

**XII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny
im. Ignacego Jana Paderewskiego
21 – 23 listopada 2024 r. Piotrków Trybunalski**

PSM I i II st. 7410.1.2023

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem XII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego (zwanego dalej: Konkursem) jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim (zwana dalej: Szkołą).
2. Konkurs odbędzie się w dniach **21 – 23 listopada 2024 r.** w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, Pasaż Rudowskiego 4.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja dzieł fortepianowych I. J. Paderewskiego, spotkanie młodzieży pianistycznej oraz wymiana doświadczeń Pedagogów.
4. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
5. Konkurs jest jednoetapowy w każdej grupie wiekowej.
6. Konkurs będzie przeprowadzony w trzech grupach wiekowych:
 1. **Grupa I** – dla uczniów klas V i VI cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I st. oraz klas III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia, klas V i VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.
 2. **Grupa II** – dla uczniów klas I – III szkoły muzycznej II st., klasy VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st. oraz klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.
 3. **Grupa III** – dla uczniów klas IV – VI szkoły muzycznej II stopnia oraz klas II – IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.
 4. Dopuszcza się udział młodszych uczestników w grupie starszej pod warunkiem spełnienia wymogów repertuarowych i regulaminowych.
7. Wymagania programowe Konkursu:

Grupa I

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
2. Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonatiny lub sonaty klasycznej,
3. Utwór kompozytora polskiego,
4. Utwór dowolnie wybrany przez uczestnika.

Kolejność wykonywanych utworów dowolna.

Czas trwania programu nie może przekroczyć **12 minut**.

Grupa II

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
2. Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej,
3. Jeden z następujących utworów I. J. Paderewskiego (do wyboru):
 - Au soir op.10
 - Chant d'amour op.10
 - Sarabanda op.14
 - Krakowiak E-dur op.5
 - Krakowiak B-dur op.5
 - Mazurek e-moll op.5

- Mazurek a-moll op.9
- Krakowiak A-dur op.9
- Scherzino op.10
- Caprice /Genre Scarlatti/ op.14
- Menuet G-dur op.14

4. Utwór dowolnie wybrany przez uczestnika.

Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

Czas trwania programu nie może przekroczyć **20** minut.

Grupa III

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
2. Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej,
3. Jeden z następujących utworów I. J. Paderewskiego (do wyboru):

- Mazurek B-dur op.9
- Barcarolle op.10
- Legenda As-dur op.16
- Melodia Ges-dur op.16
- Nokturn B-dur op.16
- Polonez H-dur op.9
- Intermezzo polacco op.14
- Krakowiak fantastyczny op.14
- Burleska op.14

4. Utwór dowolnie wybrany przez uczestnika.

Kolejność wykonywanych utworów dowolna.

Czas trwania programu nie może przekroczyć **30** minut.

UWAGA – uprzejmie prosimy o wpisanie na karcie zgłoszenia całkowitego czasu trwania prezentacji.

8. Program należy wykonać z pamięci.
9. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.

- 25 pkt. - Grand Prix
- 23 - 24 pkt. - I miejsce
- 22 pkt. - II miejsce
- 21 pkt. - III miejsce
- 19 - 20 pkt. – wyróżnienie

Jury może przyznać nagrody ex aequo lub nie przyznać którejs z nagród.

Kryteria oceny:

prawidłowe odczytanie tekstu nutowego, umiejętność konstruowania formy muzycznej, jakość brzmienia, warsztat pianistyczny, umiejętność posługiwania się językiem muzycznym danej epoki.

10. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatora.
11. Każdy z uczestników będzie miał możliwość odbycia próby akustycznej (po uzgodnieniu z organizatorem).

12. Plan występów konkursowych oraz prób akustycznych zostanie ogłoszony najpóźniej na 7 dni przed Konkursem na stronie internetowej Szkoły (www.gov.pl/web/psmpiotrkow) w zakładce „Konkurs Pianistyczny”.
13. Laureaci poprzedniej edycji Konkursu mogą wystąpić wyłącznie w starszej grupie.
14. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
 - a) wypełnienie karty zgłoszenia uczestnika online stanowiącej załącznik nr 1 do regulaminu (zakładka „Konkurs pianistyczny”)
 - b) wypełnienie oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 do regulaminu. (zakładka „Konkurs pianistyczny”)
15. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy dokonać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez formularz z załącznikami zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Konkurs Pianistyczny”.
16. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia **30.10.2024r.**
17. Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników, o udziale w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
18. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
19. Koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
20. W przypadku wprowadzenia obostrzeń spowodowanych sytuacją epidemiczną Konkurs może być zorganizowany w zmienionej formule (np. z wykorzystaniem elektronicznych środków porozumiewania się na odległość). W takiej sytuacji najprawdopodobniej prezentacja uczestników oraz ocena jury będzie realizowana w czasie rzeczywistym „na żywo” za pomocą aplikacji MS Teams, ale szczegóły dotyczące zmian w organizacji Konkursu oraz zastosowanych elektronicznych środków porozumiewania się na odległość zostaną opublikowane na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Konkurs Pianistyczny”.
21. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
22. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów.
23. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
 - nagród i wyróżnień,
 - nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu I. J. Paderewskiego (gr. II i III),
 - innych nagród pozaregulaminowych.
24. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
25. Laureatami Konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali: Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce.
26. Laureaci Konkursu zobowiązani są (nieodpłatnie) wystąpić w Koncercie Laureatów.
27. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

28. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych przez lokalne i ogólnopolskie radio i telewizję (zastrzeżenie to dotyczy także Koncertu Laureatów).
29. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik nr 3 do regulaminu.
30. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres poczty elektronicznej: sekretariat@muzycznapiotrkow.pl lub telefonicznie pod nr 44 647 19 05.

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

TAK* NIE*

- ☐ ☐ wyrażam zgodę na udział / udział mojego dziecka (w przypadku uczestnika niepełnoletniego) w XII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, z którym zapoznałem/-am się i akceptuję jego treść
- ☐ ☐ wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim – organizatorów XII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego (zwanego Konkursem) moich danych osobowych / danych osobowych mojego dziecka (w przypadku uczestnika niepełnoletniego) w postaci imienia, nazwiska, wieku oraz nazwy szkoły i klasy, do której uczęszcza(m) poprzez podawanie ich do publicznej wiadomości w informacjach o Konkursie oraz jego uczestnikach, w materiałach informacyjnych i reklamowych, w mediach tradycyjnych, na stronach internetowych Organizatorów Konkursu, szkoły do której uczęszcza(m) oraz profilu Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook), a także w prasie, radiu i telewizji, w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników
- ☐ ☐ zezwalam na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie przez Organizatorów Konkursu mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka (w przypadku uczestnika niepełnoletniego) oraz moich / mojego dziecka artystycznych wykonanych w ramach Konkursu w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach, wykonanych podczas Konkursu i w trakcie wręczania nagród, w tym na rozpowszechnianie w materiałach informacyjnych i reklamowych, na stronach internetowych Organizatorów Konkursu, szkoły do której uczęszcza(m) oraz profilu Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook), a także w prasie, radiu i telewizji, w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników

* zaznacz właściwy

Jednocześnie oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o przetwarzaniu moich danych osobowych / danych osobowych mojego dziecka (w przypadku, gdy uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia), w tym **o przysługujących mi prawach**, w tym prawie dostępu do danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem prawa albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz prawie wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Organizatorom Konkursu, a także **prawie do cofnięcia wyrażonych zgód w dowolnym momencie** bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Niniejsze oświadczenie składam dobrowolnie, a podane przeze mnie informacje są zgodne z prawdą.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust.1 i ust.2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO) informujemy, że:

- Współadministratorami danych osobowych uczestników XII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego (zwanego dalej Konkursem) oraz w przypadku uczestników niepełnoletnich ich rodziców/opiekunów prawnych są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa (kontakt: tel. 22 421 06 21, e-mail: sekretariat@cea.art.pl), reprezentowane przez dyrektora (zwane dalej: Współadministratorem1)
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim z siedzibą przy Pasażu Karola Rudowskiego 4 (kontakt: tel./fax 44 647 19 05, e-mail: sekretariat@muzycznapiotrkow.pl), reprezentowana przez Dyrektora (zwana dalej: Współadministratorem2)
- Współadministrator1 jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora Konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
- Współadministrator2 jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego Konkursu.
- Każdy ze współadministratorów wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych: pisemnie na adres siedziby danego administratora lub poprzez pocztę elektroniczną, odpowiednio w przypadku:
 - Współadministratora1: felinski@cea.art.pl
 - Współadministratora2: iod@muzycznapiotrkow.pl
- W związku z organizacją oraz udokumentowaniem przebiegu Konkursu Współadministrator2 przetwarza następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko oraz wiek uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia), nazwa i adres szkoły artystycznej, do której uczęszcza uczestnik Konkursu, klasa do której uczestnik uczęszcza lub semestr, na który uczestnik uczęszcza, imię i nazwisko nauczyciela(li), który przygotował(li) ucznia, imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział w wykonaniu programu artystycznego, program artystyczny przygotowany przez uczestnika, dane kontaktowe uczestnika (adres mailowy, telefon), ocena wykonania programu artystycznego wraz z uzyskaną punktacją, a także dane osobowe członków jury, konieczne do sporządzenia umowy cywilno-prawnej.
- Współadministrator1 będzie przetwarzał przekazane przez Współadministratora2 w sprawozdaniu sporządzonym po zakończeniu Konkursu następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, wiek uczestnika (opcjonalnie), nazwa i adres szkoły artystycznej, do której uczęszcza uczestnik Konkursu, klasa do której uczestnik uczęszcza lub semestr, na który uczestnik uczęszcza, imię i nazwisko nauczyciela(li), który przygotował(li) ucznia, imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział w wykonaniu programu artystycznego, program artystyczny przygotowany przez uczestnika, ocena wykonania programu artystycznego wraz z uzyskaną punktacją, a także dane osobowe członków jury, zawarte w dokumentacji finansowej.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu jest prawnie uzasadniony interes, którym jest umożliwienie uczestnikom wzięcia udziału w Konkursie oraz umożliwienie współadministratorom jego organizacji, przeprowadzenia oraz udokumentowania przebiegu, a także zapewnienie kontaktu z uczestnikami. Ponadto w zakresie wyrażonej zgody współadministratorzy będą mogli przetwarzać dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, wieku uczestników Konkursu, nazwy szkoły, klasy, do której uczęszczają oraz ich wizerunku, poprzez podawanie ich do publicznej wiadomości w informacjach o Konkursie i jego uczestnikach, także w mediach tradycyjnych i za pośrednictwem Internetu, tj. stron internetowych Organizatorów Konkursu (Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim), szkoły do której uczęszcza uczestnik Konkursu oraz profilu Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook), w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników. W zakresie, w jakim będzie to wymagane przepisami prawa, dane osobowe mogą również być przetwarzane w celu właściwego rozliczenia Konkursu (przetwarzanie jest wówczas niezbędne dla wypełnienia obowiązku prawnego). Dane mogą być także przetwarzane w celu realizacji uzasadnionego interesu, jakim jest ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami związanymi z organizowanym Konkursem.
- Udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być wycofana w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Odbiorcą danych osobowych będą: szkoły do których uczęszczają uczestnicy Konkursu, osoby obecne podczas uroczystości wręczenia nagród, a także osoby przeglądające informacje nt. Konkursu, w tym listę nagrodzonych osób opublikowanych na stronach internetowych Organizatorów oraz szkół, do których uczęszczają uczestnicy Konkursu. Dane osobowe mogą być także udostępnione podmiotom i organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, a także podmiotom zewnętrznym świadczącym usługi, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych osobowych, w szczególności w zakresie obsługi prawnej, obsługi IT, usług hostingowych.
- Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia i rozliczenia Konkursu, a także przez czas niezbędny dla celów archiwalnych, natomiast w zakresie jakim jest to niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami związanymi

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz.U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 ze zm.)

z Konkursem – do czasu przedawnienia tych roszczeń. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody – do momentu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.

- Podanie danych osobowych na karcie zgłoszenia jest dobrowolne, ale niezbędne aby wziąć udział w Konkursie, co oznacza, że niewypełnienie karty zgłoszenia uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo domagać się od współadministratorów dostępu do treści swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii. Może także żądać ich sprostowania oraz ograniczenia przetwarzania. Jeżeli wystąpią okoliczności wskazane w art. 17 RODO – może żądać usunięcia swoich danych.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie uzasadnionego interesu. W takiej sytuacji dane nie będą dalej przetwarzane, chyba, że współadministrator wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub wykaże, że jest to niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
- Współadministratorzy nie będą podejmować decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym w formie profilowania.
- Informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez Współadministratora¹ w związku z realizacją konkursów dostępne są na stronie: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>.