

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W BEŁCHATOWIE

Rok szkolny 2026/2027

I ZAŁOŻENIA PROGRAMU

1. Wychowanie i profilaktyka

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Przez profilaktykę należy rozumieć jako interwencję wzmacniającą, korygującą i uzupełniającą wychowanie. Dużą część zadań wychowawczych można wykonać realizując zadania profilaktyczne promujące zdrowy styl życia, zapobiegające niedostosowaniom i dysfunkcjom w środowisku uczniowskim.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie jest w sposób jednolity i spójny zintegrowana z nauczaniem i realizowana przez nauczycieli podczas zajęć teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego czy zajęciach zespołowych.

Adresatami programu wychowawczego szkoły są:

- uczniowie szkoły,
- nauczyciele i wszyscy pracownicy szkoły,
- rodzice i prawni opiekunowie uczniów.

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo - Profilaktycznym, przez powołany zespół ds. opracowania wychowawczo - profilaktycznego szkoły. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby uczniów szkoły i wynikają z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki szkoły muzycznej, obowiązujących w roku szkolnym 2026/2027 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

2. Podstawy prawne tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego:

Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);

2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);

3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);

4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);

5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);

6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie

3. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły:

- kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów opartej na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu,
- odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży,
- uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką,
- pobudzanie kreatywności poprzez dobór atrakcyjnych narzędzi dydaktycznych (gazetka szkolna, edukacyjne audycje, konkursy) oraz organizację różnorodnych form wspólnego muzykowania,
- wspieranie rodziców w procesie wychowawczym
- wpływ na kształtowanie poziomu życia kulturalnego miasta i regionu,

Wizja szkoły:

- wszechstronny rozwój osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
- utrzymanie wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
- kształtowanie wrażliwości twórczej i estetycznej.
- pomoc uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
- kształtowanie systematyczności i profesjonalizmu oraz odpowiedzialności za własny rozwój,
- pogłębianie współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
- realizacja różnych projektów muzycznych przy współpracy z Urzędem Miasta, jednostkami samorządowymi oraz innymi instytucjami.
- kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły przy współpracy z uczniami, rodzicami i nauczycielami.

4. Sylwetka absolwenta:

- jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy,
- szanuje dziedzictwo kulturowe,
- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury,
- aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska,
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności,
- potrafi współdziałać w zespole,
- planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy,
- ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną,
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy,
- potrafi zastosować w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- jest przygotowany do kontynuowania edukacji muzycznej w szkole II stopnia,

II. DIAGNOZA POTRZEB

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych były:

- wnioski z analizy dokumentacji przebiegu nauczania, przeprowadzonej przez dyrektora szkoły;
- obserwacji dyrektora i nauczycieli;
- analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych;
- obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych przez nauczycieli;
- ankiety przeprowadzone wśród nauczycieli i uczniów;
- konsultacje z rodzicami.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji od nauczycieli, rodziców i uczniów na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń w roku szkolnym 2026/2027.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne,
- szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę,
- zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań,

- mocną stroną naszej szkoły jest przyjazna atmosfera, a indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
- uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
- część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
- czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.
- można również zauważyć brak dbałości o dobre imię szkoły, lekceważenie tradycji szkolnych oraz niszczenie mienia szkoły.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2026/2027 ujęte w planie oraz harmonogramie działań wychowawczo - profilaktycznych.

Plan wychowawczo – profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027.

1. W roku szkolnym 2026/2027 kontynuowane będą działania dotyczące bezpieczeństwa zarówno fizycznego, jak i psychicznego. Realizacja tego celu odbywać się będzie poprzez apele szkolne, warsztaty, a także na zajęciach grupowych oraz indywidualnych.
2. Zgodnie z zaleceniami Centrum Edukacji Artystycznej oraz priorytetami Ministra Edukacji Narodowej na rok szkolny 2026/2027 kluczowym elementem będzie organizacja działań wspomagających procesy uczenia się. W bieżącej dydaktyce wdrażane będą ćwiczenia uważności słuchowej na lekcjach grupowych, a także nauka efektywnych metod uczenia się (zapamiętywanie krótkich fragmentów tekstu, rozczłonkowanie utworu na mniejsze części). Organizowane będą warsztaty dotyczące organizacji i planowania czasu przez uczniów szkoły muzycznej.
3. Kolejnym elementem działań wychowawczych i pedagogicznych w roku szkolnym 2026/2027 będzie podejmowanie czynności związanych z przeciwdziałaniem przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy. Zostanie przeprowadzona ankieta dotycząca bezpieczeństwa relacji rówieśniczych w Szkole Muzycznej I st. w Bełchatowie oraz przestrzeni online. Zajęcia grupowe ukierunkowane będą na stworzeniu przyjaznej atmosfery w procesie edukacyjnym, a zajęcia indywidualne w kontekście szacunku w rywalizacji.

Zostaną przeprowadzone szkolenia dla nauczycieli dotyczące rozpoznawania subtelnych symptomów cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej oraz jak na nie reagować.

4. Kolejnym priorytetem będzie przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska FOMO. W Szkole Muzycznej I st. w Bełchatowie promowana będzie „Kultura Offline” w przestrzeni wspólnej szkoły. Wdrożone zostaną także działania informacyjno-profilaktyczne w zakresie monitorowania zmian zachowania dzieci. Uczniowie wezmą udział w warsztatach z zakresu higieny cyfrowej. Nauczyciele przedmiotów będą skupiać się na czynnikach chroniących jako przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym.
5. Patronami roku kalendarzowego 2027 są m. in. Antoni Patka, Magdalena Abakanowicz, Andrzej Wróblewski, ks. Franciszek Blachnicki. Będzie to także rok Świadomości i Bezpieczeństwa Informacyjnego W związku z tym, w szkole podjęte zostaną działania mające na celu upamiętnienie oraz zapoznanie uczniów z sylwetkami Patronów 2027 roku, ich dorobkiem i wkładem w kulturę, naukę oraz życie społeczne Polski.
6. Dla realizacji wizji szkoły bardzo ważne jest wdrożyć działania mające na celu rozwój kulturalny uczniów, integracje i rozwój interpersonalny, a także współdziałanie na płaszczyźnie nauczyciel – uczeń.

III. CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE

Cel główny:

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości:

- intelektualnej;
- emocjonalnej;
- fizycznej, zdrowotnej;
- społecznej;
- moralnej, duchowej;

Cele szczegółowe:

1) Rozwój intelektualny:

- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;
- rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;
- zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
- kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;

- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania;
- pomoc w efektywnym uczeniu się;
- uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
- motywowanie uczniów do pracy;
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych;
- praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce;
- praca z uczniem zdolnym.

2) Rozwój emocjonalny:

- wzmacnianie dobrych relacji między uczniami;
- umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów;
- uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej;
- uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami;
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych;
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych.
- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
- przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy;
- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

3) Rozwój fizyczny, zdrowotny

- utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom;
- wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
- kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
- podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;
- uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
- wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

4) Rozwój moralny, duchowy:

- kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie;
- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;;
- budowanie relacji opartych na zaufaniu;
- kształcenie postawy twórczej;

- uczenie myślenia refleksyjnego;
- pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

5) **Rozwój społeczny:**

- rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
- umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta;
- rozwijanie współpracy z rodzicami;
- przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
- propagowanie samorządności wśród uczniów;
- kształtowanie u uczniów świadomości obywatelskiej i patriotycznej;
- wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie, umiejętności komunikacyjnych oraz rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
- wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;

IV. HARMONOGRAM ZADAŃ I FORM ICH REALIZACJI

Zadania wychowawcze			
Zadania ogólne	Formy realizacji	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju intelektualnym	• indywidualizacja zajęć; • organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów wiedzy, zachęcanie ucznia do uczestnictwa w nich; • organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących; • publikowanie w gablocie szkoły materiałów propagujących zdrowy styl życia;	• cały rok	• wszyscy nauczyciele • samorząd uczniowski
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym	• właściwa organizacja zajęć edukacyjnych; • organizowanie wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych (Koncerty szkolne, Koncerty organizowane przy	• cały rok	• dyrektor • wszyscy nauczyciele

	współpracy z instytucjami samorządowymi, konkursy, zabawy okolicznościowe np. Andrzejki, Bal karnawałowy); • zajęcia integrujące klasę/grupę; • rozmowy indywidualne z uczniami; rozmowy i zajęcia terapeutyczne. • Wspieranie uczniów występujących na scenie; • Psychofizyczne przygotowanie uczniów do występów publicznych.		
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym	• stosowanie ćwiczeń oddechowych podczas zajęć; • realizacja programów rozwijających umiejętności interpersonalne i komunikacyjne • współpraca z poradniami psychologiczno – pedagogicznymi; • organizowanie warsztatów dotyczących radzenia sobie ze stresem; • wystawa prac plastycznych promujących zdrowy styl życia.	• cały rok	• wszyscy nauczyciele • samorząd uczniowski
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju społeczno - patriotycznym	• uwzględnienie w repertuarze utworów kompozytorów polskich o charakterze patriotycznym; • udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska lokalnego; • organizowanie koncertów dla rodziców; • udział w audycjach muzycznych organizowanych dla Przedszkoli Samorządowych i Szkół Podstawowych na terenie miasta;	• cały rok	• wszyscy nauczyciele • samorząd uczniowski

	• zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielem instrumentu celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej.		
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym	• organizowanie wyjazdów na koncerty do filharmonii, teatru, na wystawy itp.; • słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych; • uczestnictwo w warsztatach (pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowanie gry na instrumencie).	• cały rok	• wszyscy nauczyciele
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym	• pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania; • przygotowanie do występu publicznego z uwzględnieniem pokonywania tremy z tym związanej; • tworzenie zasad zachowania i pracy na lekcji; • organizowanie koncertów dla różnych grup słuchaczy; • dbanie o dobre relacje nauczyciel – uczeń; • stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny; • .	• cały rok	• wszyscy nauczyciele
Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach artystycznych	• stały kontakt nauczycieli instrumentu i teorii, określanie wspólnych potrzeb w zakresie wiedzy i umiejętności uczniów; • reagowanie na problemy z nauką sygnalizowane przez nauczycieli wszystkich specjalności;	• cały rok	• Wszyscy nauczyciele

	• syntetyczne podejście do utworów wykonywanych przez ucznia uwzględniające zarówno aspekty wykonawcze jak i ogólną wiedzę o utworze, środkach wykonawczych, kompozytorze itp. • umiejętność rozpoznawania braków w wiedzy i umiejętnościach ucznia w zakresie wiedzy ogólnomuzycznej;		
Zadania profilaktyczne			
Zadania ogólne	Formy realizacji	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Kształtowanie pozytywnych relacji między uczniami	• współpraca z rodzicami; • wdrażanie zasad komunikacji; • promowanie odpowiedniego zachowania na koncertach; • współpraca ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno – Wychowawczym; • organizacja szkolnych zabaw.	• cały rok	• dyrektor • wszyscy nauczyciele
Kształtowanie postaw troski o bezpieczeństwo własne i innych	• publikowanie na szkolnej tablicy materiałów w celu przekazania informacji o szkodliwości substancji psychoaktywnych i środków uzależniających; • szkolne programy związane z promocją zdrowia (pogadanki, konkursy, wystawy); • kontrolowanie na bieżąco poczucia bezpieczeństwa uczniów w szkole przez stosowanie ankiet i obserwację zachowań, • poradnictwo; • konsultacje.	• cały rok	• wszyscy nauczyciele • samorząd uczniowski

Pogłębianie wiedzy rodziców i rozwijanie umiejętności w zakresie profilaktyki i wychowania	- informowanie o ofercie szkoleniowej i warsztatowej różnych placówek; - rozmowy indywidualne, konsultacje, porady; - uczestnictwo rodziców w przygotowaniu imprez szkolnych (zabawy, konkursy, koncerty, popisy); - angażowanie rodziców do współpracy z radą rodziców.	cały rok	- wszyscy nauczyciele - rada rodziców - samorząd uczniowski
Pogłębianie wiedzy nauczycieli i rozwijanie umiejętności w zakresie profilaktyki i wychowania	- rozpoznanie potrzeb wśród nauczycieli dotyczących zainteresowania tematem profilaktyki; - podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w zakresie profilaktyki; - informowanie nauczycieli o możliwościach współpracy z instytucjami zajmującymi się profilaktyką; - przedstawienie oferty pozaszkolnych placówek i instytucji udzielających pomocy psychologiczno- pedagogicznej oraz wsparcia w sytuacjach problemowych dotyczących uczniów; - organizowanie tematycznych szkoleń rady pedagogicznej; - warsztaty, seminaria, wywiady.	cały rok	wszyscy nauczyciele
Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych	- obserwacja i wywiad z uczniami oraz rodzicami; - kształtowanie nawyku poprawnej postawy podczas zajęć, stosowanie przerw śródlekcyjnych; - sygnalizowanie potrzeby uczestnictwa w pozaszkolnych formach zajęć fizycznych, ze	cały rok	- dyrektor - wszyscy nauczyciele

	szczególnym zwróceniem uwagi na profilaktykę zdrowego kręgosłupa.		
Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych	• obserwacja uczniów, u których są widoczne zachowania ryzykowane, aspołeczne lub przemocowe • diagnoza opisanych wyżej uczniów przez psychologa lub pedagoga współpracującego ze szkołą oraz rozmowa z rodzicem lub opiekunem prawnym dziecka. • Przeprowadzenie i analiza ankiet przeznaczonych dla uczniów dotyczących poczucia bezpieczeństwa i zachowań budzących obawy lub lęk.	• Cały rok	• Dyrektor • Nauczyciele • Rada rodziców • Samorząd uczniowski

2. Struktura oddziaływań wychowawczych:

Dyrektor szkoły:

- Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach programu wychowawczo - profilaktycznego.
- Dbą o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
- Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
- Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
- Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
- Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
- Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
- Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
- Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
- Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
- Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
- Dbą o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

Nauczyciel:

- Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
- Realizuje podstawę programową.
- Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
- Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
- Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
- Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
- Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
- Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
- Udziela pomocy w przewyżnianiu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną.
- Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
- Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
- Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
- Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
- Dbą o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

Rodzice i opiekunowie prawni:

- współdziałają ze szkołą, w szczególności za pośrednictwem Rady Rodziców,
- są członkami społeczności szkolnej biorącymi udział w wychowawczych zadaniach szkoły,
- współtworzą program wychowawczy,
- zgodnie z prawdą i rzetelnie informują nauczycieli o stanie zdrowia dziecka i przyczynach jego nieobecności na zajęciach,
- biorą udział w wycieczkach szkolnych i imprezach kulturalnych organizowanych przez szkołę zarówno na terenie szkoły jak i całego środowiska lokalnego,
- uzyskują w atmosferze życzliwości rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów w nauce i przyczyn trudności w szkole,
- aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
- wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury.

Treści wychowawczo – profilaktyczne w powyższym planie realizowane będą zarówno na zajęciach indywidualnych, jak i zbiorowych. Nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie oprócz realizacji zadań wynikających z podstawy programowej

przedmiotu, włączą w zakres swoich działań zadania wspierające rozwój osobowy oraz psychofizyczny ucznia.

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego zaplanowana jest na czerwiec 2027 roku. Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie ewaluacji, tworzą zespół, który został powołany przez dyrektora szkoły w roku szkolnym 2026/2027.

Niniejszy program profilaktyczno-wychowawczy został uchwalony przez Radę Rodziców oraz Radę Pedagogiczną we wrześniu 2026 roku.