

**Szanowni Państwo
Dyrektorzy i Nauczyciele
szkół muzycznych I i II st.**

Uprzejmie zapraszamy do udziału w **XIV OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA** zorganizowanej przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, która odbędzie się w dniach 2-3 października 2025 r. (czwartek, piątek) w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom uczestników poprzednich edycji Konferencji proponujemy formułę dwudniową, w ramach której odbędą się wykłady dla nauczycieli PSM I i II st. z kształcenia słuchu, rytmiki, nauki o muzyce, zasad muzyki z elementami edycji nut, harmonii, historii muzyki, form muzycznych i wiedzy o muzyce, i innych przedmiotów, aktualnej problematyki psychologiczno-pedagogicznej oraz interdyscyplinarnej, zajęcia warsztatowe z nauczycielami, prezentacja autorskich pomocy dydaktycznych, komentarze metodyczne i panele dyskusyjne uczestników Konferencji.

Cieszą nas bardzo pozytywne opinie na temat tej imprezy oraz zainteresowanie proponowaną tematyką i formułą wymiany doświadczeń metodycznych między nauczycielami różnych specjalności, duża frekwencja aktywnych pedagogów.

Kierownik Konferencji, **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)** zaprosiła w tym roku do udziału wybitnych wykładowców Akademii Muzycznych oraz cenionych i doświadczonych nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia: **prof. Marka Dyżewskiego (Wrocław)**, **prof. dr hab. Henryka Jana Batora (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)**, **prof. dr hab. Krzysztofa Herdzina (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)**, **dr hab. Elżbietę Szczurko (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)**, **dr Annę Antoninę Nogaj (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)**, **Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy**, **Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy)**, **dr Marka Dolewkę (Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie)**, **Elżbietę Marczyk (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie)**, **Marcina Pałkę (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie)**, **Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie**, **Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie)**, **Joannę Tomkowską (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie).**

Szczegóły Konferencji zostały zamieszczone w ramowym programie Konferencji.

Bardzo prosimy o pilne przekazanie informacji zainteresowanym pedagogom oraz jak najszybsze podanie drogą elektroniczną imiennych zgłoszeń na adres: sekretariat@psmkonin.pl. oraz wypełnienie formularza online:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf2VImfAXcFwaMz_Ir1JEa51s42NbCgXgGXD96FHvsxDzAISw/viewform

Wobec bardzo dużego zainteresowania szkoleniem, ze względów organizacyjnych O PRZYJĘCIU NA KONFERENCJĘ BĘDZIE DECYDOWAŁA KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ. Prosimy o zgłoszenia już w czerwcu 2025 roku. Pełna lista uczestników Konferencji zostanie zamknięta przez CEA 16.09.2025 roku. Wpłata na Konferencję wynosi: 100,00 zł za pierwszy dzień i 100,00 zł za drugi dzień (wpłata jest bezzwrotna, Szkoła nie wystawia faktur potwierdzających wpłatę wpisowego) na KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821 w nieprzekraczalnym terminie do 16.09.2025 r. Proszę uważnie zaznaczyć w karcie zgłoszenia chęć uczestniczenia w Konferencji w pierwszym i drugim dniu lub tylko w pierwszym lub drugim dniu.

Prosimy bezwzględnie o dotrzymanie terminu pisemnego zgłoszenia oraz wpłaty wpisowego. Jest to warunek przyjęcia na Konferencję!

Karty zgłoszenia i wszelkie informacje widnieją na stronie: www.cea-art.pl

Organizatorzy zapewniają słodki poczęstunek w ramach przerw, materiały dydaktyczne i promocyjne oraz zaświadczenia Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu, noclegu i cateringu. Organizatorzy Konferencji umożliwiają uczestnikom Konferencji w porze obiadowej zamówienie obiadu w każdym dniu Konferencji (35,00 zł). Na karcie zgłoszenia należy zaznaczyć chęć zamówienia obiadu oraz wpłacić odpowiednią sumę na KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821 w nieprzekraczalnym terminie do 16.09.2025 r.

W czasie Konferencji będą otwarte stoiska PWM i Alenuty.pl.

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Szkoły, tel. (63) 242–88–24 oraz Centrum Edukacji Artystycznej / Dział doskonalenia, doksztalcania i wydawnictw / ul. Kopernika 36/40 / 00-924 Warszawa.

Serdecznie zapraszamy do Konina i oczekujemy na Państwa aktywny i liczny udział w Konferencji.

Krzysztof Pydyński

Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
w Koninie

XIV OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA

KONIN 2-3 października 2025 r.

„Tradycja i nowoczesność w szkole artystycznej”

Organizator Konferencji: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Współorganizator Konferencji: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

czwartek, 02 października 2025 r., sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.30 **mgr Elżbieta Marczyk** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie)

Ćwiczenia kształtujące podzielność uwagi i refleks oraz rozwijające słyszenie akordowe na zajęciach kształcenia słuchu. Realizacja ćwiczeń rytmicznych w połączeniu ze śpiewaniem i rozpoznawaniem zjawisk dźwiękowych na kształceniu słuchu. – wykład

10.30 – 12.00 **dr hab. Elżbieta Szczurko** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

Rola rytmu w kształtowaniu dzieła muzycznego. Przykłady i ćwiczenia. – wykład
Neoklasyczna twórczość Antoniego Szałowskiego jako źródło dyktand muzycznych. - wykład

12.15 – 13.00 **dr Marek Dolewka** (Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie,
Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie)

Sztuczna inteligencja w edukacji muzycznej – praktyczne zastosowania. Ocenianie kształtujące w nauczaniu przedmiotów teoretycznych – praktyczne strategie. – wykład

13.00 – 14.00 PRZERWA

14.00 – 15.30 **prof. dr hab. Henryk Jan Botor** (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)

Wstęp do improwizacji – autorskie spostrzeżenia pedagogiczne. Ćwiczenia praktyczne.- wykład
Czy improwizacja jest kompozycją? Czy można się nauczyć komponować? - wykład

15.30 – 17.45 **prof. dr hab. Krzysztof Herdzin** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

Podstawy improwizacji. – wykład
Podstawy reharmonizacji. – wykład
Harmonia jazzowa. – wykład

17.45 – 18.00 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

piątek, 03 października 2025 r., sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

09.45 – 11.15 **mgr Joanna Tomkowska** (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie)

Zabawy tradycyjne na lekcjach kształcenia słuchu i podstaw rytmiki w klasach I-III. – wykład
Kanony w nowej odsłonie na przedmiotach ogólnomuzycznych w PSM I st.. – wykład

- 11.15 – 13.00 **mgr Marcin Pałka** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie)
Metody aktywizujące na lekcjach kształcenia słuchu. Kształtowanie pamięci i wyobraźni muzycznej na lekcjach kształcenia słuchu. – wykład
Realizacja zagadnień harmoniczych na lekcji kształcenia słuchu - połączenie teorii z praktyką. – wykład
- 13.00 – 14.00 PRZERWA
- 14.00 – 15.30 **dr Anna Antonina Nogaj** (Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy)
Neuroróżnorodność w szkole artystycznej. – wykład
Czy pomoc psychologiczno-pedagogiczna jest możliwa na zajęciach grupowych? - wykład
- 15.45 – 18.00 **prof. Marek Dyżewski** (Wrocław)
Duchowość czasów J. S. Bacha w obrazach i pieśniach. – wykład
- 18.00-18.15 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.