

XVIII Ogólnopolskie
Forum Młodych
INSTRUMENTALISTÓW
im. Karola i Antoniego SZAFRANKÓW
- Rybnik 2026

KONCERT INAUGURACYJNY

23 marca 2026, godz. 17.30
PSM Rybnik, sala koncertowa

PROGRAM

Organizatorzy:



centrum
edukacji
artystycznej



Teatr
Ziemi
Rybnickiej

Partnerzy:

Towarzystwo
Przyjaciół
Państwowej
Szkoły Muzycznej
w Rybniku



HOTEL PRZY MŁYNIE



wykonawcy:

Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce

Adam Mokrus – skrzypce

Rybnicka Orkiestra Kameralna

im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku:

skrzypce I: Adam Mokrus, Krzysztof Maślanka, Justyna Dzierbicka-Paryl

skrzypce II: Barbara Bytner, Izabela Klapuch, Katarzyna Gaj

altówka: Rafał Woźniak, Magdalena Maier-Borowska

wiolonczela: Ariadna Łęcka, Paulina Kulej

kontrabas: Roman Huzior

klawesyn: Stanisław Pielczyk

Program koncertu:

Johann Sebastian Bach – Koncert d-moll na dwoje skrzypiec BWV 1043

I. *Vivace*

II. *Largo, ma non tanto*

III. *Allegro*

Antonio Vivaldi – *Le Quattro Stagioni* op. 8 (Cztery pory roku)

nr 1 *La Primavera (Wiosna)*

nr 2 *L'Estate (Lato)*

nr 3 *L'Autunno (Jesień)*

nr 4 *L'Inverno (Zima)*

Konstanty Andrzej Kulka

Należy do grona najwybitniejszych polskich skrzypków. Urodzony w Gdańsku w 1947 roku, naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku lat ośmiu u Stefana Hermana i kontynuował u tego samego pedagoga w Liceum Muzycznym oraz Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Gdańsku.

Już, jako 17-letni student uzyskał dyplom z wyróżnieniem na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. N. Paganiniego w Genui, jednak drogę do sławy otworzył mu Międzynarodowy Konkurs w Monachium, gdzie zdobył I nagrodę. Od tego momentu rozpoczęła się jego błyskawiczna kariera – od 1966 roku Konstanty Andrzej Kulka koncertuje na obu półkulach (wszystkie kraje Europy, USA, Ameryka Południowa, Japonia, Australia).

Jako solista był gościem wielu renomowanych orkiestr, takich jak: Berliner Philharmoniker, Chicago Symphony, London Symphony, English Chamber, Filharmonia Leningradzka. Uczestniczył także w prestiżowych festiwalach muzycznych, m.in.: w Berlinie, Bordeaux, Lucernie i wielu innych.

Szczególne miejsce w tournées artystycznych skrzypka zajmują występy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej. Od 1968 roku Konstanty Andrzej Kulka występował w duecie z Jerzym Marchwińskim, uprawiał też kameralistykę wraz ze Stefanem Kamasą, Romanem Jabłońskim i Jerzym Marchwińskim, jako członek Kwartetu Polskiego Radia i Telewizji.

Artysta ma na koncie liczne nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji oraz Polskich Nagrań. Wśród nagrań płytowych szczególne uznanie zyskały Cztery pory roku A. Vivaldiego z Orkiestrą Kameralną Karola Teutscha, Koncerty skrzypcowe F. Mendelssohna i A. Głazunowa z Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod batutą Jerzego Katlewicza, Koncert skrzypcowy J. Brahmsa z Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Witolda Rowickiego, a także Sonaty na skrzypce solo J. S. Bacha. Konstanty Andrzej Kulka nagrywa także dla zagranicznych radiofonii i firm płytowych – jego nagranie II Koncertu skrzypcowego K. Szymanowskiego dla EMI zostało w 1981 roku nagrodzone „Grand Prix du Disque”. W ogromnym repertuarze skrzypka ważne miejsce zajmuje muzyka współczesna – jest on znakomitym interpretatorem m.in. Koncertu skrzypcowego K. Pendereckiego, który wykonywał wielokrotnie z różnymi orkiestrami pod dyрекcją kompozytora. 6 grudnia 2012 roku odbyła się premiera 6-płytowego albumu Lipiński-Kulka, w którym znalazły się 23 utwory Karola Lipińskiego w wykonaniu Konstantego Andrzeja Kulki i zespołu Camerata Vistula.

Konstanty Andrzej Kulka prowadzi jednocześnie działalność pedagogiczną – od 1994 jest profesorem Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, który uhonorował Mistrza zaszczytnym tytułem Doctora Honoris Causa. Otrzymał wiele wyróżnień, nagród i odznaczeń, m.in. Nagrody Ministra Kultury i Sztuki, Nagrodę Ministra Spraw Zagranicznych "za wybitne zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą" oraz Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.

Adam Mokrus

Skrzypek, kameralista, dyrygent i pedagog. Studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ukończył w 2002 z wynikiem celującym w klasie skrzypiec Pawła Puczka i Beaty Warykiewicz-Siwy. Umiejętności doskonalił podczas studiów podyplomowych pod kierunkiem Piotra Pławnera i na kursach mistrzowskiej interpretacji prowadzonych przez Konstantego Andrzeja Kulkę, Stefana Kamasę i Romana Jabłońskiego (*Musica Festa Gedaniae* w Gdańsku, nagroda specjalna dla najlepszego uczestnika). Obecnie jest pedagogiem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W 2019 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka. Prowadzi liczne kursy mistrzowskie, uczestniczy w pracach jury ogólnopolskich konkursów skrzypcowych.

W ramach działalności artystycznej koncertował w kraju i za granicą (Chiny, Belgia, Francja, Litwa, Niemcy, Ukraina, Włochy). Jako solista występował z orkiestrami: Filharmonii Śląskiej, Filharmonii Częstochowskiej, Filharmonii Zabrzeńskiej, jak również z Polską Filharmonią Kameralną Sopot i Tarnowską Orkiestrą Kameralną. Do najważniejszych doświadczeń artystycznych należą koncerty jako solisty wraz z Konstantym Andrzejem Kulką (Częstochowa, Gdańsk, Rybnik). W latach 2003-2009 pełnił funkcję koncertmistrza orkiestry Filharmonii Częstochowskiej.

W 2018 roku ukończył studia w macierzystej uczelni w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej prof. Mirosława Jacka Błaszczyka. Dyrygował orkiestrą Filharmonii Śląskiej w Katowicach, jako asystent dyrygenta brał udział w przedstawieniu opery *Czarodziejski flet* W. A. Mozarta (Akademia Muzyczna w Katowicach). W 2019 roku podjął współpracę z Operą Śląską obejmując kierownictwo muzyczne premiery opery *Flis* S. Moniuszki w reżyserii Michała Znanieckiego. W 2020 roku w Operze Krakowskiej uczestniczył w przygotowaniach do premiery operetki *Orfeusz w piekle* J. Offenbacha, a także prowadził spektakle opery *Tosca* G. Pucciniego.

Artysta koncertuje jako skrzypek, kameralista i dyrygent również w naszym mieście współpracując ze znakomitymi polskimi solistami: Konstantym Andrzejem Kulką, Beatą Warykiewicz-Siwy, Anną Borucką, Katarzyną Oleś-Blacha, Tomaszem Kukiem, Piotrem Pycem. Od 2005 r. jest pedagogiem szkoły muzycznej w Rybniku.

W 2013 roku został uhonorowany odznaką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Zasłużony dla Kultury Polskiej*, w 2023 r. złotą odznaką *Zasłużony dla województwa śląskiego*.