

Aria Marii Stuart

Z DRAMATU MUZYCZEGO „MARIA STUART”

śł. ROMUALD TWARDOWSKI

ROMUALD TWARDOWSKI
(1978)

♩ = 60 Adagio

voce

mf

pf.

mf

0 tak, droga przedemną istotnie dale - ka.

Lecz ja - ką ta była którą kroczyłam?

Czy by-ła to dro-ga Prawdy i Cno-ty, czy wiodła mnie prosto do Pana mo-

- je - go? Ku - si - ła mnie wła-dza, w grze - chach to - nę - ła, zmy - słom po -

- wolna, byłam sza-ło - na dając się po-znać jaknajgorszej stro-ny. Zgo- rsze-nie

siałam, czę - sto błą - dziłam, lecz nigdy kła - mstwem ust swych nie splamiłam. Bez -

♩ = 56 espressivo

- bro - nna i sła - ba przyby - łam tutaj, by szu - kać schronie - nia, Z u -

p

Ped. *

-fno - ścia los mój zło-ży-łam w jej ręce pro - sząc by ła - skę

mi o - kazać chciała. Lecz świę - te go - ścin - no - ści prawo zo -

-sta - ło zła - ma - ne. Wię - zio - na po - dstę - pnie bez sług i przyja - ciół sa -

mf

piu mosso

-mo - tna przed są - dem ha - nie-bnym mu-sia - łam stanąć. O - szczercze zarzuty

f

w twarz mi rzucono! O żą - dzo władzy dla - czego z człowie - ka

mp

czynisz potwora? Cze - mu za - bi-jasz ludzkie u-czucia? Zbrodnia i przemoc, to

two-ja si - ła strach, i nie- łoś, to two - ja zmora. Za - pra - wdę,

krewniinnego warta jest więcej, niż wszystkie królestwa tego świata na - wet, jeśli

cresc.

pra - wo mord usprawiedliwia.

f

f con passione

3 3 5

Dopię - taś swego siostrę bez serca, zazdrośna o mnie i mego

f

5

3 3 3 3

sy - na, o - krutna i zi - mna, ni - gdy nie byłaś prawdziwą ko -

5 5

8 - 7 3

- bie - t! Nie ko - chał cie - bie za - den mę -

3 5 3 5

- żczyzna! *mf*

Zwiedniesz samotną, jak pień obuma-rfy. Za

to - bą ra-cja sta-nu, a za mną mi - łość czy-sta,

p *rall.*

mp

Chcę śnić, żem wo - lna i szczęśli - wa, że

p

mam nad so - bą nie - bo błę - kitne, że pły - nę w dal po

morzu bezkresnym ku brze - gom upragnionym. Wie - trze swawolny, pta - ki wę - drowne,

pozdró - wcie Francję, kraj mego dzieciństwa. O - na mi za - wsze by - ła na - tchnie -

f deciso

- nie - m.

ff

f