



Harmonogram Rekrutacji do PSM II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju na rok szkolny 2026/2027

1. Rodzice (prawni opiekunowie) kandydata lub pełnoletni kandydat ubiegający się o przyjęcie do PSM II stopnia składają wymagane dokumenty **w terminie od 2 marca do dnia 8 maja 2026 roku.**
2. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej należy dostarczyć najpóźniej do dnia egzaminu wstępnego.
3. Egzamin wstępny odbędzie się **w dniach 15 i 16 maja 2026 roku.**
4. O dokładnej dacie i godzinie egzaminu kandydaci zostaną poinformowani poprzez wysłanie wiadomości na adres poczty elektronicznej i/lub numer telefonu podanych we wniosku o przyjęcie.
5. Rekrutacja do klasy pierwszej polega na przeprowadzeniu egzaminu wstępnego.

Egzamin wstępny obejmuje dwie części: indywidualne przesłuchania kandydatów z przygotowanych utworów muzycznych - egzamin praktyczny oraz test pisemny z kształcenia słuchu z zakresu podstawy programowej szkoły muzycznej I stopnia (dla instrumentalistów), egzamin ustny z kształcenia słuchu (dla wokalistów).

Zakres egzaminu praktycznego z gry na instrumencie:

1. fortepian: etiuda, utwór polifoniczny lub klasyczny, utwór kantylenowy;
2. organy: program wykonywany na fortepianie: etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny lub program wykonywany na organach: utwór pokazujący „technikę” (toccata lub utwór z solem pedałowym), „Małe Preludium i Fuga” J. S. Bacha, utwór dowolny;
3. klawesyn: program wykonywany na fortepianie: etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny;
4. instrumenty smyczkowe: etiuda, jedna część koncertu, utwór dowolny;
5. gitara: etiuda, wariacje lub dowolna część formy cyklicznej (sonata lub suita), utwór dowolny;
6. instrumenty dęte drewniane i blaszane: etiuda, jedna część koncertu lub utwór dowolny;
7. akordeon: etiuda, jedna część koncertu lub utwór dowolny;

8. perkusja: jedno ćwiczenie rytmiczne (np. werbel z techniką rudimentową), jedno ćwiczenie melodyczne (np. wibrafon lub marimbafon - utwór 2, 3 lub 4-głosowy solo).

Zakres egzaminu praktycznego - śpiew solowy:

1. prezentacja przygotowanych przez siebie utworów, o zróżnicowanym charakterze (np. wolny, szybki), przynajmniej jeden z nich w języku polskim i bez akompaniamentu
2. fragment prozy lub wiersz, wykonany z pamięci.

Zakres egzaminu teoretycznego:

1. dla instrumentalistów (forma pisemna) – wymagania:

a) kształcenie słuchu

- rozpoznawanie słuchowe gam, interwałów i akordów (trójdźwięki durowe i molowe w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz D7, trójdźwięki zmniejszone i zwiększone w postaci zasadniczej);
- dyktando melodyczne 1-głosowe;
- dyktando rytmiczne 1-głosowe;
- wiedza ogólnomuzyczna:
 - Interwały, trójdźwięki (dur, moll, zmniejszony i zwiększony) oraz D7 – budowanie od podanego dźwięku, określanie;
 - Gamy dur i moll (odmiany) do 3 znaków przykluczowych –budowanie, określanie;
 - Triada harmoniczna – budowanie w danej tonacji.

b) audycje muzyczne

- elementy dzieła muzycznego,
- podstawowe włoskie określenia wykonawcze
- instrumenty muzyczne – podział na grupy
- rodzaje faktury muzycznej
- budowa okresowa
- formy muzyczne: rondo, wariacje, fuga, forma sonatowa, cykl sonatowy
- polskie tańce narodowe
- podstawowe cechy muzyki danej epoki i czołowi kompozytorzy: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, współczesność.

2. dla wokalistów - (forma ustna) szczegółowe wymagania:

a) badanie słuchu:

- powtarzanie wysokości dźwięku;
- określenie rozpiętości i charakteru dźwięków (według wskazówek nauczyciela);

- rozpoznanie ilości dźwięków brzmiących razem.
- b) badanie poczucia rytmu:
 - powtarzanie rytmów klaskając;
 - powtarzanie rytmu śpiewając.
- c) badanie pamięci muzycznej:
 - porównanie dwóch melodii;
 - porównanie dwóch schematów rytmicznych.
- d) badanie poczucia tonalnego:
 - dokończenie granej melodii głosem.

W części pierwszej egzaminu kandydat jest oceniany przez każdego członka komisji rekrutacyjnej w skali **od 0 do 25 punktów**, a wynik egzaminu jest obliczany jako średnia arytmetyczna punktów uzyskanych przez kandydata (suma punktów dzielona przez liczbę członków komisji).

Pisemne testy z kształcenia słuchu i audycji muzycznych są oceniane przez komisję rekrutacyjną w skali **0 – 25 punktów**.

Kandydat zostaje zakwalifikowany do przyjęcia w przypadku uzyskania wyniku łącznego z obu części egzaminu minimum **16 punktów**.

6. W terminie do 7 dni po przeprowadzeniu badania podaje się w siedzibie szkoły listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych.

7. Do **4 sierpnia** zostanie ogłoszona lista kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.