Załącznik nr 3 - Szczegółowy zakres ekspertyzy

Zapewnienie inkluzywnego dostępu do kultury to jedno z priorytetowych działań Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Konieczne jest zatem kompleksowe i wieloaspektowe rozpoznanie czynników, które wpływają na dostęp do kultury, w celu opracowania przyszłych rekomendacji dla działań ukierunkowanych na zapewnienie równego dostępu do uczestnictwa w życiu kulturalnym.

„Dostępność do kultury" to pojęcie wielowymiarowe, które obejmuje m.in. dostępność architektoniczną, oferty kulturalnej, finansową, geograficzną, społeczną. Z tego powodu niezbędne jest dokładne zbadanie tych wymiarów dostępności, które dotąd nie doczekały się pogłębionych badań i analiz.

Wyniki przeprowadzonego badania posłużą Ministerstwu do:

1. Opracowania rekomendacji oraz konkretnych działań mających na celu systemowe zwiększanie dostępności kultury (ze szczególnym uwzględnieniem niwelowania nierówności terytorialnych).
2. Zaplanowania i przygotowania założeń do kolejnych, pogłębionych badań ilościowych i jakościowych w sektorze kultury.

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA OBEJMUJE:

Wstępna charakterystyka przedmiotu zamówienia: ekspertyza metodologiczno - diagnostyczna przeprowadzona w oparciu o analizę danych zastanych, obejmująca przegląd literatury przedmiotu, dotychczasowych badań, stosowanej metodologii oraz wskaźników dotyczących dostępu do kultury. Efektem prac będzie również zestawienie, analiza i opisanie luk badawczych (gap analysis), identyfikująca obszary wymagające dalszych pogłębionych badań empirycznych, a także wyznaczenie ram przyszłego badania z obszaru dotychczas słabo udokumentowanego wraz z zaproponowaną metodologią badania.

Zamówienie składa się z dwóch ściśle połączonych ze sobą modułów analitycznych:

Moduł I: Analiza danych zastanych (desk research) w zakresie dostępności w kulturze

Głównym celem tej części jest opracowanie raportu wykonanej analizy danych zastanych (desk research) przedstawiającego stan dotychczasowej wiedzy z zakresu zdefiniowanych wymiarów dostępności w sektorze kultury, obejmującej m.in. wymiar: architektoniczny, cyfrowy, edukacyjno-kulturowy, ekonomiczny, informacyjny, infrastrukturalny, społeczny, **ze szczególnym uwzględnieniem wymiaru terytorialnego.**

W ramach Modułu I Wykonawca:

1. Skonceptualizuje pojęcie dostępności w sektorze kultury, w tym zidentyfikuje jej główne obszary i podobszary, a także zwróci szczególną uwagę na jej wymiar terytorialny i różnice związane z poziomem dostępności w zależności od rodzaju miejscowości, położenia geograficznego i typu miejscowości.
2. Dokona przeglądu, selekcji oraz syntetycznej analizy dostępnych źródeł krajowych i międzynarodowych, w tym m.in. raportów z badań, opracowań naukowych, ewaluacji programów rządowych i samorządowych, aktów prawnych i ekspertyz z ostatnich 5-10 lat.

3. Na podstawie zgromadzonego materiału źródłowego wykona analizę danych zastanych (desk research) i na jej podstawie sporządzi raport określający stan wiedzy z podziałem na poszczególne wymiary dostępności.

Moduł II: Identyfikacja luk badawczych i opracowanie rekomendacji badawczych

Na podstawie przeprowadzonej analizy danych zastanych (desk research) Wykonawca dokona identyfikacji i oceny luk badawczych dotyczących różnych wymiarów dostępności kultury, ze szczególnym uwzględnieniem wymiaru terytorialnego oraz opracuje rekomendacje badawcze i praktyczne dla Ministerstwa, w zakresie prowadzenia działań zmierzających do zwiększenia poszczególnych rodzajów dostępności i niwelowania dysproporcji regionalnych i lokalnych.

W ramach Modułu II Wykonawca:

1. Zidentyfikuje i sklasyfikuje luki badawcze (gap analysis) z uwzględnieniem tych wymiarów dostępności, które nie zostały dotychczas wystarczająco zbadane. Przy klasyfikacji luk badawczych Wykonawca zwróci szczególna uwagę na braki w danych ujętych geograficznie/lokalnie, ze wskazaniem pomijanych grup odbiorców lub typów instytucji.
2. Opracuje zestawienie rekomendowanych badań empirycznych (ilościowych i jakościowych) do przeprowadzenia w kolejnym etapie, wraz z propozycja celów, pytań badawczych i zaproponowanej metodologii (z uwzględnieniem próby zróżnicowanej terytorialnie).
3. Sporządzi rekomendacje wdrożeniowe dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w tym sformułuje wnioski i przedstawi propozycje działań na rzecz zwiększania dostępności kultury oraz wyrównywania szans lokalnych i regionalnych w tym zakresie.

Sposób realizacji zamówienia:

W toku prac Wykonawca konsultuje szczegółowe priorytety tematyczne ekspertyzy, w ramach bieżącej współpracy merytorycznej z Zamawiającym.

Element prac nad ekspertyzą powinien uwzględniać etapy konsultacji z Zamawiającym, w tym co najmniej jedną prezentację wstępnych wyników prac z elementami dyskusji i zebrania wniosków na temat ewentualnych koniecznych korekt i modyfikacji.

Zamawiający udostępni Wykonawcy zestaw materiałów niezbędnych do przeprowadzenia przedmiotu zamówienia, z zastrzeżeniem, że w trakcie realizacji opracowywania ekspertyzy, Wykonawca rozszerzy zakres analizy o inne materiały źródłowe.

Wykonawca przedstawi zakładany harmonogram i kosztorys realizacji ekspertyzy.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość modyfikacji koncepcji na etapach jej wykorzystywania po zakończeniu usługi.

Rezultat realizacji zamówienia

Efektem realizacji zamówienia będzie ekspertyza metodologiczno – diagnostyczna w formie raportu końcowego przekazanego w formacie PDF oraz edytowalnym (MS Word), zawierająca:

1. Syntezę wyników desk research w podziale na analizowane wymiary (w tym dedykowany rozdział dotyczący zróżnicowania terytorialnego/geograficznego). Inwentaryzacja i synteza

dotychczasowych badań, raportów, statystyk oraz publikacji (na poziomie ogólnopolskim, lokalnym, branżowym), które dotyczą zagadnień związanych z dostępnością w sektorze kultury.

2. Zestawienie luk badawczych (z uwzględnieniem kryterium geograficznego, grup docelowych i typów instytucji).
3. Katalog rekomendacji dotyczący projektowania kolejnych badań pogłębionych w oparciu o zdiagnozowane aspekty, obszary jakie wpisują się w zakres dostępności, których dotychczasowe badania nie ujęły w sposób całościowy lub całkowicie je pominęły.
4. Rekomendacje dla Ministerstwa w zakresie działań na rzecz zwiększania dostępności i niwelowania dysproporcji regionalnych.