

# Plan zajęć teoretycznych

PSM II stopnia

Rok szkolny 2026/2027

| Klasa    | Dzień        | Godzina      | Przedmiot                                     | Nauczyciel                  | Sala       |
|----------|--------------|--------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| I a      | wtorek       | 14.25-15.10  | Nauka o muzyce                                | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 15.15-16.00  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 16.05-16.50  | Zasady muzyki                                 | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 18.35-19.20  | Ćwiczenia z zasad muzyki *                    | Anetta Rajewska             | 27         |
|          | czwartek     | 14.25-15.10  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
| I b      | wtorek       | 16.55-17.40  | Nauka o muzyce                                | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 17.45-18.30  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 18.35-19.20  | Ćwiczenia z zasad muzyki *                    | Anetta Rajewska             | 27         |
|          | czwartek     | 16.55-17.40  | Zasady muzyki                                 | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 17.45-18.30  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
| I śpiew  | poniedziałek | 14.25-15.10  | Czytanie nut głosem                           | Eugeniusz Dąbrowski         | 27         |
|          |              | 15.15-16.00  | Historia muzyki                               | Agnieszka Rutkowska         | 11         |
|          |              | do ustalenia | Dykcja i recytacja                            | Beata Chorążykiewicz        | 12         |
|          |              |              | Elementy gry aktorskiej                       |                             |            |
|          | wtorek       | 18.35-19.20  | Ćwiczenia z zasad muzyki *                    | Anetta Rajewska             | 27         |
|          | środa        | 15.15-16.00  | Historia muzyki                               | Agnieszka Rutkowska         | 11         |
|          |              | 16.05-16.50  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 27         |
|          | czwartek     | 17.45-18.30  | Zasady muzyki                                 | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 18.35-19.20  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
| II a     | wtorek       | 14.25-15.10  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 15.15-16.00  | Zasady muzyki                                 | Anetta Rajewska             | 27         |
|          | czwartek     | 15.15-16.00  | Nauka o muzyce                                | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 16.05-16.50  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 18.35-19.20  | Ćwiczenia z zasad muzyki *                    | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              |              |                                               |                             |            |
|          | wtorek       | 16.55-17.40  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 17.45-18.30  | Zasady muzyki                                 | Anetta Rajewska             | 27         |
| II b     | czwartek     | 16.05-16.50  | Nauka o muzyce                                | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 16.55-17.40  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 18.35-19.20  | Ćwiczenia z zasad muzyki *                    | Anetta Rajewska             | 27         |
| II śpiew | poniedziałek | do ustalenia | Dykcja i recytacja<br>Elementy gry aktorskiej | Beata Chorążykiewicz        | 12         |
|          | wtorek       | 16.05-16.50  | Czytanie nut głosem                           | Michał Grabowski            | 12         |
|          |              | 16.55-17.50  | Harmonia                                      | Michał Grabowski            | 12         |
|          |              | 17.45-18.30  | Historia muzyki                               | Agnieszka Rutkowska         | 11         |
|          |              | 18.35-19.20  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          | czwartek     | 14.25-15.10  | Zasady muzyki                                 | Anetta Rajewska             | 27         |
|          |              | 15.15-16.00  | Kształcenie słuchu                            | Aleksandra Piśko-Staszewska | 34/oficyna |
|          |              | 16.05-16.50  | Historia muzyki                               | Agnieszka Rutkowska         | 11         |
|          |              | 16.55-17.40  | Harmonia                                      | Michał Grabowski            | 12         |

\* zajęcia nieobowiązkowe

|           |              |                         |                                       |                      |      |
|-----------|--------------|-------------------------|---------------------------------------|----------------------|------|
| III       | wtorek       | 14.25-15.10             | Harmonia gr. A                        | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              | 15.15- 16.00            | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 16.05-16.50             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
|           |              | 17.45-18.30             | Harmonia gr. B                        | Michał Grabowski     | 12   |
| III śpiew | poniedziałek | 15.15-16.00             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
|           |              | 16.05-16.50             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 16.55-17.40             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 17.45-18.30             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
| IV        | wtorek       | do ustalenia            | Dykcja i recytacja                    | Beata Chorążykiewicz | 12   |
|           |              | Elementy gry aktorskiej |                                       |                      |      |
|           |              | 16.05-16.50             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 15.15-16.00             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
| IV śpiew  | czwartek     | 16.05-16.50             | Harmonia                              | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              | 15.15-16.00             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 16.55-17.40             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 17.45-18.30             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
| V         | wtorek       | 16.05-16.50             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 16.55-17.40             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 18.35-19.20             | Historia muzyki                       | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              | 19.25-20.10             | Fakultet z historii muzyki            | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
| V         | czwartek     | 16.55-17.40             | Kształcenie słuchu (lub do ustalenia) | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 18.35-19.20             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | do ustalenia            | Harmonia                              | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              |                         |                                       |                      |      |
| VI a      | poniedziałek | 16.55-17.40             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 17.45-18.30             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
|           |              | 18.35-19.20             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              |                         |                                       |                      |      |
| VI b      | wtorek       | 18.35-19.20             | Harmonia gr. A                        | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              | 18.35-19.20             | Harmonia gr. B                        | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              | 15.15-16.00             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 16.05-16.50             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
| VI a      | poniedziałek | 15.15-16.00             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 16.05-16.50             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 18.35-19.20             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
|           |              | 19.25-20.10             | Fakultet z historii muzyki            | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
| VI b      | wtorek       | 19.25-20.10             | Fakultet z harmonii                   | Michał Grabowski     | 12   |
|           |              | 17.45-18.30             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 18.35-19.20             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              |                         |                                       |                      |      |
| VI b      | czwartek     | 16.05-16.50             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 17.45-18.30             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 18.35-19.20             | Historia muzyki                       | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
|           |              | 19.25-20.10             | Fakultet z historii muzyki            | Agnieszka Rutkowska  | 11   |
| VI b      | wtorek       | 19.25-20.10             | Fakultet z harmonii                   |                      |      |
|           |              | 18.35-19.20             | Formy muzyczne                        | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              | 19.25-20.10             | Kształcenie słuchu                    | Eugeniusz Dąbrowski  | 3/II |
|           |              |                         |                                       |                      |      |

## INNE OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA ZBIOROWE

ORKIESTRA II st. - **środa** 17.00 - 20.10 - aula (p. Eugeniusz Dąbrowski)

CHÓR II st. - **środa** 16.05 - 17.40 - sala 1/II budynek (p. Jadwiga Domaszewicz)

KLASY ŚPIEWU - p. Beata Chorążykiewicz **pon.** 16.05 - 20.10 (s. 12) - Dykcja i recytacja; Elementy gry aktorskiej