



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

REGULAMIN KONKURSU WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI KOMPOZYTORÓW - HENRYK WIENIAWSKI 14 kwietnia 2025 r.

- I. Organizatorem Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów. Henryk Wieniawski jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju.
- II. Współorganizatorami konkursu są, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki w Raciborzu, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Wodzisławiu Śl. oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. L. Różyckiego w Gliwicach.
- III. Konkurs odbędzie się **14 kwietnia 2025** i zostanie przeprowadzony w **Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim, ul. Wojska Polskiego 16.**
- IV. Konkurs ma zasięg regionalny i jest skierowany do uczniów szkół muzycznych I stopnia klasy 4-6 c6, klasy 2-4 c4 i klas 4-6 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas 7- 8 OSM. Do udziału w konkursie dopuszcza się również zainteresowane osoby spoza regionu śląskiego.
 1. Przewidziane są dwie grupy wiekowe uczestników:
 - a) uczniowie urodzeni w 2012 r. i młodszy,
 - b) uczniowie urodzeni w 2011 r. i starsi.
 2. Szkoły mogą wytypować po czterech uczestników z każdego cyklu (grupy wiekowej).
- V. Celem Konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 1. popularyzowanie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu i twórczości wybitnych kompozytorów,
 2. podnoszenie poziomu pedagogiki poprzez wymianę doświadczeń między nauczycielami teorii,
 3. zachęcanie uczniów do rozwijania swoich kompetencji poprzez poszerzanie wiedzy o życiu i twórczości kompozytorów,
 4. popularyzowanie literatury muzycznej związanej z wybitnymi kompozytorami,
 5. spotkanie uczniów reprezentujących różne ośrodki,
 6. integracja środowiska muzycznego.
- VI. Uczestnicy konkursu zgłaszają swój udział poprzez:
 1. Wypełnienie karty uczestnika i przesłanie jej drogą elektroniczną na adres szkola@psmjastrzebie.pl w terminie do **10.03.2025**
 2. Karta zgłoszenia uczestnika zawiera:
 - a) imię i nazwisko uczestnika, rok urodzenia uczestnika,
 - b) nazwę i adres Szkoły oraz klasę, do której uczestnik uczęszcza,

- c) imię i nazwisko nauczyciela uczącego,
- 3. Dołączenie do karty zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgodę w imieniu uczestnika podpisuje rodzic/opiekun prawny (załącznik nr1)
- 4. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

VII. Konkurs jest jednoetapowy, w formie przeprowadzonego dwuczęściowego testu pisemnego. Część pierwsza opiera się na rozpoznaniu przykładów literatury muzycznej, a część druga na rozwiązywaniu testu teoretycznego.

- 1. Zakres materiału dotyczący wiedzy teoretycznej, który obowiązuje uczestników konkursu przygotowują i podają organizatorzy. Będzie on dostępny na stronie internetowej PSM I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju w zakładce KONKURS WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI KOMPOZYTORÓW.
- 2. Wymagana wiedza dotycząca biografii i twórczości kompozytora, a także materiały ikonograficzne i nutowe zostaną zawarte w przygotowanym przez organizatorów opracowaniu.
- 3. Wszystkie nagrania utworów podanych w zestawie są dostępne zarówno w wydawnictwach płytowych, jak i w muzycznych serwisach streamingowych, np. Spotify, Google Play Music, Deezer, TIDAL.
- 4. **Literatura muzyczna** – do rozpoznania, obejmuje:

- 1) I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14 Koncert
- 2) II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 Koncert
- 3) Legenda op. 17
- 4) Kujawiak a-moll
- 5) Mazurek charakterystyczny "Obertas" op. 19 nr 1
- 6) Mazurek charakterystyczny "Dudziarz" op. 19 nr 2
- 7) Mazurek salonowy "Sielanka" op. 12 nr 1
- 8) Mazurek salonowy "Pieśń polska" op. 12 nr 2
- 9) Polonaise brillante nr 2 op. 21
- 10) Polonez D-dur op. 4
- 11) Fantaisie brillante sur Faust op. 20
- 12) Scherzo - Tarantelle op. 16 Scherzo
- 13) Souvenir de Moscou op. 6
- 14) Souvenir de Posen op. 3 Mazurek
- 15) Thème original varié op. 15
- 16) Grand caprice fantastique sur un theme original op. 1
- 17) Le Carnaval Russe op. 11
- 18) Capriccio-Valse op. 7
- 19) Romance sans paroles et Rondo elegant op. 9
- 20) L'École moderne, Op.10, nr 8 Le Chant du bivouac
- 21) L'École moderne, Op.10, nr 9 Les Arpéges
- 22) Etiuda-Kaprys op. 18, nr 2, Es-dur
- 23) Etiuda-Kaprys op. 18 nr 3, D-dur
- 24) Etiuda-Kaprys op. 18 nr 4, a-moll
- 25) Etiuda-Kaprys op. 18 nr 5, E-dur

- 5. Pytania testowe, nie będą wykraczały poza wiadomości zawarte w przygotowanym przez organizatorów opracowaniu biograficznym kompozytora.

VIII. Przebieg konkursu i kryteria oceny:

1. Organizatorzy w porozumieniu z Jurorami przygotowują zestaw zadań i klucze odpowiedzi. Ocena prac uczestników odbywa się na podstawie klucza odpowiedzi, a ewentualne wątpliwości rozstrzyga Jury.
2. Każdemu zadaniu przyporządkowana jest liczba punktów wynikająca z liczby oczekiwanych odpowiedzi.
3. W części polegającej na rozpoznawaniu utworów przyznawane są punkty według następującego klucza:
 - a) 1 punkt za podanie tytułu utworu,
 - b) po 0,5 pkt za podanie gatunku, części o ile występuje oraz tonacji.
4. Liczba przyznanych punktów jest średnią arytmetyczną zsumowanych punktów przydzielonych w obu częściach pytań testowych (słuchowych i teoretycznych)

IX. Nagrody i wyróżnienia

1. Laureatami I, II i III miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą punktację. Przewidziane są także wyróżnienia.
2. O liczbie wyróżnień decyduje Jury.

X. Jury konkursu:

1. Skład Jury powołuje Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju. Skład jury zostanie ogłoszony w dniu konkursu na stronie internetowej szkoły.
2. Jurorami konkursu nie mogą być osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie lub są spokrewnione z Jurorami (Zgodnie z § 10 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 września 2020 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
4. Po zakończeniu konkursu przewodniczący komisji konkursowej sporządza sprawozdanie, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych, ze wskazaniem Szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia oraz dokonują ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu.
Sprawozdanie zawiera również kartę punktacyjną uczestników konkursu.
Sprawozdanie podpisują przewodniczący i członkowie komisji konkursowej, a następnie przekazują organizatorowi konkursu w terminie do 30 dni od dnia zakończenia konkursu.
5. Jury w każdej grupie wiekowej przyznaje nagrody I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.
6. Zdobywcy I, II i III miejsca otrzymują tytuł Laureata Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów – Henryk Wieniawski
7. Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.

8. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagród, o których mowa w pkt. 5
9. Jury wskazuje dowolną liczbę wyróżnionych uczestników konkursu, nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu.

XI. Zasady organizacji:

1. Test – część pierwsza słuchowa – 30 minut.
2. Test – część druga teoretyczna – 60 minut
3. Koncert/wykład i rozdanie nagród.

XII. Postanowienia końcowe

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
2. Laureaci I, II i III miejsca otrzymują Dyplomy Laureatów oraz nagrody rzeczowe.
3. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują wyróżnieni uczestnicy konkursu.
4. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują również wskazani przez jury nauczyciele przygotowujący laureatów i uczniów wyróżnionych.
5. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie/prelekcji poświęconym kompozytorowi, po których nastąpi wręczenie nagród i dyplomów.
6. Szczegółowych informacji dotyczących Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów udziela organizator konkursu – Gabriela Jaworska (tel. +48/ 790102347, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl;)
Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju, ul. T. Kościuszki 16a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój. Kontakt: tel. +48/ 32 4763705, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl
7. Nadzór nad procesem przetwarzania danych sprawuje PSM I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.
8. Regulamin zamieszczony został również na stronie internetowej szkoły:
<https://psmjastrzebie.pl>

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy,
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.