

KSIEGA
IDENTYFIKACJI
WIZUALNEJ



Ministerstwo
Finansów

ZNAK PODSTAWOWY

Podstawowa forma znaku Ministerstwa Finansów występuje na jasnym tle i zalecana jest do powszechnego stosowania. Znak składa się z wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, logotypu Ministerstwo Finansów złożonego krojem pisma Lato Regular 400 oraz barw Rzeczypospolitej Polskiej.



Ministerstwo Finansów

najmniejsza dopuszczalna wysokość znaku:
w formie drukowanej 16 mm
w formie cyfrowej 180 px



Ministerstwo
Finansów

Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK PODSTAWOWY – WERSJA KOLOROWA NA CIEMNYM TLE

Znak może występować na ciemnym tle. Wersja ta wykorzystuje białą i czerwoną linię jako element nawiązujący do barw Rzeczypospolitej Polskiej.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK PODSTAWOWY – WERSJA KOLOROWA NA CZERWONYM TLE

Znak może występować na czerwonym tle jako alternatywny wariant kolorystyczny. Wersja ta wykorzystuje białą linię jako element nawiązujący do barw Rzeczypospolitej Polskiej.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK PODSTAWOWY – WERSJA ACHROMATYCZNA NA JASNYM TLE

Achromatyczna wersja znaku przeznaczona jest do zastosowań, w których wykorzystanie kolorystyki podstawowej nie jest możliwe lub uzasadnione. Zachowuje pełną konstrukcję znaku oraz zapewnia jego czytelność i rozpoznawalność w reprodukcji monochromatycznej.



Ministerstwo Finansów

Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK PODSTAWOWY – WERSJA ACHROMATYCZNA NA CIEMNYM TLE

Achromatyczna wersja znaku na ciemnym tle przeznaczona jest do zastosowań wymagających jasnej, monochromatycznej reprodukcji znaku. Zapewnia odpowiedni kontrast, czytelność i rozpoznawalność wszystkich elementów identyfikacji.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK UPROSZCZONY

Uproszczoną wersję znaku na jasnym tle stosuje się w przypadku ograniczonej wielkości reprodukcji – poniżej 16 mm w formie drukowanej lub 180 px w formie cyfrowej. Wersja uproszczona zachowuje układ znaku podstawowego, ale wykorzystuje rysunek orła o mniejszej liczbie detali.



Ministerstwo Finansów

najmniejsza dopuszczalna wysokość znaku:

w formie drukowanej 6 mm

w formie cyfrowej 70 px



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK UPROSZCZONY – WERSJE KOLOROWE I ACHROMATYCZNE

Kolorowe wersje znaku stosuje się jako podstawową formę identyfikacji na tłach o odpowiednim kontraście, zgodnie z określonymi wariantami kolorystycznymi. W zależności od charakteru materiału dopuszcza się stosowanie wersji na tle ciemnym, czerwonym, jasnym oraz czarnym, z zachowaniem właściwej czytelności i integralności znaku.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wersja znaku bez wizerunku orła stanowi uproszczoną formę identyfikacji Ministerstwa Finansów, przeznaczoną do zastosowania w internetowych serwisach społecznościowych oraz materiałach informacyjno-promocyjnych. Jej minimalistyczna konstrukcja zapewnia czytelność i rozpoznawalność w różnych formatach i skalach.

Ministerstwo Finansów



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ – WERSJE KOLOROWE I ACHROMATYCZNE

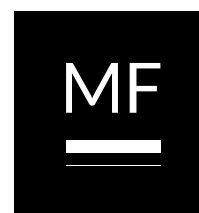
Kolorowe wersje znaku bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej przeznaczone są do stosowania w internetowych serwisach społecznościowych oraz materiałach informacyjno-promocyjnych. Zachowują podstawową kolorystykę identyfikacji Ministerstwa Finansów, zapewniając spójność wizualną, czytelność i rozpoznawalność.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ I ZE SKRÓTEM NAZWY MINISTERSTWA FINANSÓW

Znak bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej i ze skrótem nazwy Ministerstwa Finansów stanowi skróconą formę znaku, przeznaczoną do stosowania w miejscach wymagających kompaktowej i czytelnej identyfikacji Ministerstwa Finansów.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

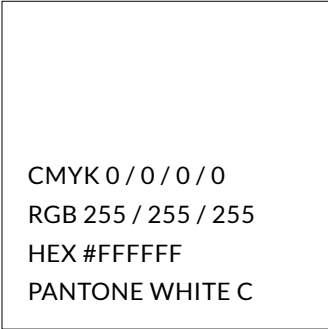
KOLORYSTYKA ZNAKU

Paleta CMYK oraz Pantone do użytku w materiałach drukowanych w drukarniach offsetowych i cyfrowych, RGB oraz HEX w zastosowaniach internetowych.

W zależności od podłoża, kolory mogą odbiegać tonem barwy (CMYK, RGB, HEX, PANTONE).



CMYK 0 / 0 / 0 / 100
RGB 0 / 0 / 0
HEX #000000
PANTONE BLACK C



CMYK 0 / 0 / 0 / 0
RGB 255 / 255 / 255
HEX #FFFFFF
PANTONE WHITE C



CMYK 0 / 20 / 100 / 0
RGB 255 / 204 / 0
HEX #FFCC00
PANTONE 116 C



CMYK 0 / 100 / 100 / 0
RGB 227 / 6 / 19
HEX #E30613
PANTONE 2347 C

NIEDOPUSZCZALNE UŻYCIE ZNAKU

Poniższe przykłady ilustrują niewłaściwe użycie znaku.



Ministerstwo Finansów



*Ministerstwo
Finansów*



Ministerstwo
Finansów



Zmiana proporcji, ułożenia i deformacja elementów składowych



Ministerstwo
Finansów



Stosowanie cieni



Ministerstwo
Finansów



Zmiana kolorystyki znaku



Ministerstwo
Finansów



Dodawanie obcych elementów
graficznych lub tekstów w polu
ochronnym znaku

Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

STOSOWANIE ZNAKU NA ZDJĘCIACH

Znak na zdjęciach i niejednorodnych tłach należy umieszczać w miejscu zapewniającym właściwy kontrast i czytelność. W przypadku braku odpowiedniego tła należy zastosować właściwy wariant znaku lub wydzielić dla niego jednolite pole ochronne.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

POLE OCHRONNE ZNAKU PODSTAWOWEGO

Moduł konstrukcyjny **x** odpowiada wysokości belki w barwach narodowych Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiąc podstawową jednostkę do wyznaczania pola ochronnego znaku. Pole ochronne określa się poprzez odsunięcie wszystkich elementów graficznych i tekstowych od znaku o wartość **2x**, zapewniając mu odpowiednią czytelność i ekspozycję.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

POLE OCHRONNE ZNAKU UPROSZCZONEGO

Moduł konstrukcyjny **x** odpowiada wysokości belki w barwach narodowych Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiąc podstawową jednostkę do wyznaczania pola ochronnego znaku. Pole ochronne określa się poprzez odsunięcie wszystkich elementów graficznych i tekstowych od znaku o wartość **2x**, zapewniając mu odpowiednią czytelność i ekspozycję.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

POLE OCHRONNE ZNAKU BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Moduł konstrukcyjny **x** odpowiada wysokości belki w barwach narodowych Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiąc podstawową jednostkę do wyznaczania pola ochronnego znaku. Pole ochronne określa się poprzez odsunięcie wszystkich elementów graficznych i tekstowych od znaku o wartość **2x**, zapewniając mu odpowiednią czytelność i ekspozycję.

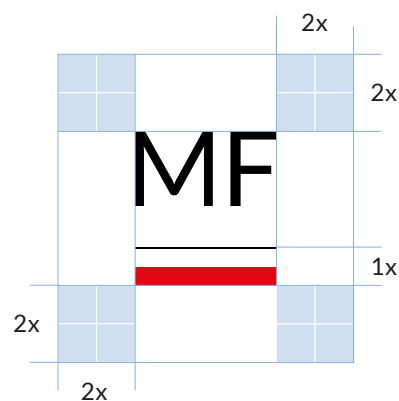


Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

POLE OCHRONNE ZNAKU BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ I ZE SKRÓTEM NAZWY MINISTERSTWA FINANSÓW

Moduł konstrukcyjny **x** odpowiada wysokości belki w barwach narodowych Rzeczypospolitej Polskiej i stanowi podstawową jednostkę określającą proporcje znaku. Pole ochronne znaku określa się poprzez odsunięcie wszystkich elementów graficznych i tekstowych o wartość **2x**, zapewniając jej czytelność i właściwą ekspozycję.

moduł **x**



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

TYPOGRAFIA

System typograficzny identyfikacji wizualnej opiera się na dwóch uzupełniających się rodzinach fontów: Lato, krój pisma, który bezpośrednio wynika z typografii znaku Ministerstwa Finansów, oraz Montserrat, pełniący funkcję fontu wspomagającego. Ich połączenie zapewnia spójność z logotypem, czytelność oraz elastyczność w zastosowaniach komunikacyjnych.

LATO REGULAR

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSTUUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstuvwxyzż

0123456789.,/!?

LATO ITALIC

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSTUUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstuvwxyzż

0123456789.,/!?

LATO BOLD

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSTUUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstuvwxyzż

0123456789.,/!?

MONTSERRAT REGULAR

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSTUUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstuvwxyzż

0123456789.,/!?

MONTSERRAT ITALIC

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSTUUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstuvwxyzż

0123456789.,/!?

MONTSERRAT BOLD

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSTUUVWXYZŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstuvwxyzż

0123456789.,/!?

ZNAK PODSTAWOWY – WERSJA ANGIELSKA

Angielska wersja znaku podstawowego Ministry of Finance Republic of Poland jest przeznaczona do stosowania w komunikacji kierowanej do odbiorców międzynarodowych. Zachowuje konstrukcję, proporcje i zasady stosowania polskiej wersji znaku, zapewniając spójność identyfikacji wizualnej Ministerstwa Finansów.



Ministry of Finance Republic of Poland

najmniejsza dopuszczalna wysokość logo:
w formie drukowanej 16 mm
w formie cyfrowej 180 px



Ministry of Finance
Republic of Poland

Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK PODSTAWOWY – WERSJE ANGIELSKIE KOLOROWE I ACHROMATYCZNE

Znak podstawowy w wersji angielskiej przeznaczony jest do komunikacji międzynarodowej i zachowuje podstawową kolorystykę oraz konstrukcję znaku. Wersja achromatyczna stosowana jest tam, gdzie użycie kolorów nie jest możliwe lub nie zapewnia odpowiedniej czytelności.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK UPROSZCZONY – WERSJA ANGIELSKA

Znak uproszczony w wersji angielskiej zachowuje podstawowe elementy identyfikacji wizualnej, ale wykorzystuje rysunek orła o mniejszej liczbie detali. Uproszczona wersja zapewnia czytelność i spójność z wersją pełną. Jest przeznaczona do zastosowań, w których uproszczona forma znaku pozwala na bardziej efektywną komunikację, szczególnie w mniejszych formatach.



Ministry of Finance Republic of Poland

najmniejsza dopuszczalna wysokość znaku:

w formie drukowanej 6 mm

w formie cyfrowej 70 px



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK UPROSZCZONY – WERSJE ANGIELSKIE KOLOROWE I ACHROMATYCZNE

Znak uproszczony w wersji angielskiej stosuje się w komunikacji międzynarodowej, zgodnie z określonymi wariantami kolorystycznymi. Dopuszcza się ich zastosowanie na tle ciemnym, czerwonym, jasnym oraz czarnym, z zachowaniem czytelności i integralności znaku.



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ – WERSJA ANGIELSKA

Angielska wersja znaku bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej stanowi uproszczoną formę identyfikacji Ministerstwa Finansów, przeznaczoną do stosowania w komunikacji międzynarodowej, w szczególności w serwisach społecznościowych i materiałach informacyjno-promocyjnych. Jej minimalistyczna konstrukcja zapewnia czytelność i rozpoznawalność znaku w różnych formatach i skalach.

Ministry of Finance Republic of Poland



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ – WERSJE ANGIELSKIE KOLOROWE I ACHROMATYCZNE

Angielski wariant znaku bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej w wersji kolorowej i achromatycznej, przeznaczona jest do komunikacji międzynarodowej.



Ministry of Finance
Republic of Poland



Ministry of Finance
Republic of Poland



Ministry of Finance
Republic of Poland



Ministry of Finance
Republic of Poland

Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZNAK BEZ WIZERUNKU ORŁA USTALONEGO DLA GODŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ I ZE SKRÓTEM NAZWY MINISTERSTWA FINANSÓW – WERSJE ANGIELSKIE KOLOROWE I ACHROMATYCZNE

Znak bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej i ze skrótem nazwy Ministerstwa Finansów w wersji angielskiej stanowi skróconą formę znaku, przeznaczoną do stosowania w komunikacji międzynarodowej, w miejscach wymagających kompaktowej i czytelnej identyfikacji Ministerstwa Finansów.



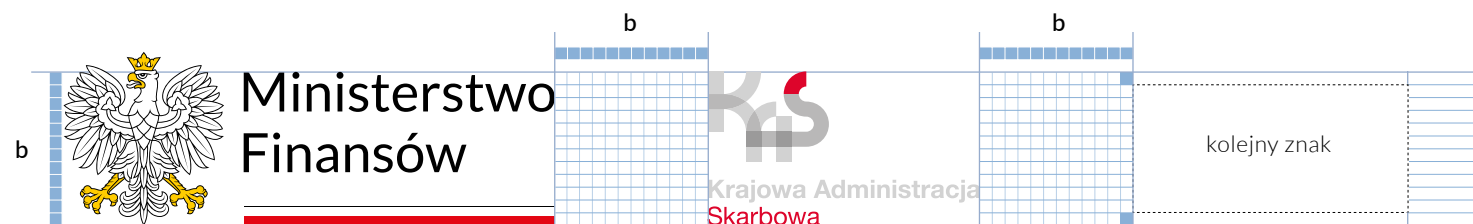
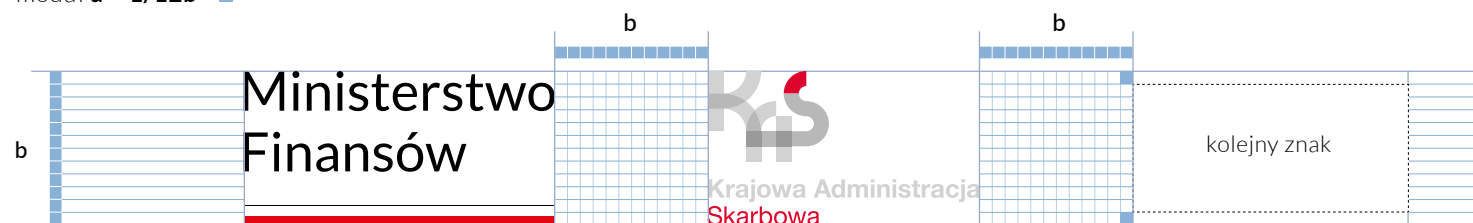
Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZESTAWIENIE ZNAKU PODSTAWOWEGO MINISTERSTWA FINANSÓW ZE ZNAKIEM KRAJOWEJ ADMINISTRACJI SKARBOWEJ – WERSJA POZIOMA

Odstępy między znakami wyznacza moduł **a**, równy 1/12 wysokości znaku Ministerstwa Finansów bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Znak MF zawsze umieszcza się jako pierwszy od lewej. Odstęp między znakami wynosi **b** i należy go zachować również przed każdym kolejnym znakiem.

W pionowej wersji znaku KAS jego wysokość wynosi **b**. W wersji poziomej wysokość znaku KAS należy pomniejszyć o **2a**. Pozwala to zachować właściwą hierarchię znaków – znak KAS nie dominuje nad znakiem MF.

moduł **a** = 1/12b ■



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZESTAWIENIE ZNAKU PODSTAWOWEGO MINISTERSTWA FINANSÓW Z DODATKOWYMI ZNAKAMI – WERSJA POZIOMA

Odstępy między znakami wyznacza moduł **a**, równy 1/12 wysokości znaku Ministerstwa Finansów bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Znak MF zawsze umieszcza się jako pierwszy od lewej. Odstęp między znakami wynosi **b** i należy go zachować również przed każdym kolejnym znakiem.

Wysokość dodatkowego znaku należy pomniejszyć o **2a** względem wysokości znaku MF. Pozwala to zachować właściwą hierarchię znaków – dodatkowe znaki nie dominują nad znakiem MF.

moduł **a** = 1/12b ■



Powyższe zasady należy stosować analogicznie w zestawieniach znaku Ministerstwa Finansów z innymi dodatkowymi znakami. Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZESTAWIENIE ZNAKU PODSTAWOWEGO MINISTERSTWA FINANSÓW ZE ZNAKIEM KRAJOWEJ ADMINISTRACJI SKARBOWEJ – WERSJA PIONOWA

W układzie pionowym znak MF zawsze umieszcza się jako pierwszy od góry. Moduł **a** odpowiada 1/12 wysokości znaku Ministerstwa Finansów bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Znak KAS należy umieścić poniżej znaku MF w odległości **5a**. Znak MF bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej należy zestawiać wyłącznie z pionową wersją znaku KAS. Z podstawowym znakiem MF stosuje się wyłącznie poziomą wersję znaku KAS. Inne sposoby zestawienia znaków są niedopuszczalne.

moduł **a** = 1/12b ■



Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

**ZESTAWIENIE ZNAKU PODSTAWOWEGO MINISTERSTWA FINANSÓW
Z DODATKOWYMI ZNAKAMI – WERSJA PIONOWA**

W układzie pionowym znak MF zawsze umieszcza się jako pierwszy od góry. Moduł **a** odpowiada 1/12 wysokości znaku Ministerstwa Finansów bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Dodatkowy znak należy umieścić poniżej znaku MF w odległości **5a**. Szerokość tego znaku nie powinna przekraczać szerokości znaku MF. W zestawieniu z podstawowym znakiem MF wysokość dodatkowego znaku nie powinna przekraczać **9a**.

moduł **a** = **1/12b** ■



Powyższe zasady należy stosować analogicznie w zestawieniach znaku Ministerstwa Finansów z innymi dodatkowymi znakami. Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.

ZESTAWIENIE ZNAKU PODSTAWOWEGO MINISTERSTWA FINANSÓW ZE ZNAKIEM KRAJOWEJ ADMINISTRACJI SKARBOWEJ ORAZ DODATKOWYMI ZNAKAMI – WERSJA PIONOWA

W układzie pionowym znak MF zawsze umieszcza się jako pierwszy od góry. Moduł **a** odpowiada 1/12 wysokości znaku Ministerstwa Finansów bez wizerunku orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Znak KAS oraz każdy kolejny znak należy oddzielić odstępem **5a**. Znak MF bez wizerunku orła należy zestawiać wyłącznie z pionową wersją znaku KAS. Z podstawowym znakiem MF stosuje się wyłącznie poziomą wersję znaku KAS. Szerokość dodatkowych znaków nie powinna przekraczać szerokości znaku MF, a w zestawieniu z podstawowym znakiem MF ich wysokość nie powinna przekraczać **9a**.

moduł **a** = $1/12b$ ■



Powyższe zasady należy stosować analogicznie w zestawieniach znaku Ministerstwa Finansów z innymi dodatkowymi znakami. Znak należy powielać dokładnie tak, jak został zaprojektowany.