

Zapytanie ofertowe

I. ZAMAWIAJĄCY

Nazwa: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki
Adres: 43-300 Bielsko-Biała, ul. Wyspiańskiego 5a,
Telefon: 33/49 88 410
Fax: 33/49 88 423
Strona internetowa: www.psm.bielsko.pl
Poczta internetowa: psmpil@bb.onet.pl
Regon: 000280548
NIP: 547 16 59 706

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia o wartości nie przekraczającej równowartości 130 000 zł (Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 r.).

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa (do siedziby Zamawiającego – Bielsko – Biała, ul. Wyspiańskiego 5a) wraz z montażem fabrycznie nowego klawesynu koncertowego skrzydełkowego - kopii francuskiego instrumentu z XVIII wieku dla potrzeb Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku – Białej.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Kopia autorska instrumentu Pascala Taskin (wykonanie instrumentu, jako dzieła sztuki o niepowtarzalnej formie) zbudowana na kanwie instrumentu muzealnego, z wykorzystaniem doświadczeń artystycznych współczesnego twórcy.

Klawesyn zbudowany według dawnych wzorów i technologii, z wykorzystaniem pracy ręcznej. Materiały użyte do budowy muszą być tożsame jak w instrumencie oryginalnym.

Cechy instrumentu:

- Model – instrument Pascala Taskin z 1769 roku
- Skala F-F3
- Ilość manualów - dwa
- Rejestry - manual I-szy: 8' i 4'; manual II-gi: 8' i rejestr lutniowy
- Transpozycja: - do stroju dawnego (415 Hz) i współczesnego (440 Hz)
- Instrument wykonany jako wersja koncertowa pod względem techniczno-dotykowym i dźwiękowym
- Użyte materiały:
 - płyta rezonansowa - najwyższej klasy świerk alpejski, rezonansowy
 - korpus - drewno lipy, topoli i świerku rezonansowego
 - stojnica - drewno buka, dębu i sosny; pokrycie ze świerku rezonansowego
 - podstawki - drewno jaworu klejone z drewnem dzikiej, górskiej czereśni
 - mechanizmy - drewno gruszy, buka i grabu (skoczki drewniane)
 - klawiatura - dźwięgie z drewna lipy, pokrycie diatoniki z drewna hebanu,
 - chromatyki z drewna bukszpanu, lub kości

- okucia i zawiasy - ręczne, artystyczne wykonanie z mosiądzu
 - Klawesyn postawiony na stylizowanym stole o siedmiu nogach.
 - Płyta rezonansowa - zgodnie ze stylistyką XVIII-wieczną stosowaną przy dekoracji klawesynu- pokryte malowidłami.
 - Instrument oraz stół w kolorze czerwieni królewskiej.
3. W ramach przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do:
- a) udzielenia minimum 5 letniego okresu gwarancji,
 - b) zapewnienie bieżącej konserwacji i napraw w okresie gwarancji,
 - c) przeprowadzenia szkolenia dla stroiciela i użytkowników.
4. Termin realizacji zamówienia: **od przesłania zamówienia do 10 grudnia 2025 roku.**
5. Termin i sposób płatności – płatne przelewem, jednorazowo po zakończeniu realizacji dostawy w terminie 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
6. W okresie gwarancji, Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki jakiegokolwiek elementu przedmiotu zamówienia do jego naprawy w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki. Reakcja Wykonawcy na dokonane przez Zamawiającego zgłoszenie – 24 godziny.
7. W przypadkach, o których mowa w punkcie 6, okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
- 1) w przypadku naprawy – o okres wykonywania naprawy,
 - 2) w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji.

III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

Oferta musi zawierać:

- nazwę, adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP, REGON,
- cenę netto, cenę brutto wyrażoną w złotych polskich (PLN) liczbowo i słownie oraz podana wartość musi być z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cena musi zawierać wszystkie koszty realizacji przedmiotu zamówienia.
- poświadczenie poprzez przedłożenie stosownych opisów, fotografii, karty technicznej, katalogi zawierające dane techniczne i parametry, dokumentujące że oferowany przedmiot zamówienia odpowiada wymaganiom określonym przez Zamawiającego.
- datę sporządzenia,
- oświadczenie o zapoznaniu się z opisem przedmiotu zamówienia i braku zastrzeżeń.
- oświadczenie sankcyjne Wykonawcy, stanowiące **Załącznik nr 2** do niniejszego Zapytania ofertowego.

Oferta musi być:

- sporządzona w języku polskim, w formie pisemnej,
- opatrzona pieczęcią firmową, sporządzona na firmowym papierze lub na Formularzu cenowym, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Zapytania ofertowego,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę oferty.

IV. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował poniższym kryterium: **Cena 100%**

Opis kryterium: Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru:

$$\frac{Cena_{\min imum}}{Cena_i} \times 100$$

gdzie: $Cena_i$ jest ceną badanej oferty

V. TERMIN ZWIĄZANIA Z OFERTĄ

Składający ofertę, pozostaje nią związany przez **30 dni** od dnia upływu terminu do składania ofert. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Zamawiający może tylko jeden raz, na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o przedłużenie okresu związania ofertą nie dłużej niż o 30 dni.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres mailowy szkoły muzycznej ksiegowosc@zpsm.bielsko.pl , poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres:

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki,
ul. Wyspiańskiego 5a, 43-300 Bielsko-Biała**

do dnia **21.11.2025 r.** do godz. **12.00**

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

Dodatkowych informacji udziela:

Marzena Piekło tel. kom 501 321 202

Tel.: (033) 498 84 10 wew.207

Email: ksiegowosc@zpsm.bielsko.pl