

Lista MATERIAŁÓW I NARZĘDZI PLASTYCZNYCH na zajęcia artystyczne w klasie pierwszej:

1. PODSTAWY PROJEKTOWANIA:

- szkicownik
- bloki techniczne – A4, A3
- bloki techniczne z kolorowymi kartkami – A4, A3
- brystole – białe i kolorowe
- papiery o różnej grubości i fakturze
- folie i papiery samoprzylepne
- ołówki
- kredki
- kleje (w tubie, sztyfcie itp.)
- pędzle płaskie i okrągłe – różne wielkości
- mazaki, markery, cienkopisy
- farby wodne
- wałki
- spraye
- linijki i ekerki
- narzędzia liternicze: pióro redis, stalówki ścięte, stalówki do kaligrafii
- przybory kreślarskie: grafiony, rapidografy, krzywki, wzorniki, szablony

2. RYSUNEK I MALARSTWO:

- miękkie ołówki (od HB – 6B)
- gumka (Pentel, Facis, Staedtler lub inna dobrej firmy)
- węgle syntetyczne, gumka chlebową
- pastele suche, olejne
- tusz czarny
- brystole 200-240 gramatura – 10 szt.
- tektury szare – 10 szt.
- szkicownik – forma dowolna: zakupiony w sklepie, zszyty samodzielnie, luźne kartki w teczce lub blok rysunkowy
- nożyk do papieru + ostrza
- taśmy papierowe malarskie
- pędzle płaskie min 3 szt. syntetyczne – dobrej jakości
- pędzle okrągłe min 3 szt. – dobrej jakości
- mały zestaw wałeczków z tacką/kuwetą
- teczki: A4/A3 na szkice, duża B1 (mieszcząca brystol)
- paleta
- farby akrylowe firmy np. RENESANS, Amsterdam, Talens Van Gogh, Master 120 – 200 ml w słoiczkach lub tubach.

Kolory farb:



1. Biel tytanowa x2
2. Żółć cytrynowa
3. Żółć średnia ciepła
4. Cynober (lub wermilion)
5. Karmin (lub alizaryn, kraplak lub magenta)
6. Ochra żółta (ugier)
7. Ultramaryna
8. Błękit pruski (lub paryski)
9. Umbra Naturalna (lub brunat)
10. Róż angielski (lub sjena palona)
11. Przydatne mogą być kolory trudne do uzyskania przez łączenie np. fiolety zieleń turkusowa, cielisty itp.
12. czerń – proszę nie kupować