

Szkolny plan nauczania rok szkolny 2023/2024		
Przedmiot	Klasa/ cykl kształcenia	Nauczyciel
Instrument główny	I – 6 l.c.k.	Wg przydziału
Podstawy nauczania rytmiki		Ewa Jabłońska
Kształcenie słuchu		Ewa Jabłońska
Zaj. fakultatywno-wyrównawcze		Ewa Jabłońska
Instrument główny	II a, b - 6 l.c.k.	Wg przydziału
Podstawy naucznia rytmiki		Ewa Jabłońska
Kształcenie słuchu		Ewa Jabłońska
Instrument główny	III - 6 l.c.k.	Wg przydziału
Podstawy nauczania rytmiki		Ewa Jabłońska
Kształcenie słuchu		Ewa Jabłońska
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Instrument główny	IV - 6 l.c.k.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Ewa Jabłońska
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Wiedza o muzyce		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl kształcenia	Nauczyciel
Instrument główny	V – 6 l.c.k.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału
Instrument główny	VI – 6 l.c.k.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl kształcenia	Nauczyciel
Instrument główny	I – 4 l.c.k.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Instrument główny	II – 4 l.c.k.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Wiedza o muzyce		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału
Instrument główny	III – 4 l.c.k.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel	
Instrument główny	IV – 4 l.c.k.	Wg przydziału	
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału	
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka	
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału	
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka	
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału	
II stopień			
Przedmiot	Klasa/ cykl kształcenia	Nauczyciel	
Instrument główny	I – średnia	Wg przydziału	
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału	
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów, pianistów)		Wg przydziału	
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek	
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka	
Zasady muzyki z elem. edycji nut		Rafał Pudełko	
Nauka o muzyce		Anna Tryniecka	
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Anna Tryniecka	
Instrument główny		Klasa/ cykl nauczania	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)			Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)	Wg przydziału		
Zespół kameralny	Wg przydziału		
II – średnia			

Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec
Kształcenie słuchu		Jadwiga Hunek
Zasady muzyki z elemi. edycji nut		Anna Tryniecka
Literatura muzyczna		Rafał Pudełko
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Anna Tryniecka
		Rafał Pudełko
Instrument główny	III – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec
Kształcenie słuchu		Jadwiga Hunek
Harmonia		Anna Tryniecka
Historia muzyki		Rafał Pudełko
Przedmiot	Klasa/ cykl kształcenia	Rafał Pudełko
Instrument główny	IV – średnia	Nauczyciel
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów, pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Wg przydziału
Harmonia		Rafał Pudełko
Historia muzyki		Rafał Pudełko
Formy muzyczne		Rafał Pudełko

Instrument główny	V – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudełko
Harmonia		Rafał Pudełko
Historia muzyki		Rafał Pudełko
Formy muzyczne		Rafał Pudełko
Instrument główny	VI - średnia	Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudełko
Historia muzyki		Rafał Pudełko
Pozostałe zajęcia		
Przedmiot		Nauczyciel
Zespół muzyki rozrywkowej	II stopień	Mieczysław Pawelec
Big band	II stopień	Mieczysław Pawelec
Zespół wokalny	I stopień	Jadwiga Hunek