

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA

I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
NA ROK SZKOLNY 2025/2026

Uchwała Rady Rodziców PSM I i II st. w Lesznie
nr **6/2025/2026**
z dnia 18 września 2025 r.

SPIS TREŚCI

I.	Ogólne założenia programu	str. 3
II.	Specyfika szkoły	str. 3
III.	Cele ogólne i szczegółowe	str. 4
IV.	Zadania i metody działania	str. 5
V.	Zadania i zakres odpowiedzialności	str. 11
VI.	Współpraca rodziców i szkoły w zakresie działalności wychowawczej	str. 12
VII.	Sylwetka Absolwenta jako efekt działań wychowawczych	str. 13

PREAMBUŁA

„W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem”

/Św. Jan Paweł II/

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości,
a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron
i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły.

Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami,
trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.

MISJA SZKOŁY

Misja szkoły muzycznej zawiera wiele aspektów rozwojowych. Przede wszystkim kładzie nacisk na edukację zawodową przyszłego muzyka. Wyposaża go w wysokie umiejętności muzyczne oparte o tradycję, ale i rozwój techniki. W tym celu dbamy o wysoki poziom kształcenia, bieżące doskonalenie zawodowe nauczycieli oraz ich wysoką kulturę osobistą, która gwarantuje prawidłowy rozwój człowieka.

W naszej pracy kierujemy się wartościami nadrzędnymi jakimi są od dawna piękno i dobro. Charakteryzuje nas proces kształcenia w szerokim tego słowa znaczeniu. Promujemy twórczość polską i zachęcamy do obcowania z nią już od najmłodszego wieku. Kształcimy nie tylko przyszłych wirtuozów, lecz także osoby kreatywne, wrażliwe, doskonale przygotowane do obcowania z kulturą, doceniające jej wartość, ale przy tym podchodzące do jej dorobku w sposób świadomy i krytyczny.

Ponad wszystko celem naszej działalności jest tworzenie „szkoły z sercem” – a więc placówki, w której najważniejszy jest człowiek; instytucji, w której każdy – mały czy duży, dziecko czy rodzic – może liczyć na indywidualne i troskliwe podejście.

NASZE WARTOŚCI

- poszanowanie tradycyjnych wartości, życie w prawdzie i życzliwości,
- postawa moralna, obywatelska i patriotyczna,
- poczucie bezpieczeństwa,
- kompetencje kulturowe,
- szacunek do tradycji.

I. Ogólne założenia programu:

1. Rodzice posiadają największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.
2. Szkoła jest elementem wspierającym rodzinę w dziedzinie wychowania.
3. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń z jego potrzebami rozwojowymi.
4. Realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych i organizacyjnych.
5. Diagnoza potrzeb i zagrożeń szkoły jest przeprowadzana na podstawie obserwacji oraz rozmów z nauczycielami, pedagogiem szkolnym, Radą Rodziców oraz Samorządem Uczniowskim.
6. W realizacji założeń programu uczestniczą wszyscy członkowie społeczności szkolnej.
7. Tegoroczny program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany w oparciu o analizę programu z roku 2024/2025, diagnozę czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem obserwacji prowadzonej przez pedagogów, w tym pedagoga szkolnego.

II. Specyfika szkoły:

1. Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w cyklu sześcioletnim – 6 lat, w cyklu czteroletnim – 4 lata , natomiast w szkole muzycznej II stopnia – 6 lat.
2. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej 2 razy w tygodniu.
3. Poza zajęciami obowiązkowymi uczeń uczestniczy w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje poza szkolne.
4. Szkoła współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury, szkołami, przedszkolami oraz instytucjami pożytku publicznego.
5. Szkoła co 5 lat obchodzi Jubileusze swojej działalności, organizuje tradycyjne koncerty dla mieszkańców miasta Leszna.
6. Liczba uczniów w roku szkolnym 2025/2026: PSM I st. - 136, PSM II st. - 74
7. Liczba nauczycieli w roku szkolnym 2025/2026: 41
8. Uczniowie uzyskujący średnią ocen 4,75 otrzymują świadectwa z wyróżnieniem.

III. Cele ogólne i szczegółowe :

Poprzez nauczanie i wychowanie szkoła dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer osobowości ucznia:

- emocjonalnej- kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć oraz radzenia sobie z emocjami,
- fizycznej- dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny,
- społecznej- rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
- duchowej- kształcenie postawy twórczej,
- intelektualnej- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- moralnej- uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego

IV. Zadania i metody działania

Zadania ogólne	Cele wychowawcze jako rezultaty pracy edukacyjnej nauczycieli	Formy realizacji	Termin realizacji i osoby odpowiedzialne
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym	1. Wzmacnianie dobrych relacji między uczniami 2. Umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów (analiza słabych i mocnych stron) 3. Uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej 4. Uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami 5. Udzielanie wsparcia psychologiczno-pedagogicznego uczniom, dbanie o kondycję psychiczną dzieci i młodzieży. Wzmocnienie dyspozycji psychicznych, jak np. radość i sens zaangażowania w aktywność artystyczną, adekwatna samoocena, silne przyjaźnie i więzi rodzinne, aktywność prospołeczna. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych (także w sytuacji zdalnego nauczania, długotrwałej izolacji)	• właściwa organizacja zajęć edukacyjnych, • organizowanie wycieczek, koncertów (także on-line) i innych imprez szkolnych • zajęcia integrujące grupę/ klasę • rozmowy indywidualne z uczniami (również w sytuacji zdalnego nauczania) • rozmowy i zajęcia terapeutyczne (w przypadku problemów emocjonalnych otoczenie ucznia szczególną troską, współpraca z rodzicami celem objęcia go specjalistyczną opieką) • ćwiczenia i pogadanki dotyczące sposobów opanowania stresu;	cały rok, dyrektor, wszyscy nauczyciele, pedagog szkolny,

	6. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas wystąpień publicznych 7. Utrwalenie zachowań pomagających opanować stres.		
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym	1. Promowanie zdrowego stylu życia wśród dzieci i młodzieży 2. Bezpieczne zachowania podczas kryzysów wynikających z sytuacji ogólnospołecznej 3. Dbłość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie 4. Rozwijanie koordynacji wzrokowo – słuchowo-ruchowej 5. Rozwijanie prawidłowego oddychania	• pogadanki na temat higieny fizycznej i psychicznej, właściwego odżywiania, szkodliwości używek i substancji psychoaktywnych, • dostosowanie rozkładu zajęć do wymogów higieny psychicznej; w przypadku zajęć on-line zadbanie o właściwe proporcje czasu nauki ucznia przy komputerze, a innymi formami zdobywania wiedzy i kompetencji • stosowanie ćwiczeń oddechowych podczas zajęć, ćwiczeń relaksacyjnych	cały rok, pedagog szkolny, wszyscy nauczyciele,
Wspieranie ucznia w rozwoju społecznym	1. Rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych 2. Umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta Leszna 3. Rozwijanie współpracy z rodzicami 4. Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie	• organizowanie sytuacji umożliwiających wspólne muzykowanie podczas lekcji i koncertów • uczestnictwo uczniów w zajęciach warsztatowych dotyczących komunikacji interpersonalnej • zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielem instrumentu celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej	cały rok, wszyscy nauczyciele, Samorząd Uczniowski, pedagog szkolny,

	5. Nawiązywanie trwałych i pozytywnych relacji rówieśniczych		
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym	1. Uwrażliwienie na prawdę i dobro 2. Uwrażliwienie na piękno otaczającego świata, piękno sztuki, w tym muzyki 3. Kształtowanie postawy twórczej	• rozmowy dotyczące godności każdego człowieka, szacunku wobec innych, dostrzeganie ich potrzeb, konieczności doskonalenia się, poszukiwania prawdy, • organizowanie wyjazdów na koncerty do filharmonii, teatru, na wystawy • słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych • uczestnictwo w warsztatach (pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowania gry na instrumencie)	cały rok, wszyscy nauczyciele, pedagog szkolny
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju intelektualnym	1. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności z uwzględnieniem zdolności i predyspozycji ucznia, w tym ucznia doświadczającego specyficznych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych 2. Rozwijanie zainteresowań uczniów 3. Rozwijanie procesów poznawczych uczniów	• indywidualizacja zajęć, • organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów wiedzy, zachęcanie ucznia do udziału w nich • organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących.	cały rok, wszyscy nauczyciele,
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym	1. Kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej 2. Rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec	• pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania • zawieranie kontraktów dot. zachowania i pracy na lekcji	cały rok, wszyscy nauczyciele,

	osób o odmiennej kulturze, obyczajach i światopoglądzie 3. Kształtowanie postawy nauczyciel – mój mistrz 4. Kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości 5. Doskonalenie umiejętności oceny własnych zachowań 6. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń	• pogadanki i rozmowy na temat szacunku wobec każdego człowieka • organizacja koncertów dla różnych grup słuchaczy • rozmowy i pogadanki na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej • dbanie o dobre relacje nauczyciel –uczeń • stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny, • słuchanie ucznia, reagowanie na jego komunikaty werbalne i niewerbalne, • Rozpoznawanie potrzeb ucznia: emocjonalnych, poznawczych i społecznych,	nauczyciele zajęć indywidualnych, pedagog szkolny,
Kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych	1. Kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych 2. Kształtowanie postawy wzajemnego szacunku i zaufania między wszystkimi członkami społeczności szkolnej 3. Uwrażliwienie na zasady postępowania i współżycia w szkole uczniów, pracowników szkoły oraz rodziców 4. Zapobieganie dyskryminacji	• pogadanki dot. tradycji rodzinnych, szkolnych, regionalnych i narodowych • organizowanie zajęć, spotkań integrujących społeczność szkolną • organizowanie festynu szkolnego • włączanie w organizację imprez całą społeczność szkolną • pogadanki, rozmowy, zajęcia edukacyjno-profilaktyczne dotyczące skutków zachowań ryzykownych, bezpiecznego poruszania się po Sieci, wpływu mediów społecznościowych na młodzież, krytycznego myślenia podczas korzystania z mediów	według potrzeb, wszyscy nauczyciele, dyrektor, pedagog szkolny,

	5. Zapobieganie podejmowaniu przez uczniów zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających 6. Rozwijanie krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie 7. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań przemocowych i aspołecznych		cała społeczność szkolna
Wspomaganie uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji	1. Rozpoznanie możliwości psychofizycznych i potrzeb rozwojowych uczniów	• zorganizowanie działań wspomagających uczniów wybitnie zdolnych np. konsultacje metodyczne • zorganizowanie działań wspomagających uczniów będących w trudnej sytuacji materialnej i społecznej • organizacja pomocy psychologiczno- pedagogicznej dla uczniów wymagających wsparcia, w szczególności uczniów ze specyficznymi potrzebami rozwojowymi czy edukacyjnymi	według potrzeb dyrektor, pedagog szkolny, wszyscy nauczyciele

V. Zadania i zakres odpowiedzialności

1. Dyrektor szkoły:

- tworzy warunki sprzyjające efektywnej pracy wychowawczej,
- buduje klimat współpracy i zaufania,
- pozwala nauczycielom, rodzicom i uczniom na realny wpływ na jakość pracy wychowawczej

2. Pedagog szkolny:

- diagnozuje przyczyny niepowodzeń i trudności wychowawczych,
- wypracowuje strategię działania,
- wspiera uczniów w ich rozwoju poprzez spotkania i rozmowy,
- wspiera rodziców i uczniów w procesie dydaktycznym, pomaga realizować program profilaktyki uzależnień i przeciwdziałania przemocy przez prowadzenie wybranego rodzaju warsztatów,
- czuwa nad wspomaganiem rozwoju ucznia wybitnie zdolnego przez wypracowanie strategii z dyrekcją i nauczycielami,

3. Nauczyciel przedmiotu głównego:

- buduje relację mistrz-uczeń
- rozbudza zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zbiorowego,
- rozbudza potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań,
- kształtuje samodzielność,
- kształtuje potrzeby ciągłego doskonalenia się,
- kształtuje osobowość artystyczną,
- kształtuje aktywną postawę wobec kultury.
- rozbudza wyobraźnię muzyczną,
- rozbudza potrzebę twórczego wyrażania się.

4. Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych:

- uczy umiejętności współżycia z grupą rówieśniczą,
- kształtuje umiejętność zachowania dyscypliny,

- kształtuje umiejętność koncentracji,
- kształtuje postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,
- rozbudza wyobraźnię i aktywność twórczą,
- kształtuje umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,
- kształtuje umiejętność samodzielnego analizowania dzieł muzycznych,
- podkreśla wagę czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły,
- kształtuje osobistą postawę wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.

5. Inni pracownicy szkoły:

- każdy pracownik szkoły zobowiązany jest do stosownego reagowania na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia

VI. Współpraca rodziców i szkoły w zakresie działalności wychowawczej:

1. Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjęcia dziecka do szkoły i bazuje na wzajemnym zrozumieniu i zaufaniu.
2. Rodzice powinni być przekonani o tym, że to właśnie oni decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczycieli postrzegać jako tych, którzy w tym procesie pomagają.

Współpraca ta opiera się na:

- znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
- możliwości wyrażania opinii na temat programów i podręczników szkolnych,
- przedstawieniu wniosków i uwag dotyczących pracy wychowawczej,
- współpracy z nauczycielami w realizacji zadań wychowawczych,
- włączaniu rodziców do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych ,
- uzgadnianiu sposobów reagowania na łamanie przez uczniów dyscypliny i regulaminów szkolnych,

- ustaleniu formy pomocy finansowej rodziców dla szkoły (dofinansowanie wyjazdów uczniów na konkursy, wycieczki, nagród, materiałów dydaktycznych),
- współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku

VII. Sylwetka Absolwenta jako efekt działań wychowawczych:

1. Rozwinął podstawowe zdolności i talenty muzyczne
2. Opanował grę na instrumencie
3. Jest przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości
4. Jest wrażliwy na piękno, dobro i prawdę
5. Jest otwarty na innych i tolerancyjny
6. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny
7. Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia.
8. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności
9. Jest przygotowany do kontynuowania edukacji w szkole II stopnia

Niniejszy program podlega ewaluacji po zakończeniu roku szkolnego 2025/2026 w celu opracowania wniosków do programu na kolejny rok szkolny. Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie ewaluacji:

- pedagog szkolny,
- zespół kierowniczy,
- Rada Rodziców.

Podstawa prawna:

- *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej*
- *Powszechna Deklaracja Praw Człowieka*
- *Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych*
- *Konwencja o Prawach Dziecka*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. prawo oświatowe*
- *Ustawa Karta nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r.*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 05 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach*

Literatura przedmiotu:

- *Treści opracowane w oparciu o podstawę programową dla szkół artystycznych*
- *Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok 2025/26*
- *Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2025/26*
- *Jan Paweł II: „List do artystów”*

PRZEWODNICZĄCA

Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Lesznie

Beata Pietrzak

/na oryginale właściwy podpis/