

**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. C. K. Norwida w Lublinie
PODSTAWY FOTOGRAFII I FILMU
Przedmiotowy system oceniania**

Lublin 2022

Przedmiotowy System Oceniania

Zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz.1674) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych oraz zgodny ze Statutem Szkoły

We wszystkich sprawach, które nie zostały szczegółowo określone w poniższym dokumencie obowiązują zapisy zawarte w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

1. Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności określone na podstawie programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu *Podstawy Fotografii i filmu*.

2. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o najważniejszych wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.

3. Zgodnie z Rozporządzeniem MKiDN stosuje się 6-stopniową skalę ocen bieżących, semestralnych i rocznych:

- celujący
- bardzo dobry
- dobry
- dostateczny
- dopuszczający
- niedostateczny

Aby otrzymać klasyfikującą oceną śródroczną lub roczną uczeń musi uzyskać co najmniej 4 oceny częściowe w semestrze oraz obecność na zajęciach powyżej 50%. W szczególnych przypadkach (długotrwała choroba, usprawiedliwiona absencja) warunki uzyskania oceny klasyfikującej mogą zostać indywidualnie ustalone z nauczycielem.

Warunki klasyfikacji szczegółowo określa statut szkoły.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych, ale nie może być z nią sprzeczna. Dodatkowymi elementami, które wpływają na ocenę są czynniki wynikające z indywidualizacji procesu nauczania.

Ocenę celującą bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, których prace są zgodne z założonymi celami ćwiczeń, poszerzają spektrum przewidzianych dla danych projektów elementów. Prace są czytelne w zamyśle, perfekcyjne w wykonaniu, oryginalne, wyróżniają się walorami artystycznymi. Uczniowie w trakcie realizacji zadań korzystali z różnych źródeł informacji, wykazali dużą samodzielność i twórcze zaangażowanie. Ponadto, brali udział w zewnętrznych konkursach, przeglądach artystycznych, wystawach szkolnych lub osiągnęli inne sukcesy w dziedzinie fotografii i filmu. Średnia ocen częściowych wynosi powyżej 5.

Ocenę bardzo dobrą bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, których prace są zgodne z założonymi celami, spełniają wszystkie założone elementy składowe projektu, są czytelne w zamyśle z użyciem adekwatnych środków formalnych i wykonane zgodnie z procesem technologicznym. Uczniowie pracowali systematycznie, w trakcie pracy wykazali duże zaangażowanie i samodzielność kontrolowaną przez nauczyciela. Średnia ocen wynosi powyżej 4,6.

Ocenę dobrą bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, którzy pracowali systematycznie, ich prace spełniają podstawowe założenia formalne, składają się ze wszystkich założonych elementów, wykonane są estetyczne, zgodnie z procesem technologicznym. W trakcie pracy uczniowie korzystali z pomocy nauczyciela. Średnia ocen wynosi powyżej 3,6.

Ocenę dostateczną bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, których prace spełniają częściowo założenia kryteriów najwyższą ocenę, są poprawne pod względem estetyki wykonania. Uczniowie w trakcie pracy korzystali z dużej pomocy nauczyciela. Średnia ocen wynosi powyżej 2,6.

Ocenę dopuszczającą bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, których prace częściowo spełniają założone cele, składają się z części założonych elementów, ale wykonane zostały w sposób

nieestetyczny. Uczniowie w trakcie realizacji zadań wymagali stałej pomocy nauczyciela. Średnia ocen wynosi powyżej 1,6.

Ocenę niedostateczną bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, którzy nie zdobyli minimalnej ilości wymaganych ocen pozytywnych, bądź ich prace nie spełniają założeń kryteriów oceny. Ocena niedostateczna nie promuje ucznia.

4. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie oraz waga oceny w 5-cio stopniowej skali:

- wypowiedzi ustne (waga oceny - 2):
 - niedostateczna** (1) - brak lub błędna odpowiedź
 - dopuszczająca** (2) - uczeń odpowiada jedynie na zadane pytania zamknięte;
 - dostateczna** (3) - odpowiedź ucznia nie jest samodzielna, wymaga pomocy ze strony nauczyciela;
 - dobra** (4) - odpowiedź samodzielna, ale nie wyczerpuje zagadnienia;
 - bardzo dobra** (5) - odpowiedź samodzielna i wyczerpująca;
 - celująca** (6) - odpowiedź samodzielna, wykraczająca poza program nauczania;
- sprawdzian pisemny (waga oceny - 2):
- uczeń otrzymuje ocenę pozytywną z min. 40% odpowiedzi pozytywnych, oceny wyższe są proporcjonalne w/g pozostałej skali procentowej;
- prowadzenie notatek (zeszyt/szkiełownik) - ocenie podlega zawartość, systematyka prowadzenia notatek, dokumentacja procesu projektowania i realizacji zadań praktycznych (waga oceny - 2);
- aktywność ucznia na lekcjach w trakcie realizacji ćwiczeń praktycznych
- ocenie podlega zaangażowanie w pracy indywidualnej lub zespołowej, umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy teoretycznej (waga oceny - 1);
- ćwiczenia odtwórcze, realizowane w celu utrwalenia wiedzy teoretycznej. Ocenie podlega stopień samodzielności realizacji zadania, poziom wykorzystanej wiedzy i adekwatność rozwiązań (waga oceny - 1);
- dodatkowe prace pisemne, referaty i prezentacje na zadany temat - ocenie podlega zawartość (ilość i jakość zdobytej wiedzy), sposób jej prezentacji (przekaz werbalny, przygotowany materiał poglądowy, prezentacje multimedialne) (waga oceny - 1);
- projekt pracy (waga oceny - 2) - ocenie podlega proces projektowania
- proces planowania czasu i metod realizacji zadania, poszukiwania inspiracji, przewidywania efektów pracy,
- w przypadku filmu, dodatkowo ocenie podlega opracowanie scenopisu;
- ocena w trakcie realizacji ćwiczenia (dotyczy bardziej złożonych projektów, trwających w czasie takich jak film, cykle fotografii) - ocenie podlega stopień zaawansowania pracy oraz poziom jej wykonania (waga oceny - 1);
- ocena końcowa ćwiczenia praktycznego - uczeń otrzymuje dwie oceny:
 - ocena poziomu artystycznego obejmuje takie elementy pracy jak kompozycję, adekwatność użytych środków formalnych, oryginalność i sposób prezentacji (waga oceny - 3);
 - ocena poziomu technicznego wykonania pracy obejmuje takie elementy jak poprawność użycia technik i technologii, poprawność montażu, jakość i poprawność przygotowania do edycji, jakość druku lub naświetlania (waga oceny - 3);
- konkursy i wystawy zewnętrzne - udział i osiągnięcia w zewnętrznych wystawach i konkursach z zakresu wiedzy i umiejętności z dziedziny fotografii i filmu są uwzględniane przy wystawianiu oceny semestralnej lub rocznej, jako częściowa ocena celująca (waga oceny - 3);
- prace dodatkowe z zakresu fotografii, filmu oraz działalność pozaszkolna jest oceniana dodatkową oceną częściową, adekwatną do poziomu i rodzaju działań i osiągniętych efektów (waga oceny - 2);

W trakcie realizacji procesu nauczania nauczyciel może wprowadzić dodatkowe oceny częściowe uprzednio informując uczniów o zasadności ich wprowadzenia oraz szczegółowych wymaganiach.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę w okresie dwu kolejnych tygodni po jej otrzymaniu. W szczególnych sytuacjach (usprawiedliwiona długotrwała absencja) na wniosek ucznia, nauczyciel może wyznaczyć dodatkowy termin poprawy oceny. Na ocenę pracy ma wpływ terminowość jej wykonania. Jeżeli uczeń bez wyraźnych przyczyn losowych (usprawiedliwiona nieobecność) oddał pracę po terminie, otrzymuje ocenę niższą o jeden stopień. Jeżeli opóźnienie wynosi powyżej 2 tygodni - automatycznie wpisane zostają oceny niedostateczne. Za prace oddane po tym terminie uczeń otrzymuje ocenę jak za pracę dodatkową.

Średnia cząstkowych ocen semestralnych jest obliczana jako iloraz:

$$\frac{[(\text{suma ocen wagi 1}) + (\text{suma ocen wagi 2}) * 2 + (\text{suma ocen wagi 3}) * 3]}{3} \quad \frac{1}{[(\text{liczba ocen wagi 1}) + (\text{liczba ocen wagi 2}) * 2 + (\text{liczba ocen wagi 3}) * 3]}$$

5. Uczeń ma prawo do nieprzygotowania się z przyczyn losowych na dane zajęcia (w tym brak pracy domowej) 2 razy w semestrze – uczeń zobowiązany jest zgłosić brak przygotowania na początku lekcji. Prawo zgłoszenia nieprzygotowania nie przysługuje w przypadku zapowiedzianej (zob. WSO) formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności (sprawdzian pisemny, kartkówka, projekt itp.).

6. Uczeń, który uzyskał negatywną ocenę na koniec pierwszego semestru powinien poprawić tę ocenę nie później niż 6 tygodni przed końcem roku szkolnego, po uzgodnieniu z nauczycielem terminu oraz zakresu wiadomości i umiejętności.

7. W szczególnych przypadkach (np. długotrwała choroba ucznia) opuszcza się indywidualne zasady oceniania uzgodnione między nauczycielem a uczniem (lub jego rodzicami /opiekunami prawnymi), umożliwiające uzupełnienie przez ucznia powstałych zaległości.

9. Uczeń nieklasyfikowany może zdawać egzamin klasyfikacyjny. Szczegółowe zasady określa Statut Szkoły oraz regulamin przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego.

10. W przypadku zastrzeżeń do poprawności wystawienia oceny rocznej - uczeń lub jego prawni opiekunowie mają prawo przystąpić do sprawdzianu wiadomości i umiejętności. Szczegółowe zasady określa Statut Szkoły oraz regulamin sprawdzianu wiadomości i umiejętności.

11. Uczeń, który otrzymał niedostateczną ocenę klasyfikacyjną może przystąpić do egzaminu poprawkowego. Szczegółowe zasady określa Statut Szkoły oraz regulamin przeprowadzania egzaminu poprawkowego.

NAUCZANIE ZDALNE

1. W nauczaniu zdalnym uczeń uczestniczy w zajęciach z wykorzystaniem komunikatora MS Teams w czasie rzeczywistym zgodnie z tygodniowym planem lekcji.

2. W sytuacji braku możliwości udziału w zajęciach (patrz pkt. 1), uczeń niezwłocznie zawiadamia nauczyciela prowadzącego zajęcia. Brak potwierdzenia obecności na zajęciach traktowany jest jako nieobecność.

3. Tematy prac domowych zadawanych w czasie nauczania zdalnego, zapisywane są w dzienniku elektronicznym. Uczeń zobowiązany jest sprawdzać na bieżąco wpisy w odpowiedniej zakładce dziennika. Dodatkowe kanały komunikacji ustalane są w porozumieniu z nauczycielem.

4. Praca ucznia w formie dokumentacji elektronicznej w czasie nauczania zdalnego podlega ocenie.