

data	godzina	sala	temat	prowadzący	dal kogo?	uwagi
poniedziałek, 02.02.	14:00-17:00	311	Kompozytorzy polscy XX w., Umiejętność wykonywania tremolanda miechowego i wibrata na akordeonie, Powtórzenie wiadomości nt. rejestracji w poszczególnych instrumentach	Irena Kaźmierczak	specjalność - AKORDEON	
poniedziałek, 02.02.	16:00-17:00	217	Scena to nie trema! Strategie radzenia sobie ze stresem scenicznym	Sylvia Orzechowska	I stopień - WSZYSTKIE specjalności	
poniedziałek, 02.02.	17.00 -18.00	s. rytmiki	O tremie - wizualizacje dla każdego	Ewa Smoleńska	WSZYSTKIE specjalności	
poniedziałek, 02.02.	17:00-18:00	217	Wirtuozi fortepianu	Pianisci z sekcji - 7 osób	specjalność -FORTEPIAN	
poniedziałek, 02.02.	18:00-19:00	217	Scena to nie trema! Strategie radzenia sobie ze stresem scenicznym	Sylvia Orzechowska	II stopień - WSZYSTKIE specjalności	
wtorek, 03.02.	15.00-16.30, 18.00-19.30	217	Maraton harmoniczny	Wiesław Pluskota	II st. - kl. III-VI + chętni	
wtorek, 03.02.	16:45-17:45	217	Muzyczny savoir vivre	Ewa Prozorowska	WSZYSTKIE specjalności	
środa, 04.02.	15:00-16:00	s. mała kameralna	Broken consort - każdy gra na tym co ma	Maciej Kończak	WSZYSTKIE specjalności	ograniczona liczba miejsc - zapisy telefonicznie w sekretariacie
środa, 04.02.	15:00-19:00	s. rytmiki	Śpiewający oddech – wokalne inspiracje w pracy z instrumentalistami dętymi	Karolina Zdrojkowska	specjalność - INSTRUMENTY DĘTE	
środa, 04.02.	16:30-18:00	217	Autostrada skrzypcowa	Marcin Herman	specjalność - SKRZYPCE I WIOŁONCZELA	
środa, 04.02.	17:00-18:00	s. mała kameralna	Jak ćwiczyć żeby wyćwiczyć	Ewa Smoleńska	WSZYSTKIE specjalności	
środa, 04.02.	17:30-19:00	s. kameralna	Podstawy dyrygowania, o co c'mon?!	Paulina Dołęgowska	WSZYSTKIE specjalności	
czwartek, 05.02.	11:00-18:00	s. kameralna	Warsztaty fortepianowe	Agata Malinska	specjalność -FORTEPIAN	
czwartek, 05.02.	15:30-16:30	217	Krytyczne myślenie w świecie mediów	Jelicka, Barbara Szydłowska Przemys	WSZYSTKIE specjalności	
czwartek, 05.02.	16.30-18:00	304	Wirtuozi wiolonczeli i najważniejsi kompozytorzy literatury wiolonczelowej	Małgorzata Ruszniak	specjalność - WIOŁONCZELA	
czwartek, 05.02.	16:30-17:30	217	Partytura graficzna	Krystian Klej	WSZYSTKIE specjalności	
czwartek, 05.02.	17:30-19:00	s. mała kameralna	Podstawy improwizacji jazzowej cz.II - praktyka	Rafał Gubański	specjalność - INSTRUMENTY DĘTE	
czwartek, 05.02.	18.00- 18:45	217	Historia budowy fletu poprzecznego. Wirtuozi instrumentu.	Katarzyna Drzewicka	specjalność - FLET	
piątek, 06.02.	15.45-16.45	s. kameralna	Chóry "zwykłe" i "niezwykłe"	Wiesław Pluskota	WSZYSTKIE specjalności, CHÓR	