

WW.540.19.2026

Warszawa 23.09.2026

**PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY KUNKURSU NA IDENTYFIKACJĘ WIZUALNĄ
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MUZYCZNEGO CEA
„MUZYCZNA JESIEŃ 2027 I 2028”**

Komisja konkursu plastycznego na identyfikację wizualną ogólnopolskiego konkursu muzycznego CEA „**Muzyczna Jesień 2027 i 2028**”, powołana w dn. 3.09.2026 w składzie:

Przewodniczący:

Sergiusz Powalka

Członkowie:

dr Katarzyna Stanny

Tadeusz Walczak

Edyta Wyganowska

Komisja konkursowa obradowała w dniu 22.09.2026 r. w godz. 11:35 do godz. 12:40 podczas spotkania online w aplikacji Teams. Członkowie komisji mieli czas na indywidualne zapoznanie się z pracami od 16.09.2026 r.

Na konkurs wpłynęły prace 22 uczniów z 5 szkół plastycznych.

Nadesłane prace prezentowały szeroki zakres rozwiązań projektowych. Jury zwróciło uwagę na ciekawą, nowoczesną i klimatyczną kolorystykę wielu prac, a także na profesjonalizm ich wykonania.

Na szczególne uznanie zasługiwały projekty wyróżniające się nowatorskim podejściem do realizacji tematu, wysokim poziomem graficznym oraz spójnością i konsekwencją w warstwie projektowej. Doceniono również kreatywne i nieszablonowe myślenie, wyczucie estetyczne oraz ciekawe pomysły na interpretację i opracowanie tematu konkursowego.

Spośród nadesłanych prac komisja konkursowa wyłoniła sześć, które wyróżniały się bardzo wysokim poziomem artystycznym i projektowym. W przypadku niektórych prac jury dostrzegło możliwość dalszego rozwoju, szczególnie w zakresie typografii oraz spójności i konsekwencji zastosowanych rozwiązań graficznych.

Nagroda główna:

Decyzją komisji konkursowej I miejsce oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5 000 zł, za przygotowanie projektów na oba cykle: 2027 i 2028 otrzymuje Valeryia Barkouskaya (nauczyciel prowadzący: Anna Głabińska), uczennica Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Jury doceniło indywidualny charakter pracy, nowatorskie podejście do tematu, profesjonalizm wykonania oraz dojrzałość projektu. Na szczególną uwagę zasługuje również przemyślana i oryginalna kolorystyka, która nadała pracy wyrazisty

charakter i podkreśliła jej walory artystyczne. Istotnym atutem było także świadome wykorzystanie różnorodnych technik, które stanowiły ważny element jej ostatecznej formy.

Wyróżnienia:

Przyznano dwa wyróżnienia uczennicom Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – Annie Wielgus oraz Darii Kalinchuk.

Wyróżnione prace zwróciły uwagę jury oryginalnym podejściem do tematu, ciekawą kolorystyką oraz interesującym zestawieniem form i środków plastycznych. Na uznanie zasługiwała również spójność kompozycji, wyrazisty charakter prac oraz staranność ich wykonania.

Zgodnie z regulaminem konkursu każda z wyróżnionych osób otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł.

Przewodniczący Komisji Konkursowej

Sergiusz Powalka

Protokolant

Magdalena Jaroszewicz