



Państwowa Szkoła Muzyczna
im. I. Paderewskiego w Cieszynie

Szkoła muzyczna? Oczywiście, że warto!

Co to znaczy: uczyć się w szkole muzycznej? Przede wszystkim – to popołudniowe zajęcia. Spotkania ucznia i mistrza podczas lekcji gry lub śpiewu. Oprócz tego zajęcia grupowe, podczas których uczniowie poznają sekrety muzyki i ćwiczą słuch. To także czas ćwiczeń spędzany nad nutami, przy instrumencie, we własnym zaciszu... Momenty trudności, testy cierpliwości. Ale też chwile satysfakcji z osiągania celów – a także radość z niezwyklej pasji, która wypełnia życie! I poczucie dumy – z postępów, z umiejętności, z poczucia wrastania w niezwykle świat, pełen wielowiekowych tradycji.

Bowiem niewątpliwie muzyka przenika nasz region – Śląsk Cieszyński – od stuleci. A żyje dzięki tym, którzy grają, śpiewają, tworzą i przekazują muzykę w jej najpiękniejszych kształtach. W tej artystycznej misji już od ponad 90 lat uczestniczy Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie z filią w Wiśle.

Oto kilka powodów, dla których warto rozpocząć naukę w naszej szkole muzycznej:

- **Rozwój umysłu.**

Uczniowie szkół muzycznych zazwyczaj osiągają wyższe wyniki w nauce w szkole ogólnej. Nauka gry na instrumencie poprawia pamięć, zwiększa zdolności poznawcze, umiejętności językowe i wpływa na zachowanie dobrej kondycji umysłu aż do podeszłego wieku – jest zatem inwestycją na całe życie!

- **Coś dla ciała.**

Muzyka w fenomenalny sposób łączy ciało, umysł i ducha, pozytywnie wpływając na rozwój koordynacji, motoryki i inteligencji przestrzennej.

- **Kształtowanie osobowości.**

Muzykowanie zwiększa pewność siebie, uczy wytrwałości, samodyscypliny, a także daje przestrzeń wyrażania siebie przez sztukę. Bliska relacja z muzyką poprawia zdrowie emocjonalne i uczy radzenia sobie ze stresem.

- **Przestrzeń relacji.**

Szkoła muzyczna to miejsce, w którym dziecko poznaje inspirujących ludzi o podobnych pasjach. Młody człowiek, grając i śpiewając w zespołach, uczy się partnerstwa i współpracy, a zbudowane wraz z muzyką przyjaźnie trwają nieraz przez całe życie.

- **Niezwykła - „podwójna” - lokalizacja.**

Nasza szkoła położona jest w dwóch miejscach: w dawnym Pałacu Myśliwskim Habsburgów na Wzgórzu Zamkowym w Cieszynie oraz w uroczej, kameralnej, położonej w centrum Wisły willi, będącej filialną siedzibą szkoły. Lokacje te nie tylko rozszerzają dostępność naszej szkoły, ale są również pięknymi miejscami, w których po prostu chce się być.

- **Bezpłatna nauka.**

Jako szkoła publiczna, w przeciwieństwie do instytucji komercyjnych, oferujemy bezpłatne kształcenie w zakresie teorii i praktyki – pod opieką nauczycieli o najwyższych kwalifikacjach.

- **Inwestycja w przyszłość.**

Na kartach historii szkoły mamy wielu zasłużonych absolwentów, którzy zachwycali publiczność, tworzyli piękne dzieła i ożywiali życie muzyczne. Szkoła Muzyczna w Cieszynie daje możliwość dołączenia do ich grona. Nie każde dziecko musi jednak w przyszłości zostać muzykiem, ale każdemu dziecku warto dać szansę na odkrywanie i poznawanie świata sztuki - na dotykane tego, co wartościowe, ponadczasowe i piękne oraz na rozwój ciała, umysłu i osobowości.

Informacje ogólne o nauce

Szkoła muzyczna zapewnia nie tylko indywidualną naukę gry lub śpiewu w wybranej specjalności, ale także lekcje zbiorowe (zespoły i zajęcia teoretyczne) - to wszystko zaś pod opieką nauczycieli, wśród których są wybitni muzycy klasyczni i jazzowi, a także dyrygenci, eksperci w dziedzinie teorii muzyki i kompozytorzy.

Naukę w szkole realizować można na dwóch poziomach:

- **w szkole muzycznej I stopnia** - tu edukacja prowadzona jest w Cieszynie i w Wiśle - w obydwu lokalizacjach w cyklu sześcioletnim i czteroletnim;
- **w szkole muzycznej II stopnia**, w której edukacja prowadzona jest w Cieszynie i trwa sześć lat (oprócz wokalistyki jazzowej - w tej specjalności nauka trwa przez cztery lata).

Na obydwu etapach możliwe jest podjęcie kształcenia w zakresie gry na instrumentach:

- | | | | |
|--------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| • Akordeon | • Skrzypce | • Flet | • Trąbka |
| • Fortepian | • Altówka | • Klarnet | • Waltornia |
| • Organy | • Wiolonczela | • Saksofon | • Puzon |
| • Gitara | • Kontrabas | • Perkusja | • Eufonium |
| | | | • Tuba |

W szkole muzycznej II stopnia można kształcić się również w specjalnościach:

- **rytmika,**
- **wokalistyka jazzowa.**

Warunki wiekowe kandydatów

1. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat, a nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat, a nie więcej niż 16 lat.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim i czteroletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.

**Zajęcia w Państwowej Szkole Muzycznej
I i II stopnia w Cieszynie oraz w filii w Wiśle są bezpłatne
i odbywają się w godzinach popołudniowych.**

PSM I stopnia - cykl sześcioletni

Klasy 1, 2, 3 (cykl 6-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 30-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia teoretyczne:** podstawy rytmiki i kształcenie słuchu: 3 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniamentem** dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusyjnych (15 minut raz w tygodniu).

Klasa 4 (cykl 6-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu)
- **Zajęcia z akompaniamentem:** 15-minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusyjnych)
- **Zajęcia teoretyczne:** kształcenie słuchu: 2 lekcje 45-minutowe, wiedza o muzyce: 1 lekcja 45-minutowa.
- **Chór** lub **orkiestra** lub **zespół instrumentalny:** 2 lekcje 45-minutowe.

Klasa 5 (cykl 6-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniamentem:** 15-minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych oraz perkusyjnych).
- **Zajęcia teoretyczne:** kształcenie słuchu: 2 lekcje 45-minutowe, wiedza o muzyce: 1 lekcja 45-minutowa.
- **Chór** lub **orkiestra** lub **zespół instrumentalny:** 2 lekcje 45-minutowe.
- **Fortepian dodatkowy:** 1 lekcja 30-minutowa (z wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian lub organy).

Klasa 6 (cykl 6-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniamentem:** 15-minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusyjnych).
- **Zajęcia teoretyczne:** kształcenie słuchu: 2 lekcje 45-minutowe, wiedza o muzyce: 1 lekcja 45-minutowa.
- **Chór** lub **orkiestra** lub **zespół instrumentalny:** 2 lekcje 45-minutowe.
- **Fortepian dodatkowy:** 1 lekcja 30-minutowa (z wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian lub organy).

PSM I stopnia - cykl czteroletni

Klasa 1 (cykl 4-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Kształcenie słuchu:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniатorem:** 15 minut zajęć raz w tygodniu.

Klasa 2 (cykl 4-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniатorem:** 15-minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusyjnych).
- **Zajęcia teoretyczne:** kształcenie słuchu: 2 lekcje 45-minutowe, wiedza o muzyce: 1 lekcja 45-minutowa.
- **Chór** lub **orkiestra** lub **zespół instrumentalny:** 2 lekcje 45-minutowe.

Klasa 3 (cykl 4-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniатorem:** 15-minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusyjnych).
- **Zajęcia teoretyczne:** kształcenie słuchu: 2 lekcje 45-minutowe, wiedza o muzyce: 1 lekcja 45-minutowa.
- **Chór** lub **orkiestra** lub **zespół instrumentalny:** 2 lekcje 45-minutowe.
- **Fortepian dodatkowy:** 1 lekcja 30-minutowa (z wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian lub organy).

Klasa 4 (cykl 4-letni)

- **Instrument główny:** 2 lekcje 45-minutowe (2 dni w tygodniu).
- **Zajęcia z akompaniатorem:** 15-minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusyjnych).
- **Zajęcia teoretyczne:** kształcenie słuchu: 2 lekcje 45-minutowe, wiedza o muzyce: 1 lekcja 45-minutowa.
- **Chór** lub **orkiestra** lub **zespół instrumentalny:** 2 lekcje 45-minutowe.
- **Fortepian dodatkowy:** 1 lekcja 30-minutowa (z wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian lub organy).

Badanie predyspozycji muzycznych

Badanie predyspozycji muzycznych to indywidualne przesłuchanie kandydata, podczas którego ocenie podlegają następujące elementy:

- **zaśpiewanie piosenki**
- **słuch melodyczny**
- **słuch harmoniczny i poczucie tonacji**
- **pamięć muzyczna**
- **poczucie rytmu**
- **predyspozycje do nauki gry na wybranym instrumencie.**

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klas wyższych niż klasa 1 c.6 bądź 1 c.4, podlegają **egzaminowi kwalifikacyjnemu**. Powinni oni wykazać się umiejętnością gry na instrumencie na poziomie klasy, do której pretendują oraz wiadomościami teoretycznymi zgodnymi z zakresem programu nauczania w danej klasie.

Terminy rekrutacji 2026/2027

- rekrutacja do PSM I stopnia w Cieszynie i w Wiśle:
środa, 27.05.2026 (w godz. 14:00 – 18:00).
- egzaminy do PSM II stopnia w Cieszynie:
środa, 03.06.2026 (w godz. 14:00 – 18:00).

Kontakt i informacje

Wszelkie informacje o zasadach szczegółowych i trybie naboru odnaleźć można na stronie: <https://www.gov.pl/web/psmcieszyn> w zakładce „**Rekrutacja na rok szkolny 2026/2027**”.

Sekretariat szkoły: **(33) 851 28 77**

E-mail (Cieszyn): **sekretariat@psmcieszyn.pl**

E-mail (filia Wisła): **wislasekretariat@psmcieszyn.pl**