

REGULAMIN

VIII Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego Szkół Muzycznych I i II stopnia „GRADUS AD PARNASSUM” w Starogardzie Gdańskim, 23 listopada 2023 r.

I. Organizator:

1. Organizatorem VIII Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego Szkół Muzycznych I i II stopnia „Gradus ad Parnassum”, zwanego dalej Konkursem, jest na równych prawach:
 - a) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim
 - b) Stowarzyszenie „Kultura Kociwia” w Starogardzie Gdańskim

II. Termin i miejsce:

Konkurs odbędzie się w ramach VIII Pomorskich Dni Kontrabasowych w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim ul. Kościuszki 28, 83 – 200 Starogard Gdański w dniu **23 listopada 2023** roku. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się o **godz. 10.00** w auli szkoły.

III. Cel Konkursu:

1. Propagowanie i popularyzacja kontrabas w szkołach muzycznych.
2. Podnoszenie poziomu gry na kontrabasie uczniów szkół muzycznych.
3. Rozwijanie muzykalności i techniki gry na kontrabasie uczniów szkół muzycznych.
4. Konfrontacja umiejętności wykonawczych uczniów klas kontrabas.
5. Przygotowanie uczniów kontrabas do dalszej nauki w szkolnictwie artystycznym wyższego szczebla.
6. Wymiana doświadczeń pedagogicznych, dydaktycznych pomiędzy szkołami i nauczycielami kontrabas.
7. Integracja szkół, nauczycieli i uczniów kontrabas poprzez udział we wspólnym wydarzeniu artystycznym.
8. Promocja szkolnictwa artystycznego i edukacji artystycznej jako ważnego elementu życia społecznego i kulturalnego.
9. Promocja szkoły, miasta Starogard Gdański, Powiatu Starogardzkiego oraz Województwa Pomorskiego poprzez rozwój i animację życia kulturalnego wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

IV. Jury:

1. Przesłuchań wszystkich uczestników dokona Jury powołane przez organizatora.
2. W Jury nie mogą zasiadać aktualni pedagodzy uczniów biorących udział w konkursie.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. O podziale nagród decyduje Jury.

V. Uczestnicy i wymagany program:

1. W każdej grupie wiekowej wymagany jest utwór obowiązkowy – etiuda, która podlegać będzie odrębnej ocenie.
2. Nuty etiud obowiązkowych dla poszczególnych kategorii dostępne będą w formie elektronicznej (PDF/JPG) do pobrania z następujących stron: www.kontrabas.eu; <https://www.facebook.com/pomorskiednikontrabasowe>; www.gov.pl/psmstarogardgdanski.
3. Wszyscy uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykonania całego programu z pamięci.

4. Uczestnicy konkursu przesłuchiwani będą w następujący sposób:

- **Kategoria I**

Uczniowie szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych:

PSM I st. - klasy 1-3 cyklu 6 letniego i klasy 1-2 cyklu 4 letniego oraz klasy 1-3 OSM

Program:

- a) etiuda obowiązkowa wykonana solo bez akompaniamentu fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda B – dur Nr 2 „Polonez”),
- b) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 6 min.

- **Kategoria II**

Uczniowie szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych:

PSM I st. - klasy 4-6 cyklu 6 letniego i klasy 3-4 cyklu 4 letniego oraz klasy 4-8 OSM

Program:

- a) etiuda obowiązkowa wykonana solo bez akompaniamentu fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda d – moll nr 5 „Kusewicki”),
- b) jedna, wybrana część formy cyklicznej (np. koncert, sonata, rondo, temat z wariacjami, suita),
- c) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 12 min.

- **Kategoria III**

Uczniowie szkół muzycznych II stopnia i klas 9-12 ogólnokształcących szkół muzycznych.

Program:

- a) etiuda obowiązkowa z akompaniamentem fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda G-dur nr 4 „Gradus ad Parnassum” lub J. Dobrowolski – Etiuda B-dur nr 5 „Gradus ad Parnassum”).
- b) pierwsza część koncertu na kontrabas lub dwie kontrastujące części sonaty barokowej z akompaniamentem fortepianu,
- c) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 18 min.

VI. **Nagrody:**

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. We wszystkich kategoriach Jury przyzna nagrody regulaminowe oraz wyróżnienia.
3. Za wykonanie etiudy obowiązkowej, Jury przyzna odrębną nagrodę specjalną w każdej kategorii.
4. Jury może wyróżnić nauczyciela kontrabasu za najlepiej przygotowanych uczniów uczestniczących w konkursie oraz akompaniatorów.

VII. **Postanowienia końcowe:**

1. Konkurs jest jednoetapowy i odbywa się w ciągu jednego dnia. W przypadku dużej ilości uczestników zgłoszonych do konkursu, organizatorzy mogą przedłużyć przesłuchania o jeden dzień, po uprzednim zawiadomieniu wszystkich uczestników konkursu.
2. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora oraz nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i noclegu uczestnikom konkursu oraz ich opiekunom.

3. Szkoły zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są do opłaty wpisowej w kwocie 150 zł od uczestnika, którą należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim, ul. Kościuszki 28, 83-200 Starogard Gdański, nr konta: 67 8340 0001 0008 2439 3000 0001
4. Zgłoszenia udziału w konkursie należy dokonywać poprzez wypełnienie wyłącznie w formie elektronicznej karty zgłoszeniowej stanowiącej [załącznik nr 1](#) do niniejszego regulaminu wraz z podpisanymi oświadczeniami o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ucznia – uczestnika - ([załącznik nr 2](#)) oraz nauczyciela prowadzącego – ([załącznik nr 3](#)), oraz przesłanie jej wraz z dołączonym dowodem opłaty wpisowej pocztą elektroniczną na adres e mail: sekretariat@muzyczna-starogard.pl
(W celu zabezpieczenia danych przez dostępem osób nieuprawnionych, zaleca się o przesyłanie plików zabezpieczonym hasłem. Hasło należy dostarczyć innym kanałem komunikacji tj. dzwoniąc pod numer 58 56 222 15).
- a) Zestaw nut (pliki PDF/JPG) etiud obowiązkowych w poszczególnych kategoriach, stanowi załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
- b) Termin zgłoszenia uczestnika konkursu upływa z dniem 31 października 2023 roku.
- c) Przedstawicielem organizatorów udzielającym wszelkich informacji na temat Konkursu jest mgr Tomasz Wiczyński tel. 696-064-353, e-mail: tomasz.wiczynski@muzyczna-starogard.pl oraz dyrektor PSM I st. w Starogardzie Gd. – mgr Tadeusz Negowski - tel.(058) 562-22-15.
- d) Pełen serwis informacyjny Konkursu dostępny będzie na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/psmstarogardgdanski na stronie internetowej konkursu www.kontrabas.eu oraz profilu Facebook Pomorskie Dni Kontrabasowe.