe s. 6 <i>mgr W. Czado</i>			Wiedza o tańcu s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>
6.	Język angielski (specjalistyczny) – grupa zaawansowana s. 6 <i>mgr K. Przysasz</i>			Wiedza o tańcu s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn-Myćka</i>
7.	Język angielski (specjalistyczny) – grupa zaawansowana s. 6 <i>mgr K. Przysasz</i>			

CZWARTEK

	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR TAŃCA
1.	Zarządzanie projektem s. 5 <i>mgr D. Cząstka</i>			
2.	Kompozycja fotografii s. 7 <i>mgr L. Żak</i>	Obrzędowość polska s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn - Myćka</i>	Taniec klasyczny s. 7 <i>mgr G. Matuszek</i>	
3.	Kompozycja fotografii	Obrzędowość polska	Taniec klasyczny	
4.	Szlachetne techn. fotograficzne s. 6 <i>mgr L. Żak</i>	Wielokulturowość regionalna s. 9 <i>mgr M. Węgrzyn - Myćka</i>	Rytmika z umuzykalnieniem s. 7 <i>mgr A. Zajdel</i>	Improwizacja i partnerowanie s. 2 <i>mgr G. Matuszek</i>
5.	Szlachetne techniki fotograficzne	Wielokulturowość regionalna	Rytmika z umuzykalnieniem	Improwizacja i partnerowanie
6.	Język angielski (specjalistyczny) – grupa początkująca s. 6 <i>mgr K. Przysasz</i>			Nowe style taneczne s. 7 <i>mgr G. Matuszek</i>
7.	Język angielski (specjalistyczny) – grupa początkująca s. 6 <i>mgr K. Przysasz</i>			Nowe style taneczne s. 7 <i>mgr G. Matuszek</i>
8.				Choreografia i kompoz. tańca s. 7 <i>mgr G. Matuszek</i>
9.				Wiedza o filmie s. 5 <i>mgr J. Wnuk</i>
10.				Wiedza o filmie s. 5

PIĄTEK

	ANIMATOR FOTOGRAFII	ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ	ANIMATOR TAŃCA	ANIMATOR TAŃCA
1.		Psychologia s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>		Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>
2.		Psychologia s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>		Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>
3.		Praktyka kompetencji społecznych s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>		Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kamińska</i>
4.		Praktyka kompetencji społecznych s. 5 <i>mgr K. Kotowska</i>		Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kamińska</i>
5.	Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>		Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kamińska</i>	
6.	Warsztaty animacji s. 10 <i>mgr A. Charzewska</i>		Taniec ludowy s. T <i>mgr D. Kamińska</i>	