

POSTANOWIENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

z dnia 3 marca 2026 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki
Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

Na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87, z 2025 r. poz. 1173) postanawia się, co następuje:

§ 1.

Ogłasza się konkurs na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego z siedzibą w Lusławicach (Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn) (dalej zwanego „ECM KP”).

§ 2.

1. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada formalnym kryteriom wyboru określonym w *Ogłoszeniu o konkursie na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego*, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego Postanowienia.
2. Ogłoszenie o konkursie podaje się do wiadomości:
 - 1) na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego,
 - 2) na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem” (lub oznaczonego jako „MKiDN”),
 - 3) w co najmniej dwóch serwisach internetowych o tematyce związanej z zakresem działania Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego.

§ 3.

1. W celu przeprowadzenia konkursu Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołuje Komisję Konkursową, zwaną dalej „Komisją”, w składzie 9 osób:
 - 1) trzech przedstawicieli Organizatora, z których dwóch reprezentuje współprowadzących Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, tj. Województwo Małopolskie oraz Stowarzyszenie Akademia imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki,
 - 2) dwóch przedstawicieli Ministra KiDN,
 - 3) dwóch przedstawicieli zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 25³ ust. 1 lub 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych

(Dz.U. z 2025 r. poz. 440), działających w ECM KP, a jeżeli w instytucji kultury nie działają zakładowe organizacje związkowe, w to miejsce organizator powołuje do komisji konkursowej dwóch przedstawicieli załogi tej instytucji.

- 4) dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania ECM KP.
2. Przewodniczącego Komisji powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zastępca Przewodniczącego Komisji wybrany zostanie na pierwszym posiedzeniu Komisji.
3. Skład Komisji zostanie opublikowany na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego po zakończeniu pierwszego etapu Konkursu.

§ 4.

Ustala się szczegółowy tryb pracy Komisji Konkursowej, który określa Regulamin stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Postanowienia.

§ 5.

1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszego Postanowienia.
2. Zakończenie postępowania konkursowego przewiduje się w ciągu 90 dni od końcowego terminu składania ofert.

§ 6.

Komisja konkursowa kończy swą działalność i ulega rozwiązaniu, a postępowanie konkursowe zostaje zamknięte z dniem zatwierdzenia i podpisania przez Przewodniczącego Komisji protokołu z przebiegu jej prac oraz przekazania protokołu końcowego i wyników konkursu wraz z pełną dokumentacją Ministrowi.

§ 7.

Postanowienie wchodzi w życie z dniem podpisania.